STEVENSON · ELLIS · WATTERS · ALLEN · LAIHO

BOVENSTE BESTIES

SAMEN STERK

4you!







UITGEVERIJ De Fontein

STEVENSON · ELLIS · WATTERS · ALLEN · LAIHO

BOVENSTE BESTIES

SAMEN STERK

DIT GIDSENHANDBOEK BEHOORT TOE AAN:

NAAM: ____________________

SPELTAK: ____________________

AANGESCHAFT OP: ____________________

HANDBOEK INHOUDSOPGAVE

BOVENSTE BESTIES

SAMEN STERK

Geschreven door
Noelle Stevenson
& Grace Ellis

Geïllustreerd door
Brooklyn Allen

Ingekleurd door
Maarta Laiho




UITGEVERIJ
De Fontein
JEUGD

Bijzondere dank aan Kelsey Pate
voor de namen van de bovenste besties



BOOM! BOX™

www.graphic-novels.nl
www.defonteinkinderboeken.nl

Oorspronkelijke titel: *Lumberjanes* volume 1 & 2
Verschenen bij Boom! Box, een onderdeel van Boom Entertainment, Inc.

Idee: Shannon Watters, Grace Ellis, Noelle Stevenson & Brooklyn Allen
Belettering: Aubrey Aiese
Personage-ontwerpen: Noelle Stevenson & Brooklyn Allen
Insigne-ontwerpen: Kate Leth
Gidsenclublogo: Hannah Nance Partlow
Ontwerper: Scott Newman
Associate editor: Whitney Leopard
Editor: Dafna Pleban

Voor deze uitgave:

Vertaling: Marjolein Algera
Omslagafbeelding: Noelle Stevenson
Illustraties: Brooklyn Allen
Omslagontwerp en grafische verzorging: Atelier van Wageningen

ISBN 978 90 261 4682 4 (e-book 978 90 261 4683 1)
NUR 283, 361



GIDSENHANDBOEK

voor het tussenniveau

Tiende editie • januari 1984



Samengesteld voor het

Juffie Kwinzella Ditkwin
Dittiekwukwie Distelflensjes

KAMP VOOR [redacted] ROUWDOUWDIVA'S

'Bovenste besties!'

EEN BOODSCHAP VAN DE HOGE RAAD DER GIDSEN



Als jongedames waren we stapelgek op wat de wereld te bieden had: de bomen, de vogels, de kruidenplanten in het bos en alle levende wezens die hun nachtelijke sporen nalieten in de modder onder onze ramen. We wilden alles over ze te weten komen, de naam kennen van die prachtige vogel of wondermooie bloem. Er waren andere dingen in de groene en levende wereld die ons blijvend aantrokken, met een bijna onnatuurlijke nieuwsgierigheid wilden we zien wat die wereld inhield. We wilden leren kamperen, niet alleen de dames zijn die we langzaamaan steeds meer werden, maar ook leren hoe we comfortabel konden overleven in de ongenaakbare wildernis.

Dat was het moment waarop we gidsen werden en leerden genieten van houthakken met een bijl, van de sterren, de vogels, de viervoeters, de vissen, de insecten, de planten die we bij naam leerden kennen. Het moment waarop we leerden over hun verborgen krachten en merkwaardigheden, over het buitenleven, de taal van signalen en tekens, en zelfs sommige geheimen van de natuur leerden doorgronden. Op een scoutingkamp vonden we onze roeping en ervoeren we de impact van de traditie om jonge meisjes te helpen opgroeien tot de krachtige vrouwen die ze zijn.

Tijd is een constante leermeester wanneer we op reis gaan door de wildernis. Toen we als jonge vrouwen door de bossen liepen, lerend van iedere stap die we zetten en elke fout die we maakten, was het onze passie die ons verder dreef. We waren hongerig naar het volgende probleem om op te lossen, dorstig naar de geheimen van de wereld die we in onze harten zouden leren sluiten. De wereld heeft zo veel te bieden en er is zo veel meer waarvan de wereld nog niet weet dat het ons zal interesseren. Net als wijzelf aan het begin van onze zoektocht is de wereld nieuw en leert ze met ons mee.

Het was op het kamp van de gidsen dat we leerden mee te groeien met de wereld in plaats van eromheen, en het is ons een voorrecht en een eer nieuwe groepen avonturiersters in dit kamp te mogen begroeten. We hopen dat je de volgende periode in je ontwikkeling tot stijlvolle jonge dame met open blik tegemoet zult treden, daar niet alleen wij je willen voorbereiden op een betere toekomst, maar jij jezelf net zo goed. Het was in het kamp van de gidsen dat we onze liefde ontdekten voor houtsnijwerk, vreugde voelden door eigenhandig iets te bouwen en vrede leerden kennen door leven in iets te kneden. Het zijn deze zoete herinneringen die ons er nog steeds toe brengen met de hand op het hart de belofte van de gidsen te citeren en te beloven dat we jou de benodigdheden zullen aanreiken die je nodig hebt om elke dag opnieuw je best te doen.

Of je nu een danser bent of twee linkerbenen hebt, voor je carrière gaat of tot de rijke elite behoort, er is plaats voor jou in dit kamp, hoe verschillend je je ook voelt ten opzichte van anderen. Gids zijn is meer dan een kort hoofdstuk in je steeds dikker wordende levensboek; het laat je de mysteries van het leven en je eigen mysteries zien, terwijl je net zo veel blijft leren over het leven in de natuur als je zelf wilt weten.

Denk nooit te min over jezelf, geloof in je aangeboren talenten en schaam je niet als je soms twijfels hebt. Sterker nog, als je niet in jezelf kunt geloven, geloof dan in je vriendinnen. Zij zullen je bijstaan terwijl je het onbekende ontdekt, zelfs nadat je dit kamp hebt verlaten. Gids zijn is meer dan iets wat je ooit een zomer was, het is een keuze die je de rest van je leven zal bijblijven. Ga eropuit en geniet van de geheimen die het leven je te bieden heeft en haal de onderste steen boven.

Dit handboek is bedoeld als leidraad, om je te begeleiden op je pad als gids, vriendin en menselijk wezen. We hopen dat het je een andere kant van het leven zal laten zien en je zal helpen op weg naar de toekomst.

DE GIDSENBELOFTE



Ik beloof plechtig mijn best te doen,
elke dag, en in alles wat ik doe.
Ik zal dapper zijn en sterk,
waarachtig en meelevend,
interessant en geïnteresseerd.
Ik zal de natuur respecteren,
en oplettend en kritisch zijn naar de wereld om mij heen.
Ik zal eerst aan anderen denken,
en altijd mijn vrienden helpen en beschermen,
[redacted]
en ik zal de wereld tot een betere plaats maken.
Voor gidsen
en voor alle anderen.

DAN VOLGT ER
EEN REGEL OVER GOD
OF ZOIETS

GIDSENHANDBOEK

HOOFDSTUK EEN



Buitenprogramma voor gidsen

NACHTJE OVERSLAAN-INSIGNE

'Leren wat er boink doet in de nacht.'

Ondanks het feit dat de natuur fantastische ervaringen biedt in het licht van de zon, wanneer de meerderheid van de levende wezens overal en nergens te zien is, weet een echte gids dat er zelfs nog meer te beleven valt zodra de zon ondergaat. Nieuwsgierigheid en moed zijn bijzonder belangrijk voor een gids, ze heeft de drang om zich te meten met de elementen, de koele, frisse nachtlucht op haar huid te voelen, of misschien de regen op haar gezicht. Ze wil de enorme oerkracht van de bliksem aanschouwen in een gitzwarte duisternis die een maanloze nacht kan schenken.

Een gids weet van de mogelijke waarheden die ze kan ontdekken als de rest van de wereld slaapt. Het is de drang om sporen te leren uitzetten en te volgen, de genezende krachten van de plaatselijke fauna te leren identificeren, grote afstanden te leren wandelen en nog verder te leren rennen, en te leren omgaan met de on- en bovennatuurlijke krachten die ze zonder twijfel gaat tegenkomen. Het Nachtje overslaan-insigne is weggelegd voor de gids die het onbekende bij daglicht al heeft weten te veroveren en nu klaar is om de avonturen van de nacht te ontdekken, die bereid is om alle manieren te gebruiken om van de ene naar de andere plek te komen. Een gids is in staat om te genieten van alle bekende en onbekende dingen die ze tegenkomt in de wereld.

Om het Nachtje overslaan-insigne te verdienen, moet een gids op een tintelend koele avond hebben genoten van de zonsondergang met een groepje geliefde vriendinnen. Ze moet onder een met sterren bestrooide hemel hebben gelopen en hebben genoten van die schoonheid, terwijl ze daar liep waar haar nieuwsgierigheid haar bracht. Ze moet de eerste wind van de nieuwe dag hebben gevoeld met de maan boven haar hoofd, en zonder slaap energiek de nieuwe mogelijkheid hebben onderzocht om de wereld bij maanlicht te bekijken. En als laatste stap om dit insigne in haar bezit te krijgen, heeft ze, omringd door haar vriendinnen, van de zonsopkomst van de nieuwe dag genoten en moeten klaarstaan om

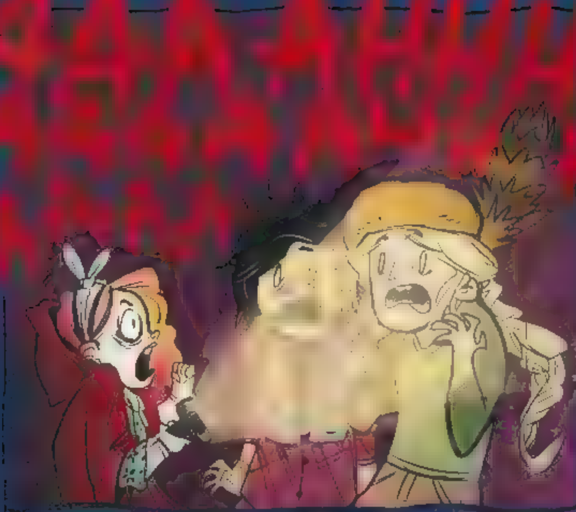





Snak!
KNAKS
TAK


Ritsel
Ritsel






Mel, Molly, wat in Tina Truckers naam zijn jullie aan het doen?


April, bij het meer vonden we alleen maar vieze spinnen...
...dus gingen we op zoek naar jou...
...omdat de spinnen zo vies waren...
...maar vooral omdat we niks anders vonden.


Doe wel een beetje stil, oké?
Ja, dit is een geheime missie, watjes.


We komen er nooit achter als we niet eens kunnen vinden wat...



Volgens mij heeft het ons gevonden.

Mel, wat denk je ervan?

Roodkapje-opstelling?

April?

OP NAAR GROOTMOEDERS HUISJE!

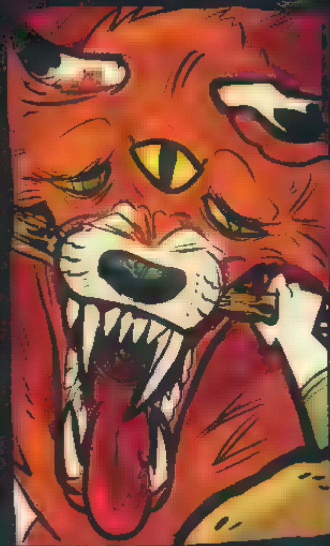
Tjonge, dat was niet de...
Ik bedoel... Oké, dit gebeurt nu echt.
Blijkbaar.


MOLLY, KIJK UIT!
MEP


Wat...?
GRRRR
KLETS!
Waaaaa!
GRRRRRR




SCHOP
SCHOP
SCHOP

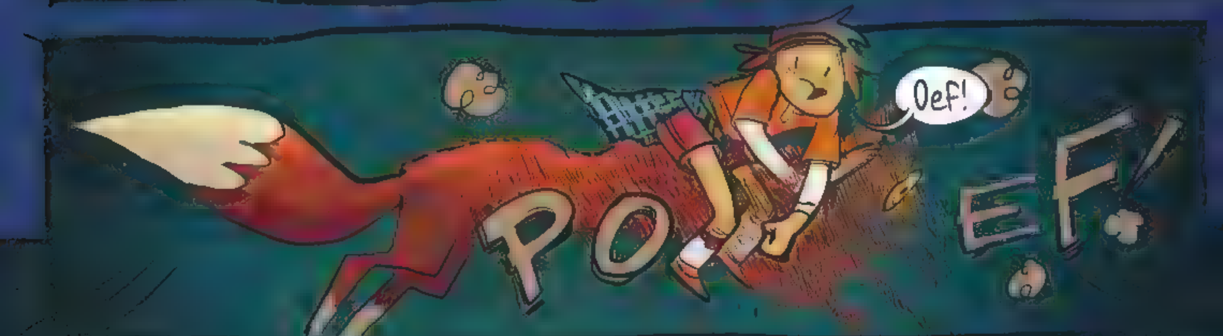



HIJG

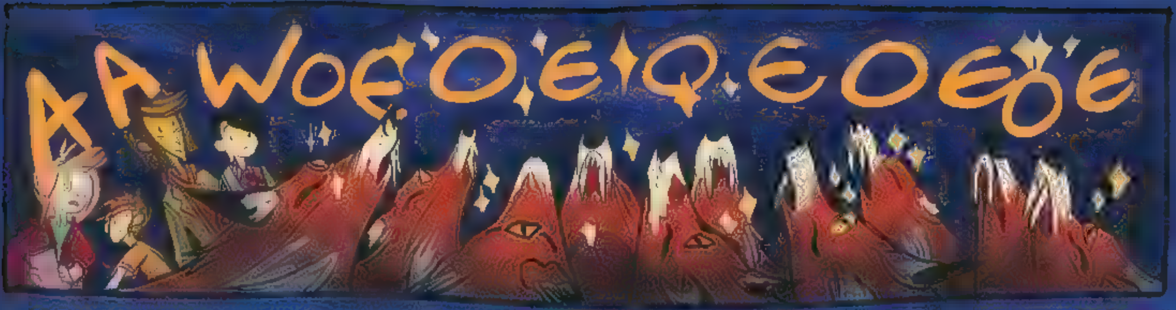
Waar is Ripley?!

WAT HEBBEN JULLIE RARE OGEEEEN!








AAWOEOEIQEOEOE

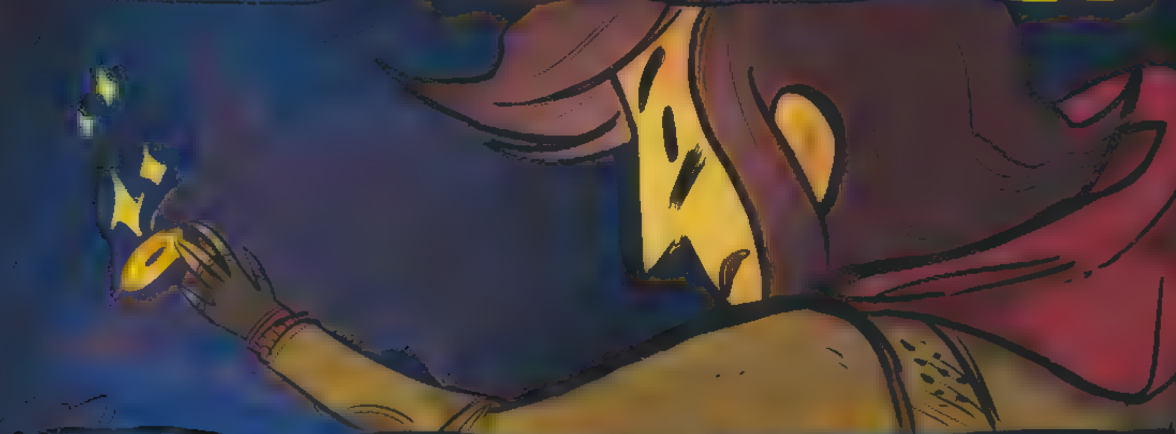
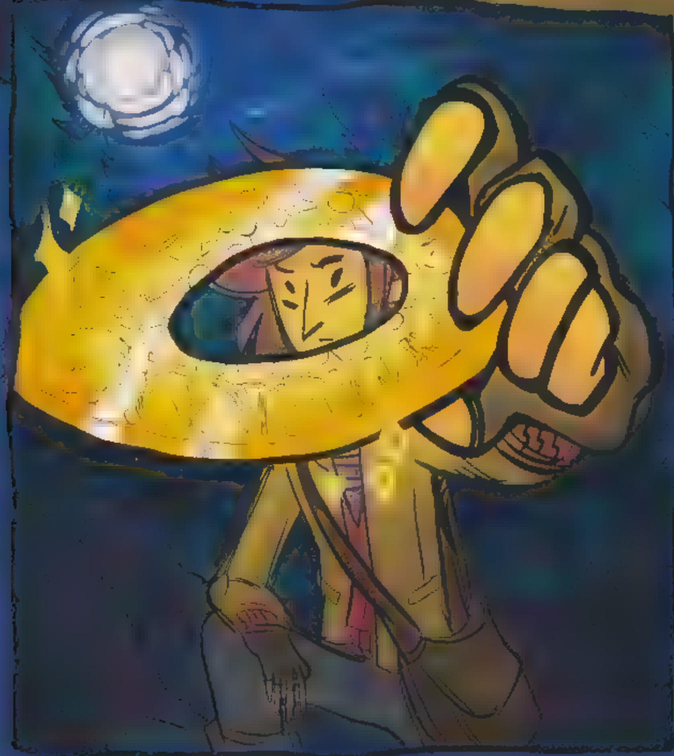

tranende aan
d' ware kitten




Krijg. De. KLIKO!


We kunnen beter teruggaan voordat Jen wakker wordt.



Kom nou,
Jo!

En Jo ging van **BOENK** en Molly deed **KLABATS** en jij deed –

Maar dat was niet het plan! Dat is niet hoe een Roodkapje-opstelling hoort te zijn.

Wat waren dat eigenlijk? En wat was dat met die kitten?

Ik hou van kittens.

'Tranenode aan d' ware kitten!'

Heb je het opgeschreven?

Voor het geval dat.

Voor welk geval? Een overhoring?

Ik weet niet, **MISSCHIEN!** Het betekent duidelijk iets...

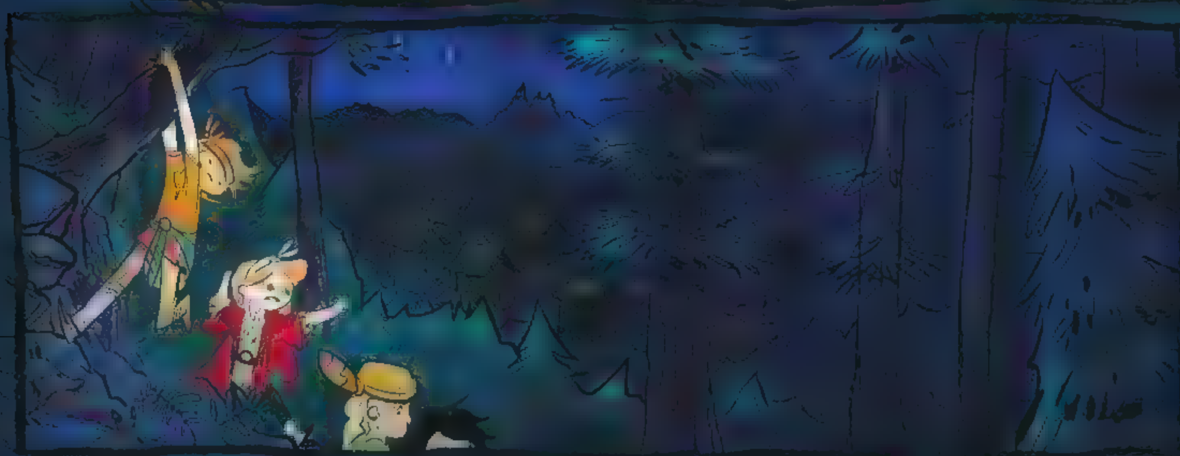
Ware kitten. Da's raar.

Ik hou van kittens!

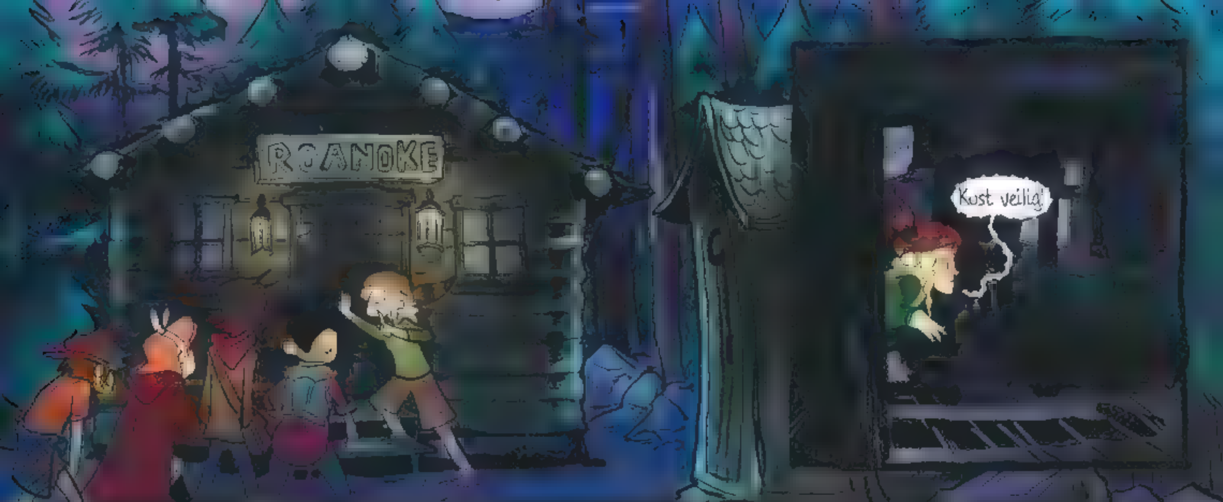
Anneke Grönloh nog aan toe! Zullen we ons nu storten op teruggaan naar het kamp voordat Jen wakker wordt?! Die cryptische boodschap ontcijferen we daarna wel.

Oké, oké. Volume omlaag.


Ik moet piesen.
Ssst, we zijn er bijna. Wacht tot we terug zijn.



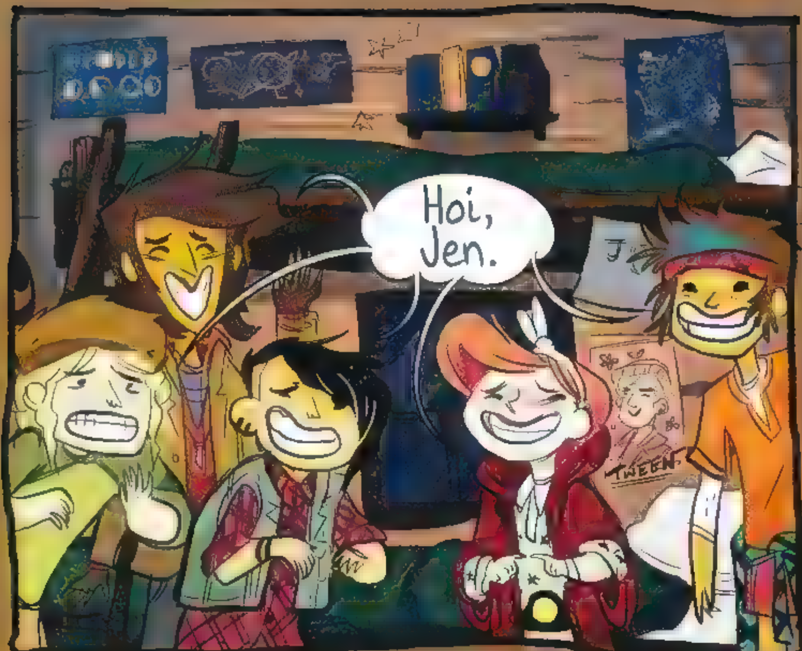
Juffie Kwinzella
Ditkwin
Dittiekwukwie Distelflensjes
KAMP voor
ROUWDOUWDIVA'S
BESTIES!





De kust is zelfs beslist niet veilig, eerder nogal ONVEILIG.

Jen





KUNNEN WE UITLEGGEN! Er was dus een beervrouw.

En we zijn haar gevolgd, want duh: beervrouw.

En toen kwamen de vossen, maar dat waren magische vossen?

We hebben de vulling uit die gasten gestompt!

Ook al was dat niet het plan.



Oké, **genoeg**. We gaan naar Rosie.

Kreueueun

Echt waar, NIEMAND heeft zo'n hut. Alle andere scouts stemmen volledig in met het concept OVERDAG WAKKER en 'S NACHTS SLAPEN.

Maar NEE, het is natuurlijk weer MIJN maffe hut die maar liefst zeven –

Acht.

...ACHT kampregels overtreedt terwijl ik slaap! Jullie hadden ernstig gewond kunnen raken!

Ik had die stage bij het ruimteprogramma moeten aannemen.

Dan had ik minder hoofdpijn gehad.

Als jullie eruit worden geschopt, mag ik misschien naar een hut met meiden die geen nachtbrakers en niet pro vossengeweld zijn.

IK DROOM GRAAG GROOTS.

Weet je, jullie mogen blij zijn als Rosie jullie eruit schopt, tenzij jullie de hele zomer de elandstallen WILLEN uitmesten.


KAMP-LEIDSTER
KLOP KLOP


KAMP-LEIDSTER
Ik baal ervan dat ik haar moet wekken, maar regels zijn nu eenmaal –
Kom binnen!

Jane
Ik heet Jen.



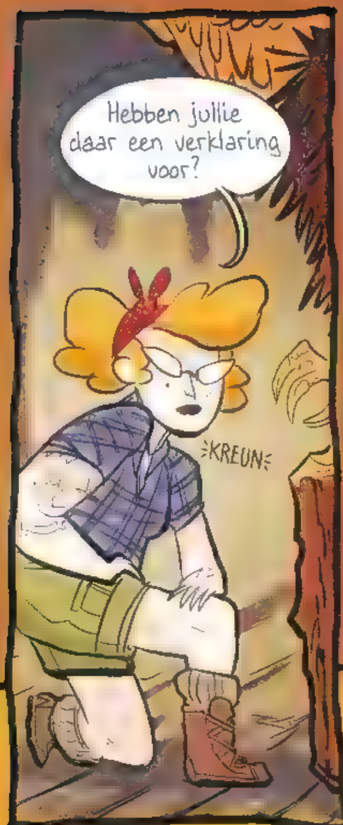


Ze zijn **het bos in** gegaan!

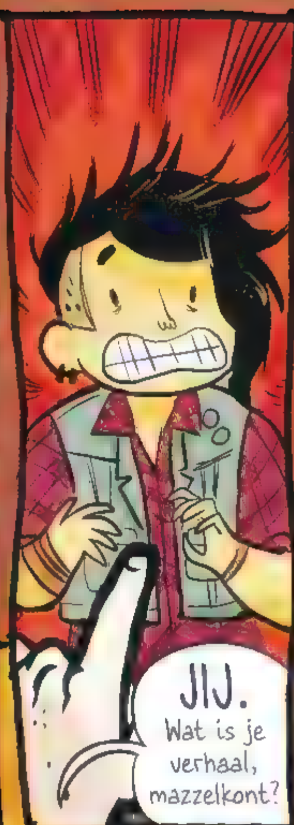
Kijk, **DAT**...

Plonk

...klinkt goed fout.


Hebben jullie daar een verklaring voor?
KREUN


Verschillende verklaringen, zelfs. Ze zeiden –
Ik zou het eigenlijk van de scouts willen horen.

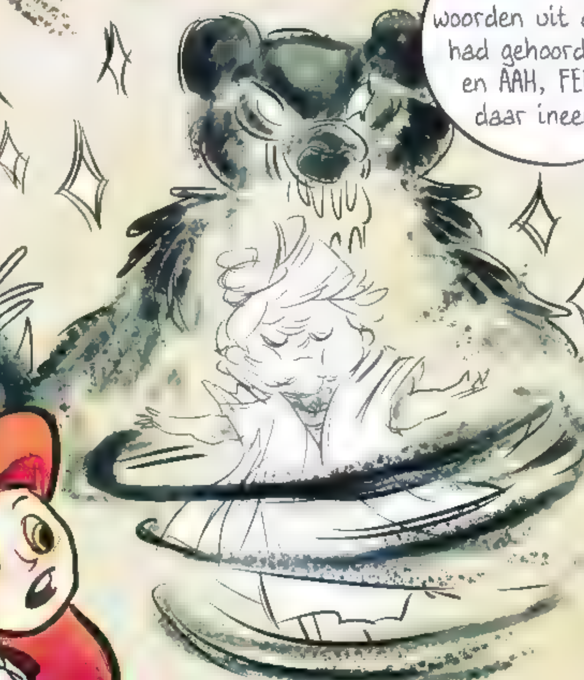

JIJ. Wat is je verhaal, mazzelkont?


We... Er was een... We hebben wat vossen afgedroogd die niet zo dol leken op kittens?
Bel alsjeblieft niet mijn ouders.


Ha! Een kittig vooroordeel is nauwelijks een reden om zeven –
...acht kampregels te overtreden, en dan heb ik het nog niet eens over de gidsenwet, die dieren meppen ten strengste verbiedt.
Acht.

Maar we zagen een BEERVROUW!
Jan, wees een schat en haal voor ons allemaal even een warme chocolademelk in de kantine.
Pardon?
De zon komt bijna op en ik denk dat iedereen hier wel een kleine suikerpiek kan gebruiken die ons de ochtend door zal slepen. Ik handel dit af, maak je geen zorgen.
Nogmaals, het is JEN, en de kantine gaat pas open om –
Voor mij graag met sojamelk, dank je.
Vertel verder.
knal

Mag ik ASTEBLIEF eerst naar de wc?
Tuurlijk.
DANK U.
We lagen dus in bed, zoals van ons verwacht werd. En toen hoorden we gerommel en een woesj, en zagen we – nou ja, Jo en ik – een supervreemd oud vrouwtje buiten de hut staan.
Dus kroop ik bij April in bed, vanwege, nou ja, vreemdelinggevaar.
ZE WAS ECHT SUPERVREEMD. KIJK, ZO!



Dus maakten Jo en ik al onze vriendinnen wakker, want BOVENSTE BESTIES, duh, en we gingen achter haar aan en toen kwamen de vossen en nu zijn we hier.
Vossen! Welke vossen? Hoe zagen ze eruit?

Ze waren giga! Enorm, met grote tanden en...
Pop pom pom...
...Huh?
Ooooooo...
En toen schoot Ripley tevoorschijn en –


TSJAK!
DENG!
WOESSSJ!


Klinkt als een dijk van een gevecht!
Rosie?
Ja, schattebout?


Ga je onze ouders bellen?




Kent iemand van jullie de gidsenbelofte?


Ach, ja, als u erop staat.

Ik beloof plechtig mijn best te doen, elke dag, en in alles wat ik doe. Ik zal dapper zijn en sterk, waarachtig en meelevend, interessant en geïnteresseerd. Ik zal de natuur respecteren, en oplettend en kritisch zijn naar de wereld om mij heen. Ik zal eerst aan anderen denken, en altijd mijn vrienden helpen en beschermen... Dan volgt er een regel over god of zoiets, en ik zal de wereld tot een betere plaats maken. Voor gidsen en voor alle anderen.

Goed, ik zal niet tegen jullie liegen, meiden, jullie gaan wat dingen te zien krijgen deze zomer. Dingen die jullie misschien niet begrijpen. Het zal zwaar zijn. Maar jullie zijn gidsen, en die kunnen dat hebben. Dus onthou die belofte goed en blijf elkaar steunen, door dik en dun. Begrepen?

Kom bij het ontbijt even naar me toe, dan geef ik jullie je Nachtje over-slaan-insignes.

Dusss, dat betekent geen gebel naar ouders, of...?

Krijg nou de kliko, wat is hier allemaal aan de hand?

VEEG JE VOETEN

dragen
Het
helpt
vriendsc
uitstrali
kleding
Bovend
onze z
toekom
hebbe
aan h
Ditkw
Rouw
graag
zelf
ruilp

IFORM GEDRAGEN?

gedragen tijdens kampop-
genheden waar gidsen de
Het uniform mag ook bij
genheden worden gedragen.
als geheel worden gedragen,
m inclusief halsdoek, riem,
de juiste kousen of sokken.
uniform gegroeid is, of het
andere gids. In
ijzondere
eten,
alden
gids.









Het
blous
kraag
gelegen
korte b
knielange
stevige st
Het offic
Een felro
dient gek ... schap
knoop. Sc ... bruin zijn en behore
een platte hak e... ronde teen te hebben, alsmede
simpel stiksel. Kousen of sokken moeten passen b
kleur van de schoenen of het uniform. Kett
armbanden of andere sieraden horen niet bij het u
van een gids.

HOE WORDT HET UNIFORM GEDRA

Er goed uitzien in uniform vraagt ten eerste d
uniform goed bewaard wordt, schoon en gestreken.
ervoor dat de rok de juiste lengte heeft voor jouw leng
en bouw, dat de riem is aangepast aan jouw taille, dat
schoenen en kousen altijd goed passen bij de kleur van je uniform, en dat je op je houding let en je waardig en gracieus beweegt. Als je de baret binnen afzet, zorg dan dat je haar netjes zit en vastzit met een onopvallende speld of band. Als je het uniform van de gidsen draagt, word je gezien als lid van deze organisatie en moet je extra goed op je manieren letten, zodat iedereen kan zien dat hoffelijkheid en bedachtzaamheid deel uitmaken van het gids-zijn. Mensen zijn geneigd een hele gemeenschap af te keuren op basis van het egoïsme van een paar individuen, een hele familie te bekritiseren na het wan-





kleding
Bovendien
onze zuster
toekomst. H
hebben als gi
aan het gids
Ditkwin Ditti
Rouwdouwdiva ... echter
graag een he ... het uniform kopen, of het
zelf maken ... hikbare materialen bij het
ruilpunt.

GIDSENHANDBOEK

HOOFDSTUK TWEE



Sport-en-spelprogramma voor gidsen

STUURMANSKUNST-INSIGNE

'Omdat verdrinken een akelige bezigheid is.'

Gidsen worden gezien als jongedames die elke situatie het hoofd weten te bieden, of het nu een onverwacht avontuur in de natuur betreft of een alledaags probleem. Als moderne gids weet je hoe belangrijk het is dat je over vaardigheden op het water beschikt en hoe je op welk water dan ook moet navigeren. Een gids kan zich een weg banen door een stroomversnelling, een waterval of zelfs door de stille wildernis. Ze begrijpt het belang van bescherming en is altijd op haar hoede voor het valse gevoel van veiligheid dat de wildernis een onoplettend persoon geeft. Een gids blijft alert en staat klaar om zich aan elke situatie die zich aandient aan te passen.

Het Stuurmanskunst-insigne geeft iedere gids een gevoel van trots, terwijl ze zich door de uitdagingen heen manoeuvreert die alle gidsen dagelijks tegenkomen. Ze leert niet alleen hoe ze voedsel moet verzamelen in het wild en hoe ze voor zichzelf en voor haar vriendinnen moet zorgen in de natuur, maar ook hoe ze oplettend en scherp op ontdekkingstocht kan gaan. Ze maakt van de bossen haar thuis, net als van iedere toekomstige plek die ze voor zichzelf kiest.

Om het Stuurmanskunst-insigne te verdienen, moet een gids in staat zijn in korte tijd zes verschillende knopen te leggen. Ze zal vol overgave in touw moeten zijn met touw, omdat haar kennis daarover voor haar komende avonturen extreem belangrijk kan zijn. Ze moet touw kunnen splitsen, om kunnen gaan met priem en naald, en zeemansknopen kunnen leggen. Een gids moet kunnen roeien, bomen, praaien en een boot kunnen besturen; bovendien moet ze kunnen aanmeren en aanleggen. Ze moet weten hoe een kompas werkt, kunnen kaartlezen en parallelle linialen en gradenbogen kunnen gebruiken. Ze moet haar richting kunnen bepalen aan de hand van de stand van de sterren en de zon, en vijftig meter kunnen zwemmen met haar kleren en schoenen aan. Ze moet het belang kennen van een reddingsvest, van reanimatie, en basiskennis hebben over hoe ze moet reageren in noodsituaties. Ze moet begrijpen



Dit is **geen** spelletje, begrepen? De rivier is een wrede meesteres, de stromingen zijn onvoorspelbaar, de dieptes zijn onbekend.

Dus als jullie willen overleven, moeten jullie heel goed luisteren en **PRECIES** doen wat ik zeg!

Hebben jullie me begrepen, gidsen?!

Wat is er, Ripley?

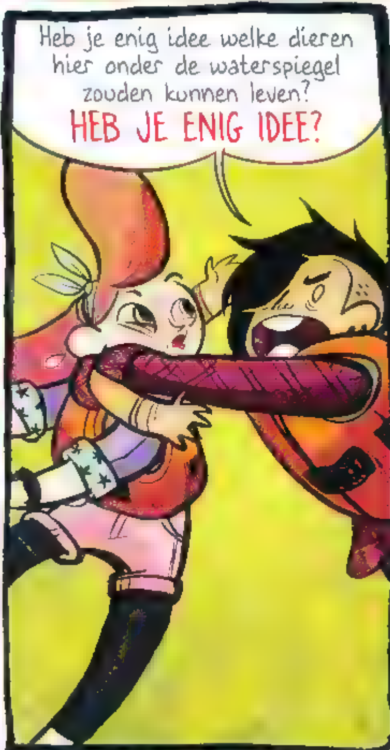
Zijn er ook walvissen?

Nee, er zijn geen walvissen.

O.


En vergeet niet: hou jullie reddingsvesten ALTIJD aan. TREK ZE ONDER GEEN BEDING UIT.
En blijf ALTIJD achter mij varen. Deze rivier is gevaarlijk!


Nou, hij lijkt me SUPER-gevaarlijk.
APRIL! Ga daar meteen weg!


Heb je enig idee welke dieren hier onder de waterspiegel zouden kunnen leven?
HEB JE ENIG IDEE?


PIRANHA'S! BLOEDZUIGENDE MEERVALLEN! OF ERGER!
Wil je dan dat al je lichaamssappen uit je worden gezogen?!


Ze kijkt heel vaak naar Discovery Channel.
Riviermonsters zitten overal. We zijn nergens veilig!
Ik ben blij dat IEMAND haar veiligheid serieus neemt.

Goed, als jullie naar behoren presteren, dan verdienen jullie vandaag je Stuurmanskunst-insigne. Jo en Molly, jullie hebben hem al, dus jullie mogen kapitein zijn.

En vergeet niet -

JEN.

WAT, Ripley?

Zijn er HAAIEN?

Nee Ripley, haaien leven in de OCEAAN. Dit is een RIVIER.

Tenzij het zoetwater-haaien zijn!



Wat ben jij aan het doen?

Ik? Niks, hoor.

Mag ik een ander reddingsvest? Deze lijkt me meer voor een baby.

JEN! Hoe zit het met PALING?






Alles goed?
Ik heb me bedacht. Ik kan dit niet. Ik ga niet varen op die moordrivier.


Je gaat 't prima doen. Je weet dat ze alles verzinnen in die programma's.
HET ZIJN RECONSTRUCTIES, MOLLY.


Nog een laatste tip voor we gaan?
Ja, de Neem geen dip-tip!
Nou?! Nou?!


Gefeliciteerd.
Je hebt het Grootste grapjurk-insigne verdiend.


Haha, geweldig.
Dit meen je niet.

Later!


Hou je nou op met dat gepeddel? Zo draai je de kano om!
Jo en April gaan ons inhalen! We moeten WINNEN!
Tot ziens, klungels!


Dit gaat helemaal niet slecht!
Nee, het valt mee! Eigenlijk is het heel kalm en rustgevend!
Ehhhhhh, Jen?


Je zei toch dat dit een makkelijke route was?

RRRRUISSSS
FFFWWWWSJJJ

HEILIGE ANNIE M.G.!!

Allemaal naar de oever! Dit is te gevaarlijk!

AAH!







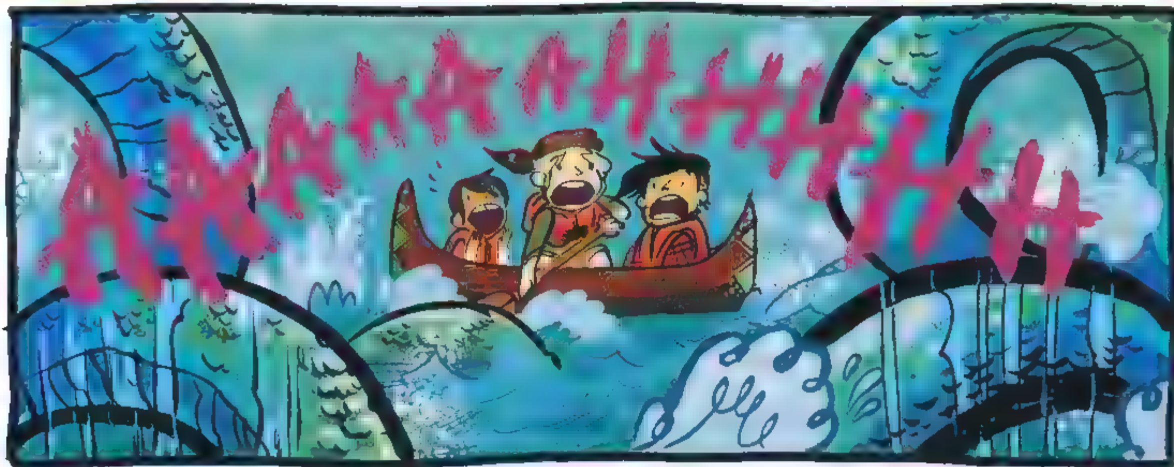
Wat? NEE! RIPLEY!

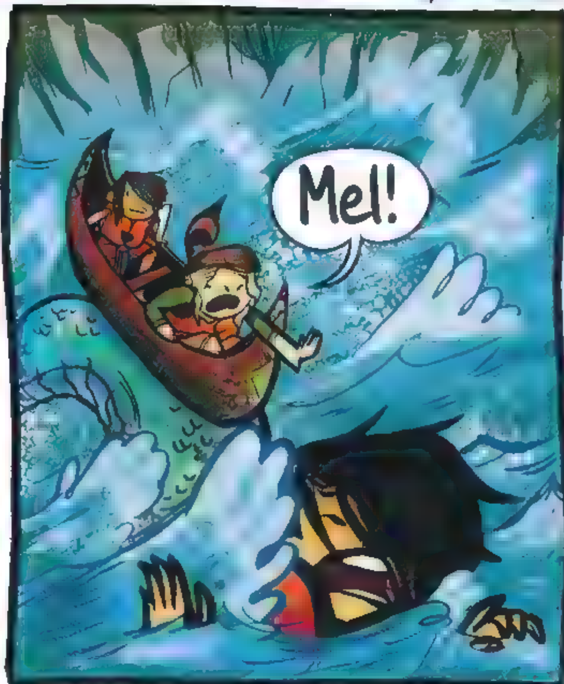
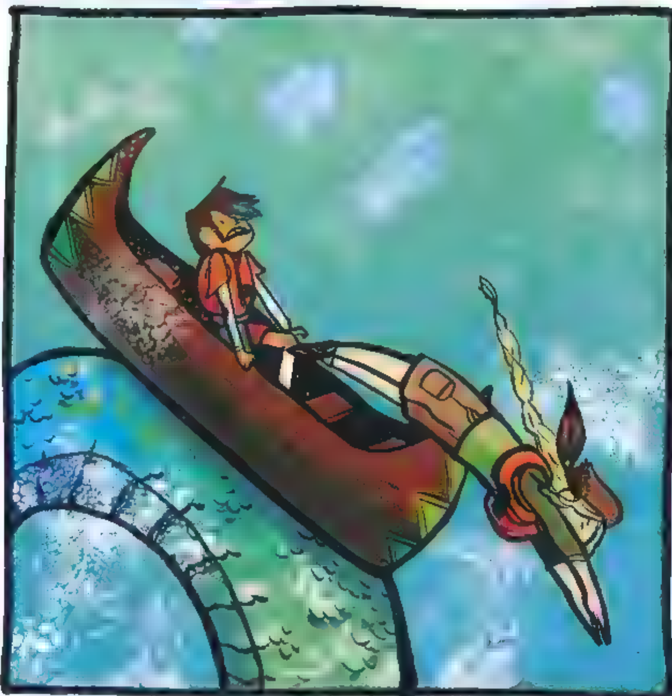
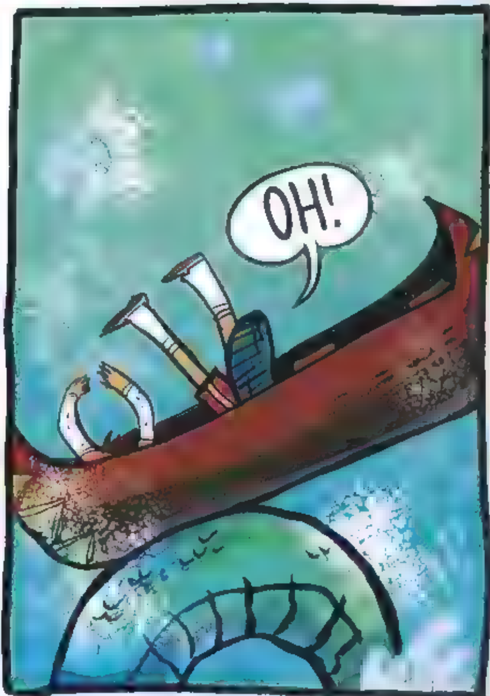
MIJN BESTIEIEIEIES!



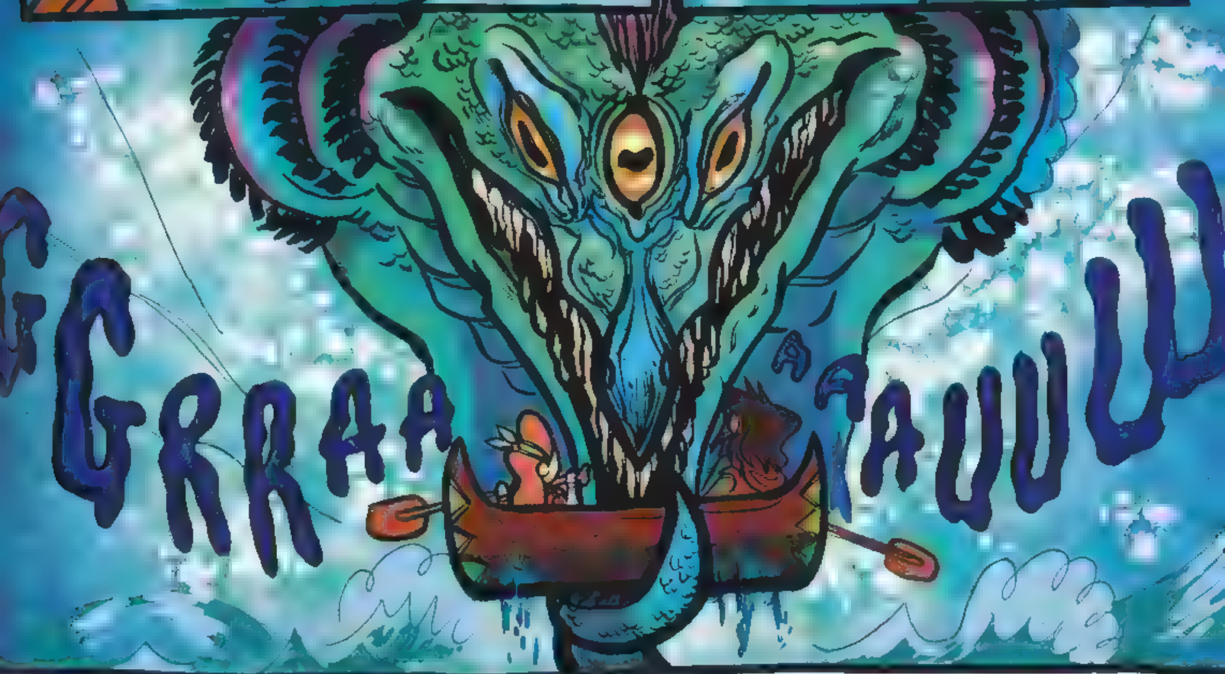


RIVIER-
MONSTER!


AAAAAAAHHHHHH

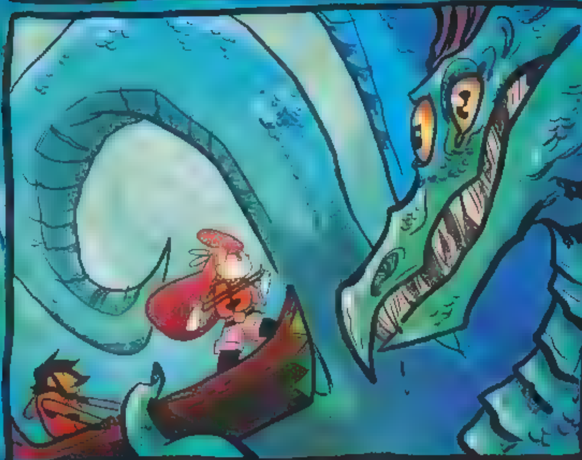
WAAAH!

Mel!


OH!

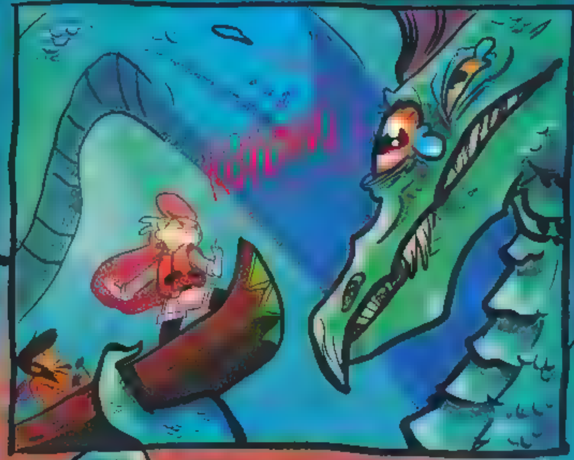

De anderen zijn de klos!
WIJ zijn de klos!

AHHHHH!

GGRRAAAAAUUUUU

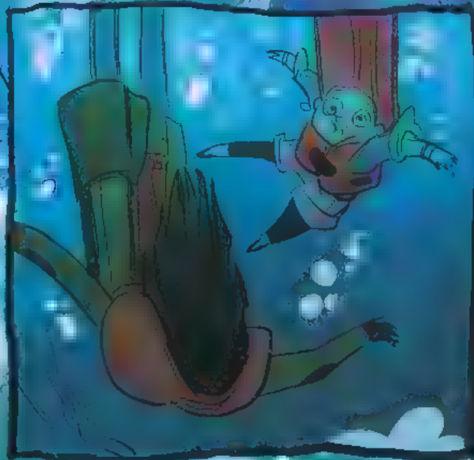
KRIJG NOU DE KLIKO!


Hoog tijd voor wat extra spanning!
Kan die paardenstaart even wachten, April?

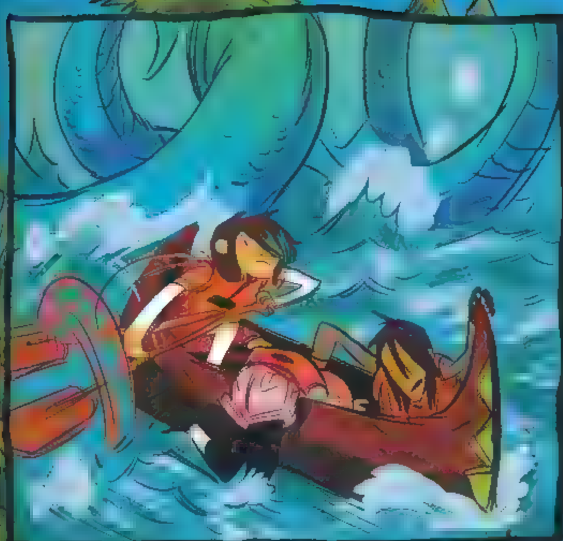





GIL
GRRRAAAUW
GIL




Hé, meiden!
Ripley!




Hé, hij smeert 'm!
Deze kano heeft rake klappen gehad.


Dit kan ik denk ik wel fiksen.




Dit kan ik denk ik niet fiksen.
MOLLY!


!-Ik geloof niet dat ze nog ademt...
Doe mond-op-mond!
Ik weet niet hoe dat MOET!


Volgens mij is 't een soort zoenen.
Ja. Absoluut iets met zoenen.
Hoe helpt dat?!


Je moet haar zoenen en lucht in haar longen blazen.
Alsof ze een ballon is.
Als jullie het zeggen...


Blaa.


Het werkt niet!
Blijf kalm! We bedenken wel iets!
Nog een keer!


HAIAAAAAAAA


AAAAAAAAAA!


Gelukt! Ik heb je gered!
OEFFF! Waarom deed je dat?


Heb jij me net gered?
Jep.


Ripley is een heldin!


Wat hebben we vandaag geleerd?
Dat we onze angsten serieus moeten nemen en bang mogen zijn, omdat we WEL DEGELIJK te grazen worden genomen.
Wat was dat raar! Wat zou die gup van ons willen, denk je?


Mel, het spijt me vreselijk...
Waarom? Het was niet jouw schuld.
We moeten terug naar het kamp voordat het te donker wordt.


Later!
Ik heb hongerrrr.
Tja, we kunnen hier niet even een pizza bestellen.


CHOCO-REEP!
CHOCO
Waar haal je die nou weer vandaan?

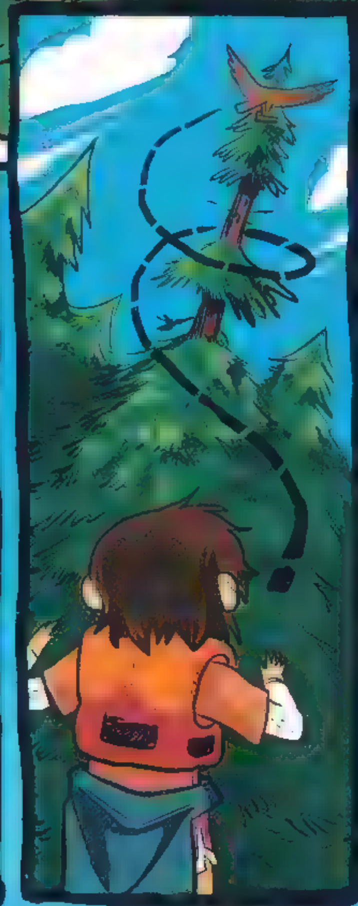





NEEEE, CHOCOREEP!

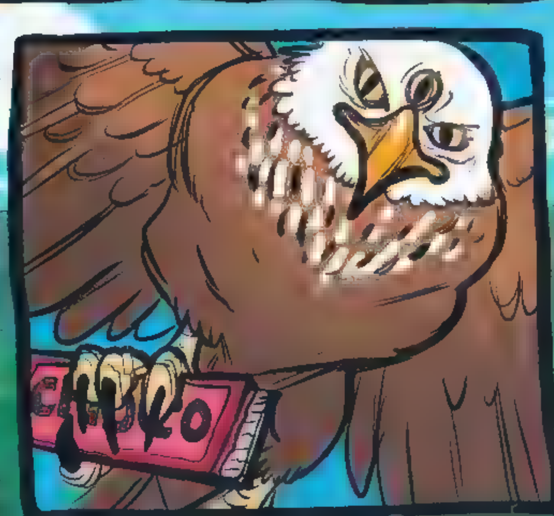

Ripley!


Geef mijn chocoreep terug, domme arend!




Chocoreeeeeeep...





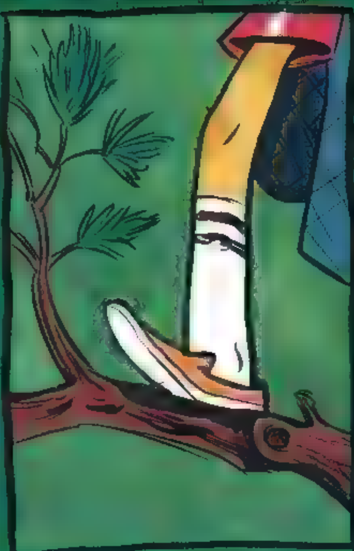




Oooooh...













Grot!

KRRR RRRRRR...


Volgens mij moeten we niet naar binnen.
Volgens mij moeten we naar binnen!


Het wordt donker. Dan hebben we tenminste onderdak.
Of het zit vol met nog meer rare dingen.

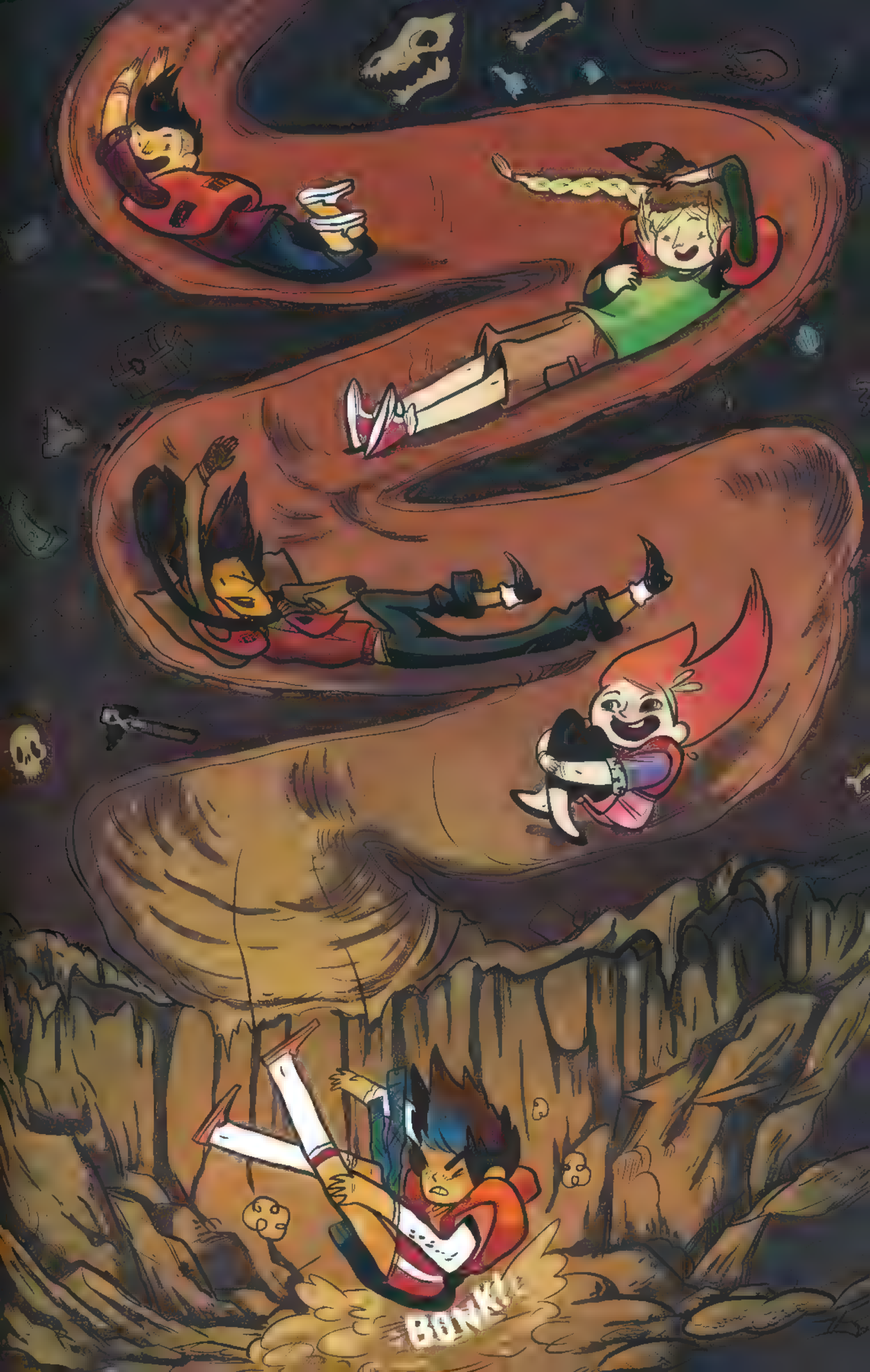

RIPL– Zucht.
KOM OP, MEIDEN! WIEIE!

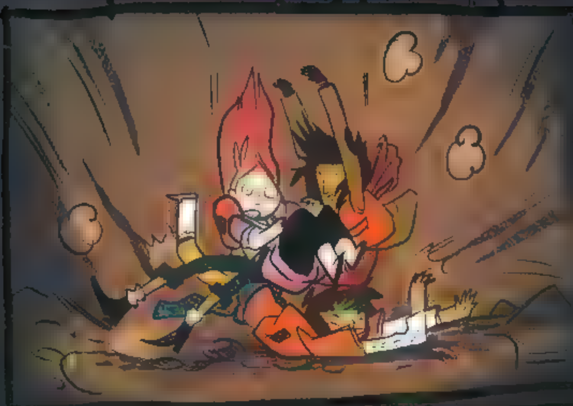


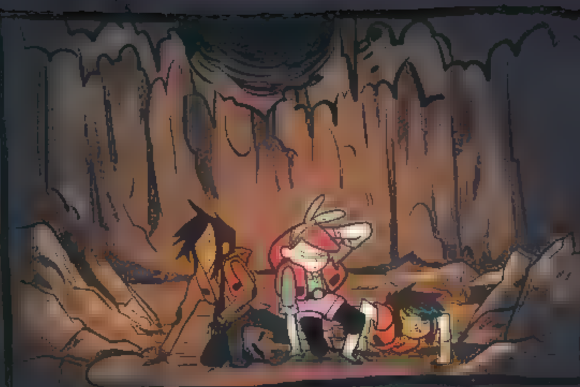

JAAAAAA!

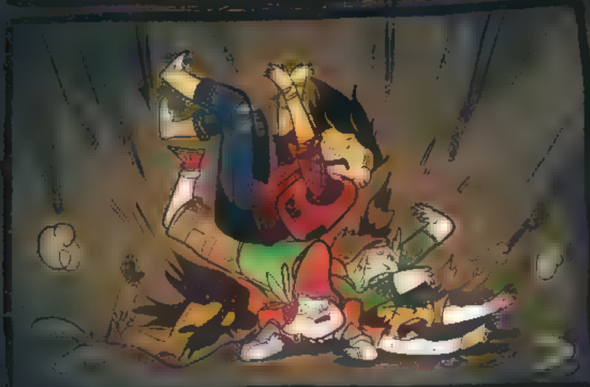

Dus. Eh.
Juist. Eh. Grot?
Ja, absoluut.




BONK!









Oké, die normale zomervakantie is dus gewoon GEEN optie, of wel?





dragen
He
helpt
vriendsc
uitstrali
kleding
Bovend
onze
toekon
hebbe
aan
Ditkw
Rouw
graag
zelf
ruilp

de ju
uniform gegroeid is, of het
andere gids. In
ijzondere
ten,
elden
gids.





Het
blous
kraag
gelegen
korte b
knielange
stevige sto
Het offic
Een felro
dient gek … schaps
knoop. Sc … bruin zijn en behore
een platte hak e… ronde teen te hebben, alsmede
simpel stiksel. Kousen of sokken moeten passen b
kleur van de schoenen of het uniform. Kett
armbanden of andere sieraden horen niet bij het u
van een gids.

HOE WORDT HET UNIFORM GEDRA

Er goed uitzien in uniform vraagt ten e… uniform goed bewaard wordt, schoon en ges… ervoor dat de rok de juiste lengte heeft voor jo… en bouw, dat de riem is aangepast aan jouw t… schoenen en kousen altijd goed passen bij de kleur… uniform, en dat je op je houding let en je waard… gracieus beweegt. Als je de baret binnen afzet, zorg d… dat je haar netjes zit en vastzit met een onopvallend… speld of band. Als je het uniform van de gidsen draagt, word je gezien als lid van deze organisatie en moet je extra goed op je manieren letten, zodat iedereen kan zien dat hoffelijkheid en bedachtzaamheid deel uitmaken van het gids-zijn. Mensen zijn geneigd een hele gemeenschap af te keuren op basis van het egoïsme van een paar individuen, een hele familie te bekritiseren na het wan-



KRIJG. DE. KLIKO!!

zusterg
toekomst. H
hebben als gi
aan het gids
Ditkwin Ditti
Rouwdouwdiva … echter
graag een h… het uniform kopen, of het
zelf maken … hikbare materialen bij het
ruilpunt.

GIDSENHANDBOEK

HOOFDSTUK DRIE



Wiskunde en wetenschap-programma voor gidsen

ALLES BIJ ELKAAR OPGETELD-INSIGNE

'Wiskunde leert je het leven in de basis te begrijpen.'

Wiskunde mag dan een belangrijk vak op school zijn, een gids zal het leren toepassen in allerlei situaties in de dagelijkse praktijk. Van het berekenen van de juiste hoeveelheid aanmaakhout voor verschillende soorten vuren tot het bepalen van de hardloopsnelheid die nodig is om over een kloof te kunnen springen. Een gids erkent dat begrip van wiskundesommen niet alleen de beproevingen van de natuur kan vereenvoudigen, maar ook dat het uitbreiden van die kennis haar zal helpen bij het verstevigen van haar positie op het avontuurlijke levenspad. Menselijk gedrag kan worden teruggebracht tot patronen, en met deze wetenschap ziet een gids haar belang niet alleen terug in de levens die ze direct kan beïnvloeden, maar ook in de levens buiten haar eigen kring.

Om het Alles bij elkaar opgeteld-insigne te verdienen, moet een gids in staat zijn een accurate en exacte landkaart te tekenen van 500 meter weg met aan weerszijden 400 meter landschap op een schaal van 1:2000, en moet ze naderhand dezelfde kaart uit haar hoofd kunnen natekenen. Een gids moet de hoogte kunnen berekenen van een boom, een telefoonpaal en een kerktoren, en de toegepaste berekening kunnen laten zien. Ze moet de breedte kunnen berekenen van een rivier, de afstand kunnen schatten tussen twee objecten die op een bekende afstand in een onbegaanbare verte staan. Met deze vaardigheid is ze niet alleen in staat haar avontuur of taak te volbrengen, maar is ze ook in de gelegenheid haar vriendinnen op hun gezamenlijke reis succesvol bij te staan.

Een gids met het Alles bij elkaar opgeteld-insigne kan een hellinggetal berekenen, heeft basiskennis van theoretische wiskunde en natuurkundige wetten die haar zullen helpen in haar toekomstige carrière, of dat nu het onderwijzen van komende generaties betreft, of gehoor geven aan de roeping haar vaderland te dienen. Hoewel het enige tijd kan duren voordat dit insigne verdiend is, zal elke gids het belang ervan inzien en zal ze, terwijl ze werkt



Dit was **heel** fout.

Dit is absoluut de foutste fout ooit.

Waarschijnlijk niet het BESTE idee dat we ooit gehad hebben.

Ja, ik denk niet dat die route nog een optie is.

Dan kunnen we maar één ding doen!

We moeten... VERDER DE TUNNEL IN!

Ja, oké.

Doen we dat.

Ik weet vrij zeker dat hier niets over in ons handboek staat.

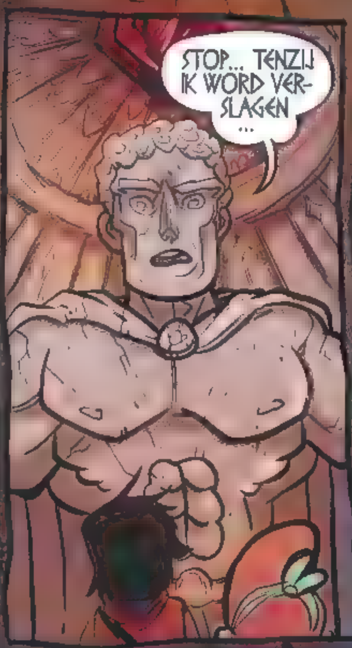
Wat denk je dat dit allemaal IS? Ik bedoel, wie heeft die tunnel gemaakt? En waarom?
WEDDEN...
DAT HET DE WARE KITTEN WAS!
Dat denk ik niet, Ripley...
Eerder HEKSEN!
Of een rare sekte!
Volgens mij ben je iets op 't spoor. Die ware kitten heeft er vast iets mee te maken.


Gast, als ik nou maar iéts kon zien.
Ja, het zou cool zijn als we nu maakt-niet-uit-wat zouden kunnen zien.


HEIDENEN! WIE TREEDT HIER BINNEN?

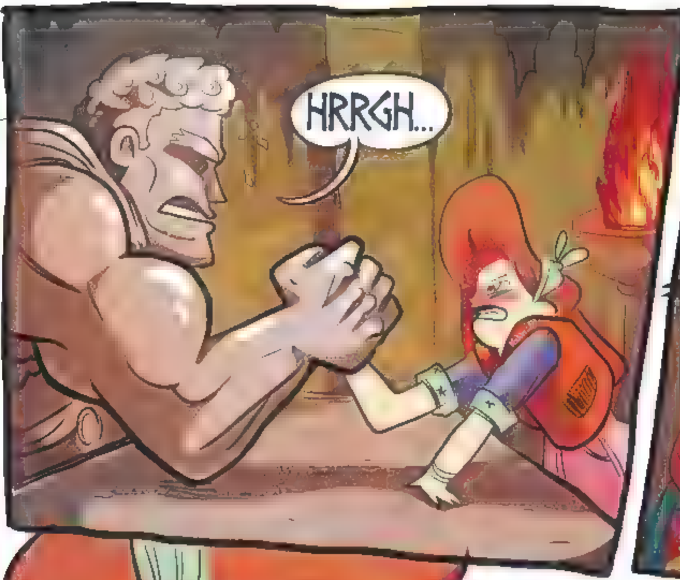

STOP, TENZIJ IK JE DOORLAAT.
WOESJ
PRATEND STANDBEELD.
Ja, ik zie het, Ripley.


Eh, hallo, meneer Pratend Standbeeld. Wij zijn gewoon, eh, simpele gidsen, verdwaald en toen door een tunnel gevallen.
U wilt vast en zeker uw magische deur voor ons opendoen.


STOP... TENZIJ IK WORD VERSLAGEN ...


IN EEN STRIJD
OM
KRACHT.

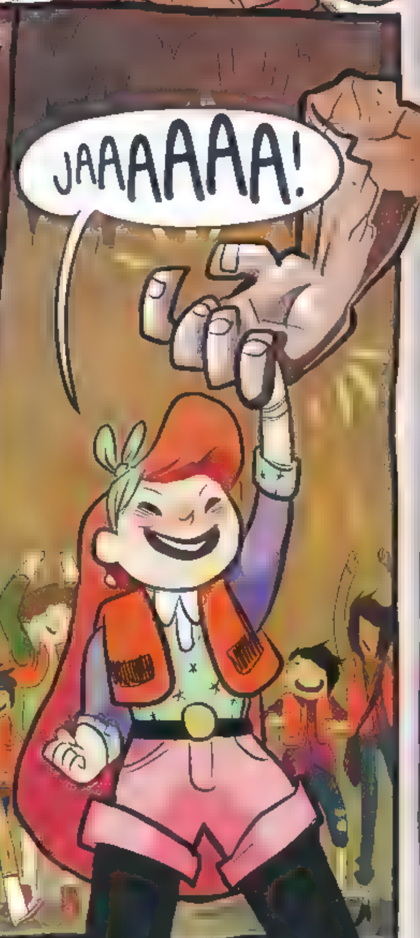

Eh, pardon?
EEN VAN JULLIE MOET MIJ VERSLAAN MET ARMPJEDRUKKEN OM MIJN DEUR DOOR TE MOGEN.
Oké meiden, deze is voor mij.
Ik ben KAMPIOEN armpjedrukken.
HO, HO, HO! JIJ? MAAR JIJ BENT DE KLEINSTE VAN ALLEMAAL!
JOUW ARMEN ZIJN NET STOKJES!
Gast, ik hoor je. Ik heb stokjesarmen. Gaan we nog beginnen, of...
IK ZAL JOUW STOKJESARMEN KNAKKEN OMDAT JE ZO ARROGANT BENT.
Ja, best, toe maar, kerel.
Gaat dit wel goed komen?
Wacht maar.

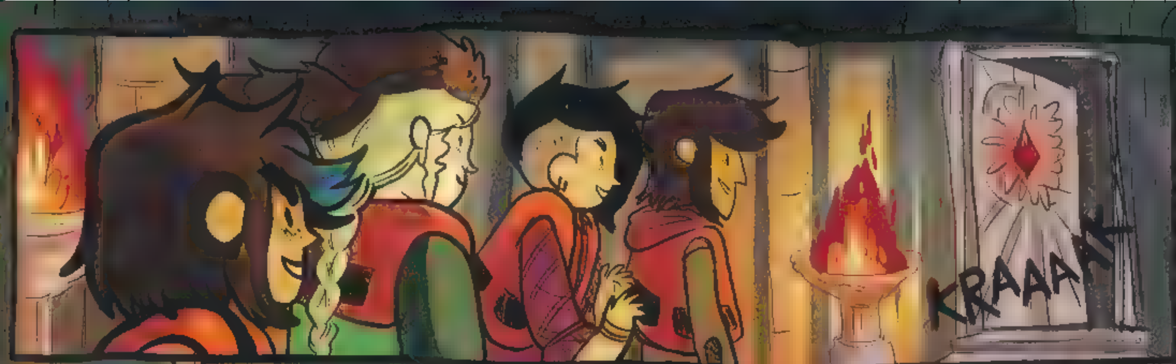

HRRGH...

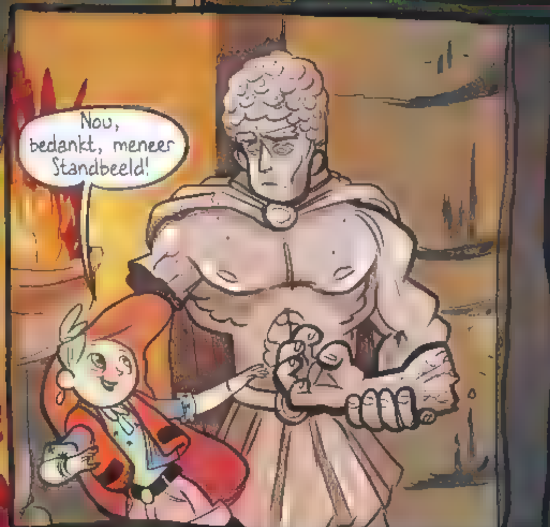

HUP, APRIL!
WOE!


KRAAK!


KA-
SMAK

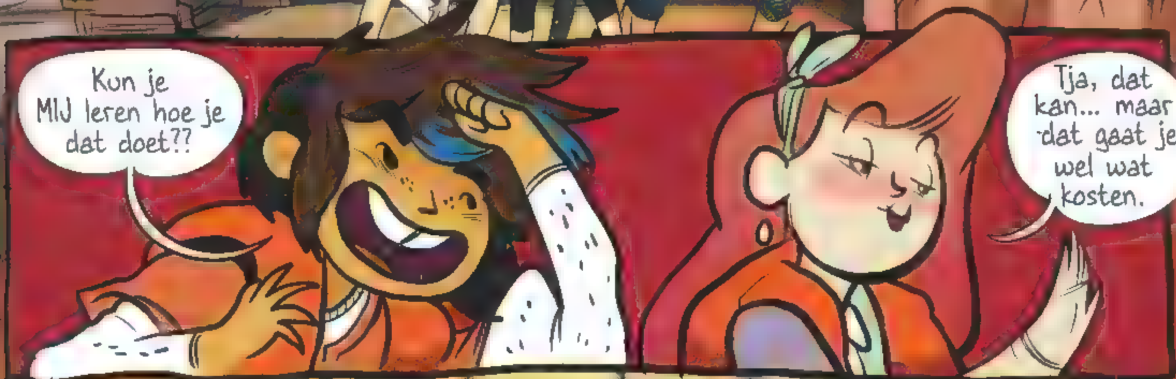

JAAAAAA!

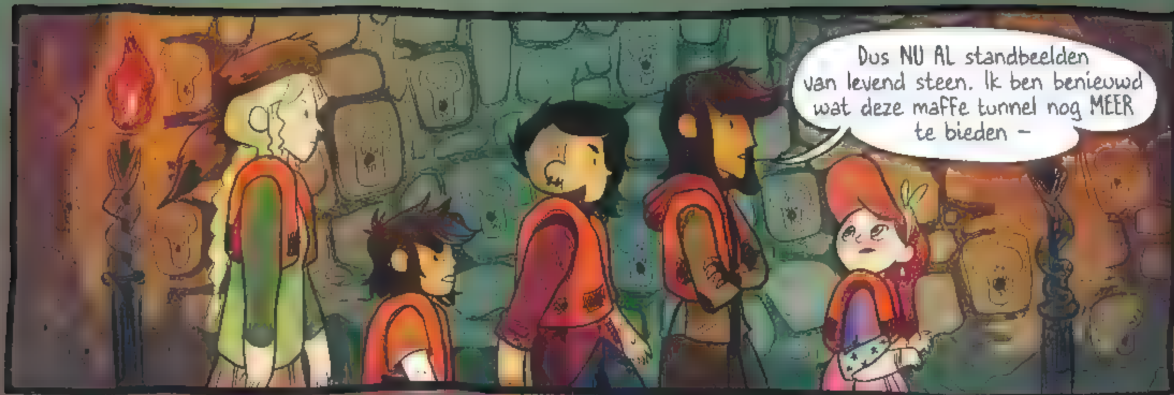

KRAAAK


Nou, bedankt, meneer Standbeeld!


En onthou: alles draait om HEFBOOMKRACHT.


Dat was geweldig!!!
Goed gedaan, meissie!
Ach, het stelde niks voor.


Kun je MIJ leren hoe je dat doet??
Tja, dat kan... maar dat gaat je wel wat kosten.


Dus NU AL standbeelden van levend steen. Ik ben benieuwd wat deze maffe tunnel nog MEER te bieden –


KABONK


O-o.
AAAHHHHHHH




O, GOSSIE
O, GOSSIE
PIJLEN
Oké, ik heb wel genoeg gerend voor... mijn hele leven.


KLIK!


WAT FLIK JE ME NOU, MOLLY?!
Het spijt me!
Wat doet dat hier dan ook?!

AAAHHH!!


Neeeeeeeee!
Nog een deur!

AAAAAAA!

Waaaaacht
'S even.

RIPLEY!
MEGA-
KNALBAL!


MEGAKNALBAAAAAL


BAM

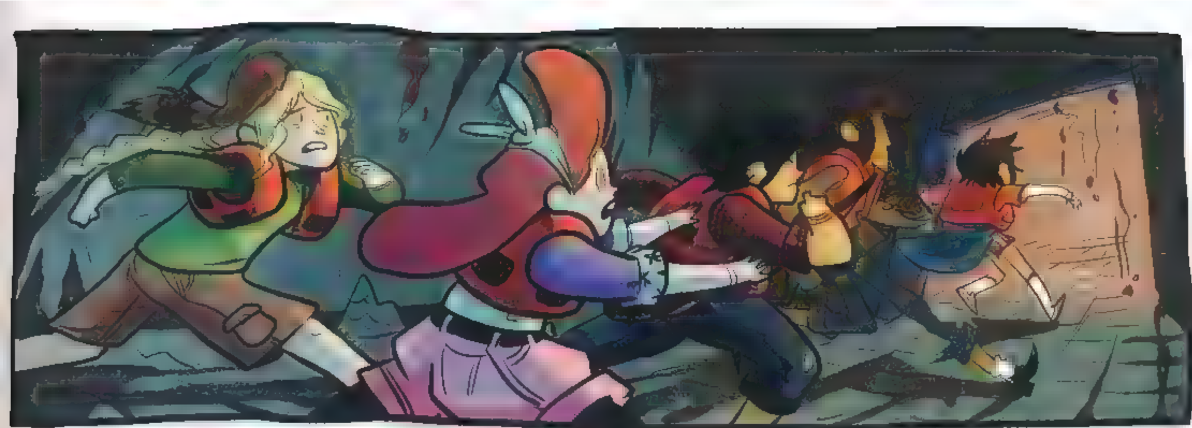
HA! Op je bolle standbeeldOGEN!

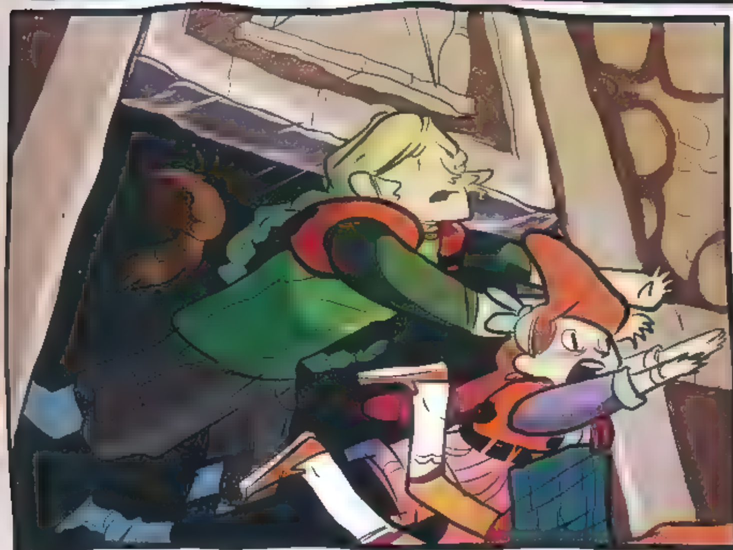
Mooi werk, Ripley!

KLIK

Na u, edele dames.
Woehoe! Mel is onze gouden gids!

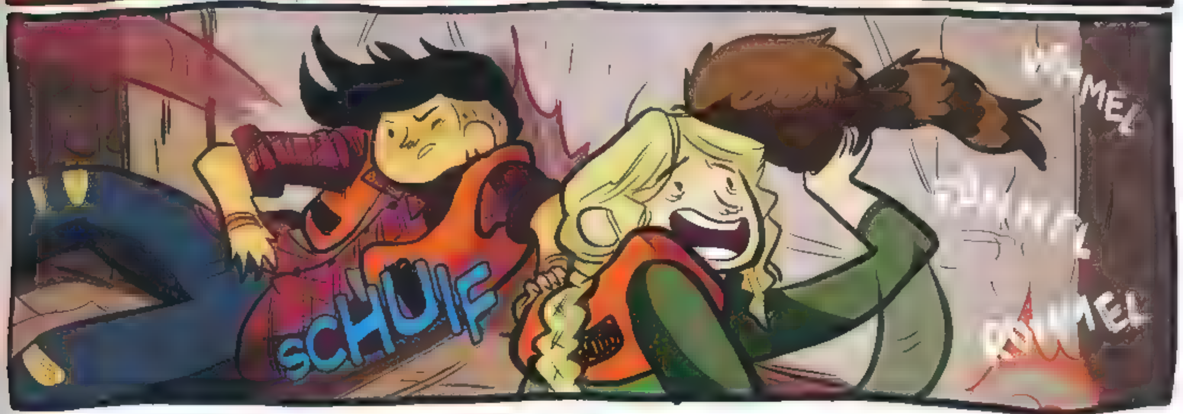
Ik ben de BESTE knalbal!
Wat je zegt!
KRAA! KRAA! KRAA!
Aaahhh! Wat gebeurt er?!
BENG
RRRRROMMEL
YO, MEIDEN!
De deur gaat dicht! Rennen allemaal!

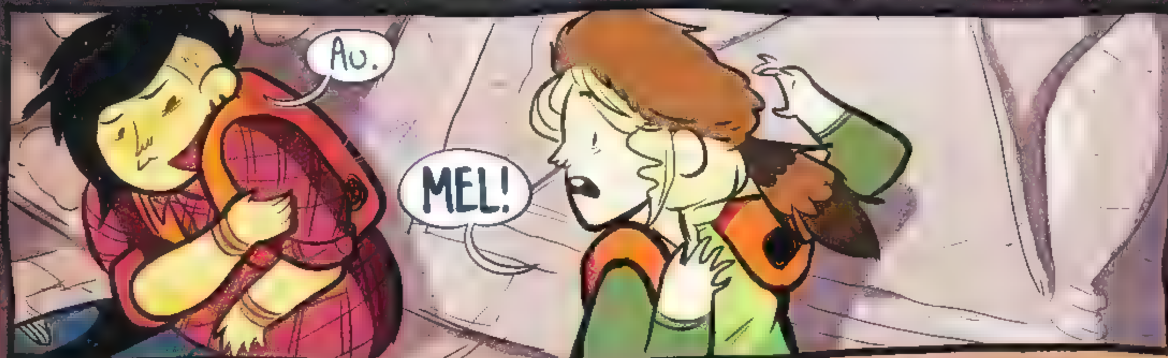





O, nee!


MOLLY! Wat doe je nou?!
GESTOORDE VAL-DEUREN WACHTEN NIET OP GIDSEN, MOLLY!


SCHUIF





HÉ! Hou daarmee op! Zij is oké, jij bent oké, net als wij! Goeie genade, Molly, laat je niet zo gaan.

Ik ben echt oké. Er is niks.

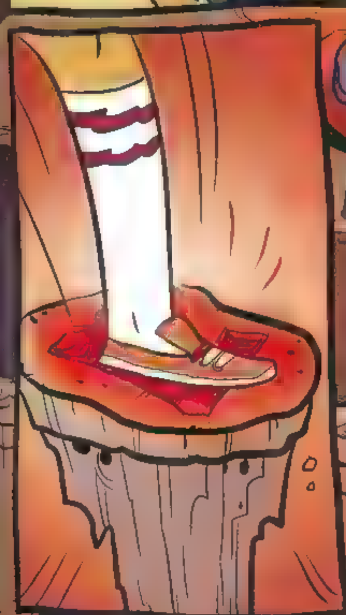
Ik wilde –

Wow, moet je dit eens zien!


Krijg nou de kliko!


Kom op, meiden! Dan springen we van tegel naar tegel!


NEE!




GIL!

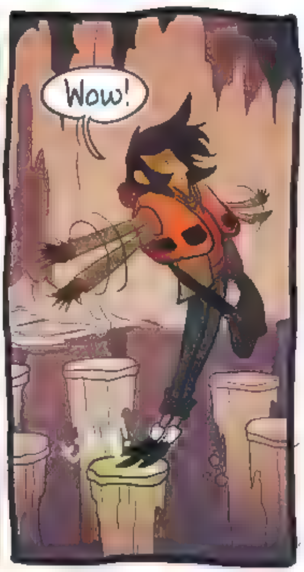

Oké, niet op de verkeerde stappen, want dan val je, begrepen.
Maar hoe weten we welke tegels veilig zijn? En wat betekenen die willekeurige getallen?


Ik denk dat ze niet zo willekeurig zijn als we denken.

FIBONACCI!

Hé, niet vloeken.
Nee. Het is de fibonaccireeks. Heb je je Alles bij elkaar opgeteld-insigne nog niet?


Het gaat zo: elk getal is de som van de twee getallen daarvoor.
ting!

Nul, een, een, twee, drie, vijf...
Kom op, meiden, volg mij!

Wow!

Tot aan de oneindigheid en daar voorbij!

Of in dit geval, tot 233!
336
233
146
234
489


Woehoe! Wiskunde, kennis en logica, BESTIES!


DEUR!
Ik hoop echt dat dit de laatste is. Ik weet niet hoeveel van deze antieke valstrikken ik nog aankan.


Hé, gaat-ie weer een beetje?
Ja, er gaat nu gewoon heel veel door mijn hoofd.

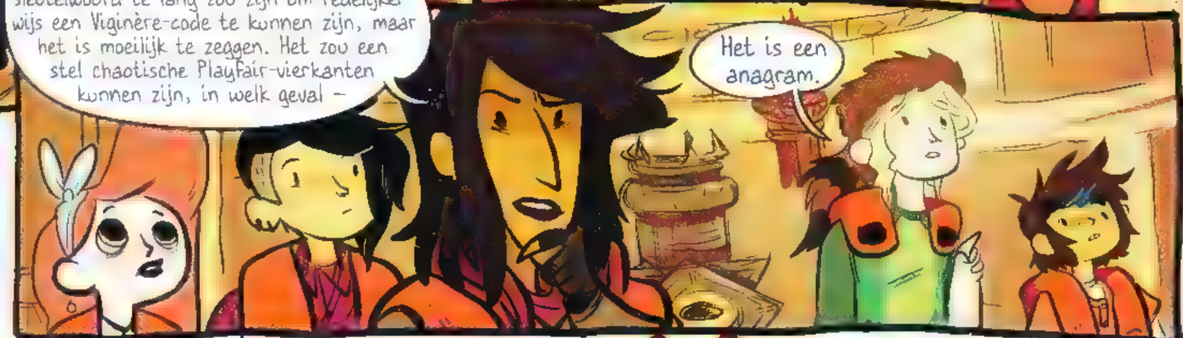

Wil je erover praten?
Nee, ik bedoel, ja, ik bedoel, niet echt, maar h-het spijt me heel erg van je arm.




Ik weet niet eens wat ik hier doe.


IEDEREEN GOOIT LICHTEN
EEN SLOME RUNDERTEGEL
APENSMOES IK OVERLEG ONZE LUCHT
TREK ENE NOOT
GARE WEIDESHEID SNAREN


IEDEREEN GOOIT LICHTEN
EEN SLOME RUNDERTEGEL
OES IK OVERLEG ONZE LUCHT
TREK ENE NOOT
E WEIDESHEID SNA
Wat betekent dit allemaal?


Tja, een snelle analyse laat zien dat we een Caesar-codering kunnen uitsluiten, en ik denk dat het sleutelwoord te lang zou zijn om redelijkerwijs een Viginère-code te kunnen zijn, maar het is moeilijk te zeggen. Het zou een stel chaotische Playfair-vierkanten kunnen zijn, in welk geval –
Het is een anagram.


GARE WEIDESHEID SNAREN
Wat.
Ja, zie je het niet? Daar staat bijvoorbeeld: 'De waarheid is ergens.' Je moet de letters husselen.

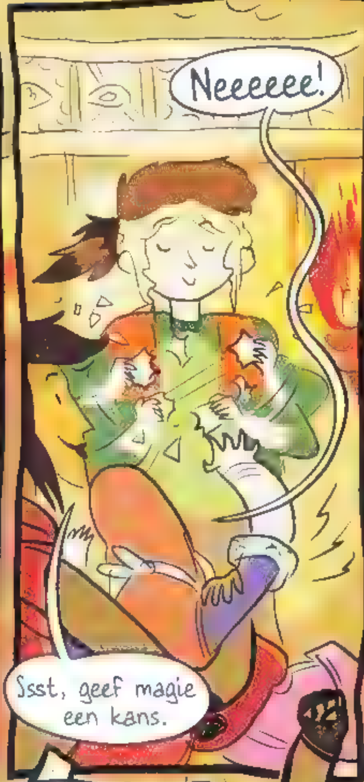

SNAK


LAAT ME JE SCHRIFT ZIEN.
Het is eigenlijk een dagboek.
LAAT ME JE DAGBOEK ZIEN.


STUITER
STUITER


WAH!
SCHEUR


TRANENODE AAN D' WARE KITTEN


Neeeeee!
Ssst, geef magie een kans.


IN DE TOREN AAN DE WATERKANT
Wow, krijg nou wat!


Maar wat **betekent** het?!
Bij het meer staat een toren!
Het betekent dat we Z.S.M. naar die toren moeten!


GARE WEIDESHEID SNAREN
OME RUNDERTEGEL
IK OVERLEG ONZE L
TREK ENE NOOT
U APENSMOES
Maar eerst moeten we een weg naar buiten vinden.
IEDEREEN GOOIT LICHTEN
U APENSMOES


Misschien moeten we een apensmoes bedenken!
NEE! 'Sesam open u!'
U APENSMOES


KRAAK!
IEDEREEN GOOIT LICHTEN
OME RUNDERT
IK OVERLEG ONZE LUCH-
TREK ENE NOOT
U APENSMOES
GARE WEIDESHEID SNAREN
Goeoeoed!




Naar huis!

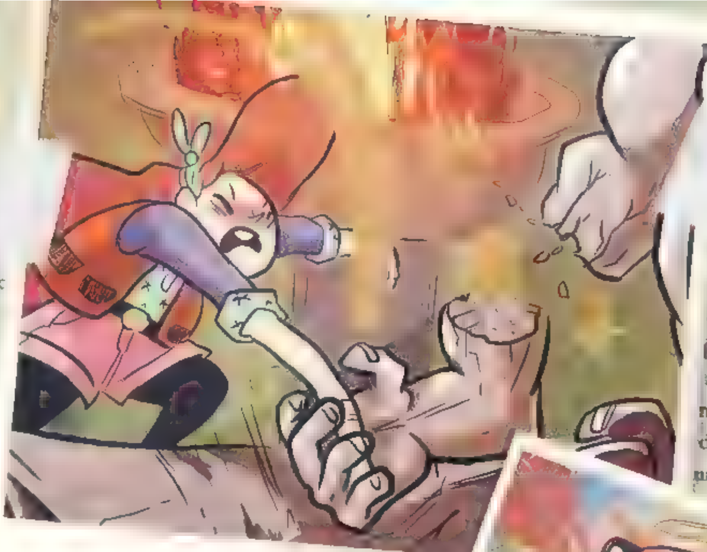
Meurouw, kalm blijven, graag.
IK BEN DE SLECHTSTE KAMPLEIDSTER IN DE GESCHIEDENIS VAN HET UNIVER-ER-ERSUUUM!
ZWAAA!!
NIET HUILEN, JEN!
AAAHHH
WAAR IN BETJE WOLFFS NAAM WAREN JULLIE?
IK DACHT DAT JULLIE DOOD WAREN, STELLETJE KLIEREN!
ER WAS EEN GROTE SLANGENGOZER EN IK WAS EEN KNALBAL.
Het... belangrijkste is dat jullie weer veilig zijn...
Maar als jullie me **OOIT** WEER LATEN DENKEN DAT JULLIE DOOD ZIJN...
Bedankt voor uw tijd, boswachter, maar ik neem het weer over.
...DAN WURG IK JULLIE ALSNOG.
Awh, Jen, we hebben jou ook gemist!
Goed, ik hoop dat jullie een leuke dag hebben gehad, want de straf voor weglopen van je leidster is de rest van de week de elandstal uitmesten.
Aaah, Rosie, toe nou!
Bedtijd, **NU.** Ik heb ZO VEEL slaap gemist door jullie, mafketels.
We konden er niks aan doen!
HOERA, ELANDEN!

dragen

He'
helpt
vriendsc
uitstrali
kleding
Bovend
onze z
toekon
hebbe
aan h
Ditkw
Rouw
graag
zelf
ruilp

IFORM GEDRAGEN?

gedragen tijdens kampop-
genheden waar gidsen de
Het uniform mag ook bij
genheden worden gedragen.
als geheel worden gedragen,
m inclusief halsdoek, riem,
de juiste kousen of sokken.
uniform gegroeid is, of het
andere gids. In
ijzondere
eten,
elden
ids.







Het
blous
kraag
gelegen
korte bu
knielange
stevige sto
Het offic
Een felro
dient gek ... schap
knoop. Sc ... bruin zijn en behore
een platte hak en ronde teen te hebben, alsmede
simpel stiksel. Kousen of sokken moeten passen
kleur van de schoenen of het uniform.
armbanden of andere sieraden horen niet bij
van een gids.





HOE WORDT HET UNIFORM

Er goed uitzien in uniform vraagt
uniform goed bewaard wordt, schoon
ervoor dat de rok de juiste lengte heeft vo
en bouw, dat de riem is aangepast aan jouw
schoenen en kousen altijd goed passen bij de kleur
uniform, en dat je op je houding let en je waardig en
gracieus beweegt. Als je de baret binnen afzet, zorg dan dat je haar netjes zit en vastzit met een onopvallende speld of band. Als je het uniform van de gidsen draagt, word je gezien als lid van deze organisatie en moet je extra goed op je manieren letten, zodat iedereen kan zien dat hoffelijkheid en bedachtzaamheid deel uitmaken van het gids-zijn. Mensen zijn geneigd een hele gemeenschap af te keuren op basis van het egoïsme van een paar individuen, een hele familie te bekritiseren na het wan-



vriendscha
uitstraling
kleding vo
Bovendien
onze zuster
toekomst. H
hebben als gi
aan het gids
Ditkwin Ditti
Rouwdouwdiva ... echter
graag een he ... het uniform kopen, of het
zelf maken ... beschikbare materialen bij het
ruilpunt.

GIDSENHANDBOEK

HOOFDSTUK VIER



Sport en spel-programma voor gidsen

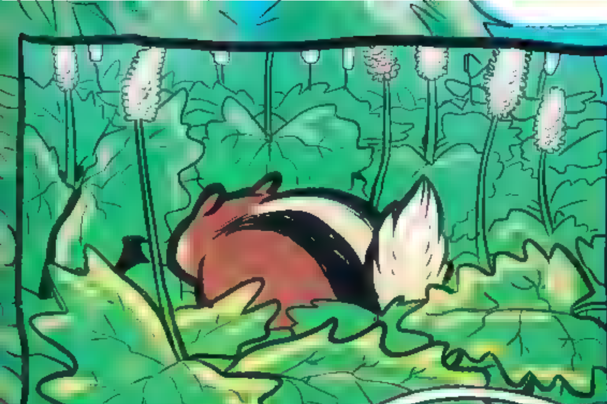
ROBIN HOOD-INSIGNE

'Een scherp oog toont een scherp verstand.'

Oog-handcoördinatie is niet alleen belangrijk voor dagelijkse activiteiten, maar kan ook goed van pas komen bij het wedervaren van een gids in de natuur. Hoewel tegenwoordig het beoefenen van de eens zo noodzakelijke basisvaardigheden meer gezien wordt als sport, waarderen gidsen het belang van respect hebben en zorg dragen voor hun materieel. En dat niet alleen: door samen met andere gidsen te trainen, leren ze te vertrouwen op elkaar, en op zichzelf en op de vaardigheden die ze reeds bezitten. Het is noodzakelijk voor een gids te weten dat ze van zichzelf op aan kan in de grote weidsheid van de natuur en dat ze niet hoeft te vertrouwen op machinaal gemaakte moderne gereedschappen. Ze is in staat om eigenhandig alles aan te pakken wat het leven haar voor de voeten werpt.

De vaardigheid van het boogschieten leert elke gids het belang van een goede houding, de fijnzinnigheid die nodig is om delicate instrumenten te hanteren, de noodzaak van een sterke bovenarm en de balans die nodig is om een prooi van grote afstand neer te schieten. Voordat een gids haar Robin Hood-insigne kan verdienen, moet ze zich binnen de veilige omgeving van de kampschietbaan bekwamen in het boogschieten. Ze krijgt het materieel dat ze nodig heeft om hierin te slagen en met de steun van haar vriendinnen zal ze in staat zijn om haar vaardigheden te bevorderen en het zelfvertrouwen te kweken dat ze nodig heeft om de pijl in het doel te schieten.

Om het Robin Hood-insigne te verdienen, moet de gids eerst pijl-en-boog maken, waarmee ze met redelijke precisie over een afstand van 30 meter moet kunnen schieten. Het is een essentiële taak die haar zal leren dat tijd steken in een karwei kan helpen om dat karwei goed te verrichten. Ze moet haar basiskennis over veilig boogschieten aantonen, zowel op de schietbaan als daarbuiten. Ze moet een totale score van 350 punten op 60 schoten in één of twee beurten zien te behalen, waarbij ze het standaarddoelwit van 1 meter 20 in doorsnee gebruikt op een afstand van 35 meter, of het doelwit van 90 centimeter in doorsnee op een afstand van 25 meter. Ze moet een totale score van 300 kunnen halen met 72 pijlen, waarbij ze het standaard




Ooooo!
Achlys triphylla!


Beter bekend als 'vanilleplant' of 'zoete dood'; werd ooit gebruikt om vis te conserveren, insecten te verjagen, zelfs om tuberculose te bestrijden...


WEET JE, ik HOOP dat iedereen dit opschrijft in haar veldboek over lokale flora.


Jen. Het is niet zo dat we planten niet cool vinden.
We vinden planten SUPERCOOL.
Maar is het misschien mogelijk om... een beetje door te lopen?
Al is het maar een beetje?
Of een boel?


HA! Na wat jullie gister hebben uitgespookt met de kano's hebben jullie MAZZEL dat ik jullie nog op wandeltocht wil meenemen!
'Ooooooo, we willen WANDELEN, Jen!' EN DAT DOEN WE DUS, MAAR WEL OP MIJN MANIER.

Dat is hem! Dat is de toren die ik zag!

'In de toren aan de waterkant'. Daar moet het zijn.

Waar hebben de dames het over? Ik mag hopen dat jullie niets van plan zijn.

We stonden net te kijken naar alle...

...blaadjes.

Ik hou jullie in de gaten. En als jullie denken dat ik jullie ook maar ÉÉN TEL uit het oog verlies, maak dan je borst maar nat!

Ik zou jullie moeten AANLIJNEN. Als puppy's.

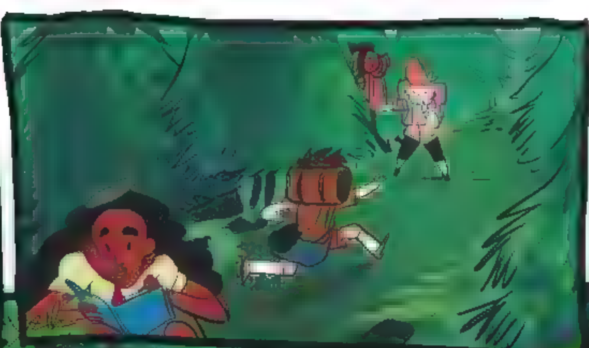
Ik hou van puppy's!

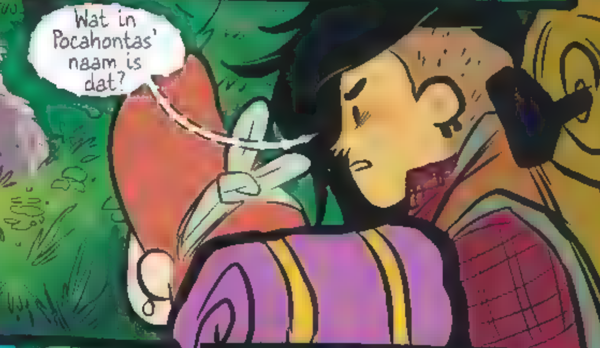
Hé, meiden, kijk daar!

We hebben de toren gezien. Hij is vlakbij, maar het zal nu wel erg pittig worden om Jen te lozen.

Ik heb een idee, als we nou –

Krijg de kliko!


Ooooo!
Dicentra
formosa!
Ripley!


Kijk daar.

Wat in Pocahontas' naam is dat?


AAAAAAH!
AAAAAAH!


GRAUWW!



O, het is VEEL te stil daarachter.

DAAR zijn jullie! Afgelopen, we gaan NU terug naar het kamp! Er wordt niet meer gewandeld! Hoe kan ik voor jullie veiligheid instaan als –

WAH!
BOEMP

AAAAAAH!


Wow, dat is mazzel, geland op een mooie zachte hoop –
Brandnetels.

Ooooo.
Jullie zijn verschrikkelijk.

Genoeg. We gaan NU METEEN terug naar de hut. Daar sluit ik jullie in op en jullie komen er NOOIT MEER UIT.

Lieve hemel! Hebt u behoefte aan assistentie?

Geen paniek! De verkenners zijn hier om te helpen!

O. Eh.

Ik ben Ned.

Oké.

Dat was een donderse val.

Ik heb veel talenten. Vallen is er één van.

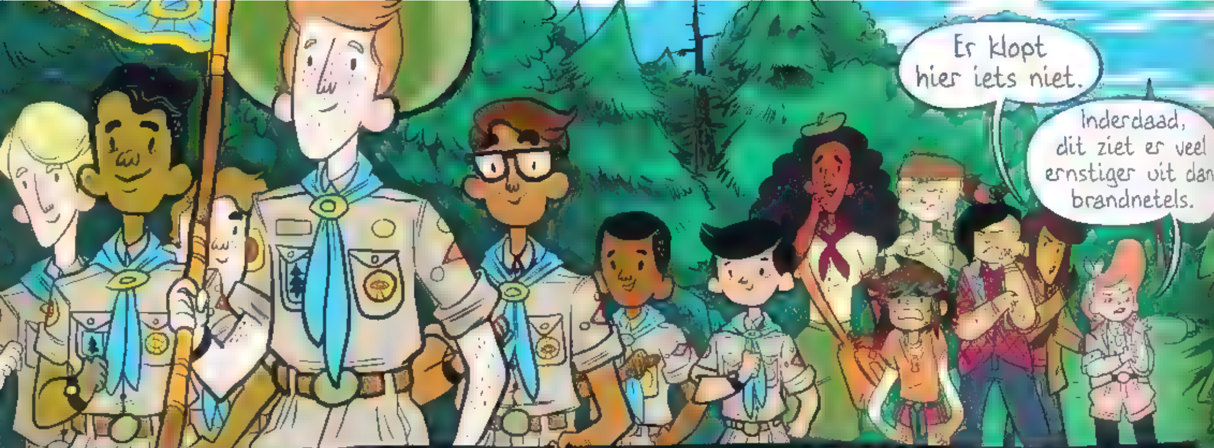
Ik ben Barney.

April.

Wat zijn jullie... ordelijk en gehoorzaam...

Die brandnetels zijn akelig! Kom maar gauw mee naar ons kamp, we hebben er daar een zalfje voor!

En we hebben net koekjes gebakken!



Nee, nee, ik bedoel, is het niet toevallig dat deze knakkers zomaar uit de lucht vielen? Waarom zien we ze nu pas? Hoe kan het dat –

Niks 'Hoe kan het dat'! Esther Welmoet Wijnaendts nog aan toe, we hebben recht op goeie gebeurtenissen zo nu en dan.

Ik voel dat dit foute boel is. Volgens mij zijn ze niet te vertrouwen.

Vertrouw mij dan maar, oké?

Meneer Theodoor Tarquin Reginald Lancelot Herman Poffertjes kamp voor jongens

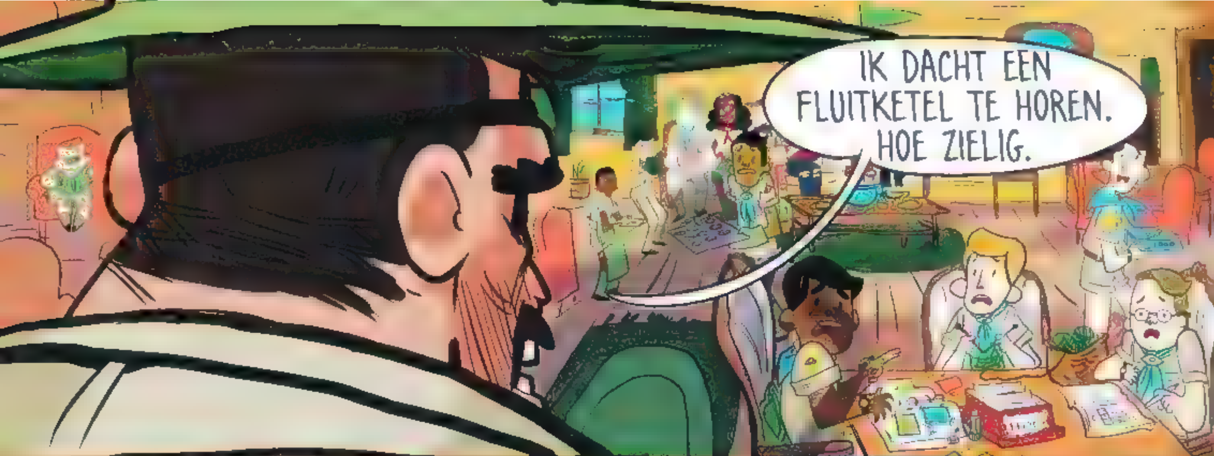


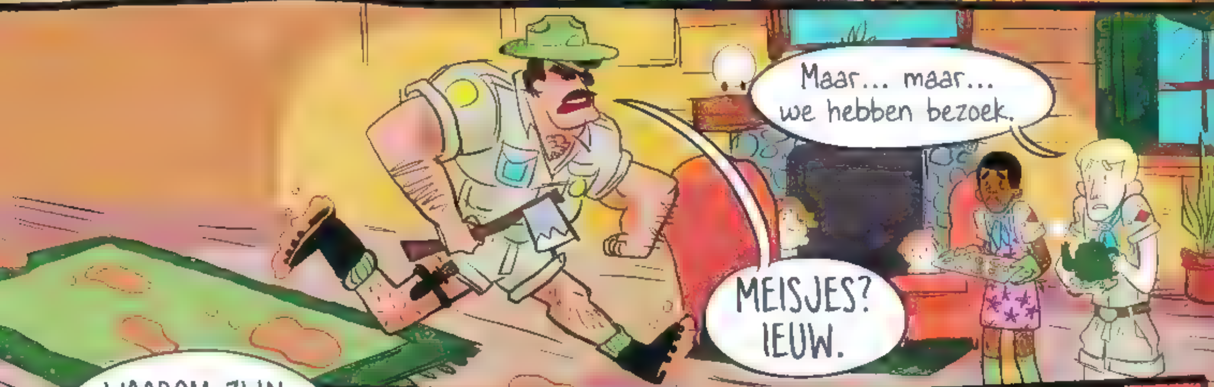




KAMER
HOU HET NETJES & VEEG JE VOETEN!

WAT IS HIER POTVOLKOFFIE AAN DE HAND?


IK DACHT EEN FLUITKETEL TE HOREN. HOE ZIELIG.


Maar... maar... we hebben bezoek.
MEISJES? IEUW.


WAAROM ZIJN JULLIE IN ONS KAMP, VROUWVOLK?
We zijn in de brandnetels gevallen.
DAT WAS STOM.


NEE, JIJ BENT STOM!
JULLIE ZIJN HIER DE STOMMERDS!


KOEKJES ZIJN VOOR ZWAKKELINGEN. ECHTE MANNEN MOETEN HOUTHAKKEN EN PIJPROKEN.
MEP!
Maar ik ben DOL op koekjes bakken...


IK GA EEN VIS VANGEN DOOR HEM BIJ EEN BEER WEG TE SNAAIEN.

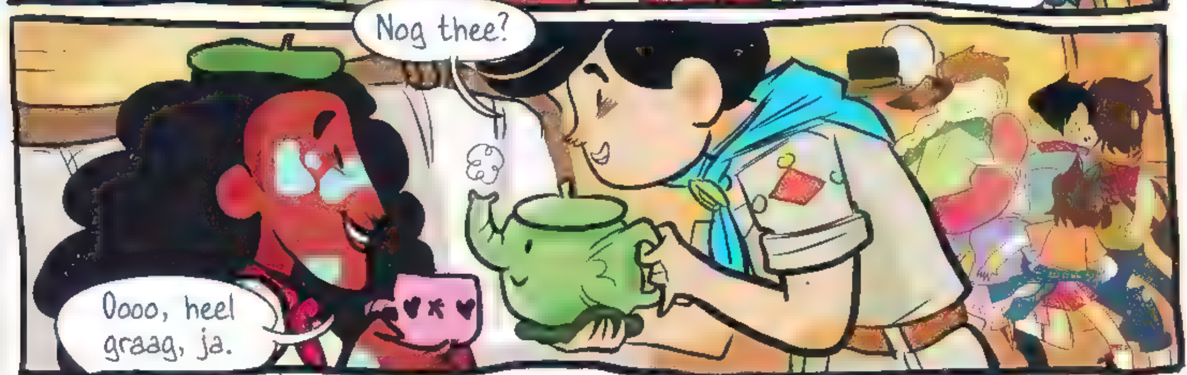

Wauw. Sorry voor deze situatie.
Tja, wat je zegt. Hij is VRESELIJK.


Oké, geen vragen stellen, alleen luisteren: we moeten naar de vuurtoren bij het meer.
We denken iets op het spoor te zijn wat ons kan helpen een paar mysteries op te lossen.


Tuurlijk, de vuurtoren? Die ligt direct naast ons kamp. Die kant op!
TE GEK. Oké, dan vertrekken we meteen maar. Zou je Jen even willen afleiden?


Begrepen. Laat maar weten wat jullie aantreffen.
Absoluut.


JEN, WIJ GAAN EVEN NAAR DE WC.
Allemaal tegelijk? Dat dacht ik niet...

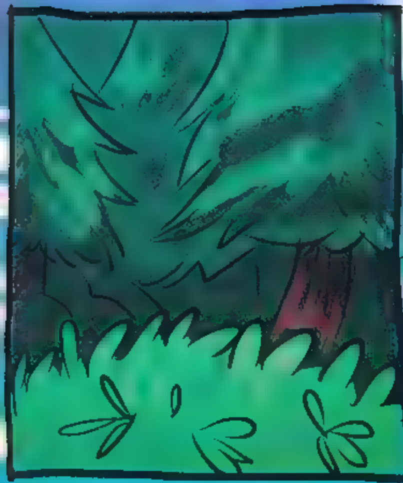

Nog thee?
Oooo, heel graag, ja.

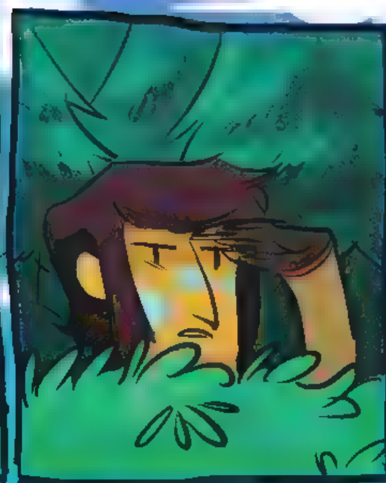



In dat kamp is iets heel vreemds aan de gang.
Het is niet bepaald het vreemdste wat we ooit gezien hebben.
Het staat niet eens in de top tien.


Ripley, hoeveel koekjes heb je gepakt?
ALLEMAAL.
Hé, kijk...


We zijn er.








Yeti's.

Wat ik je brom, mensen zijn ZO goor. Ze raakten me bijna AAN!
Ieuw.





Wij willen die vuurtoren in. Dus laten JULLIE ons die vuurtoren in gaan. Anders worden er klappen uitgedeeld. Aan JULLIE. Voor de helderheid: door ons. Jullie krijgen dan klappen.

PFFF! Mooi niet! Het is ons werk om die toren te bewaken.

Jullie werk? En wie heeft jullie daarvoor ingehuurd?

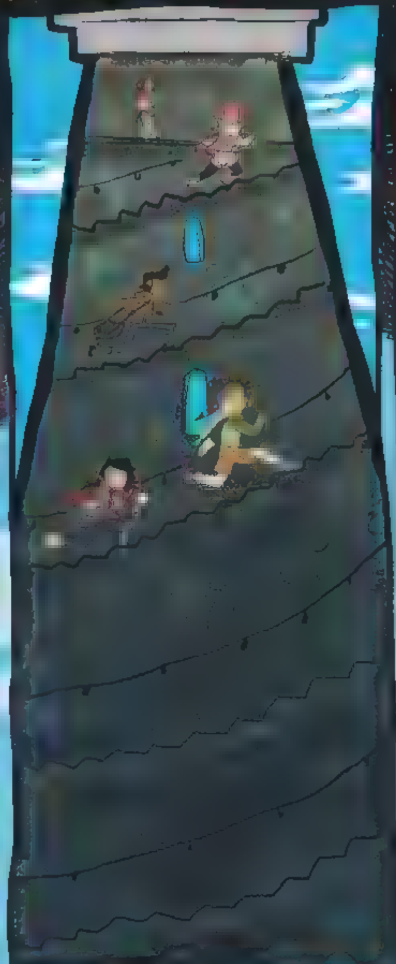
Alsof we dat zouden delen.








Nou, wat een makkie.
Goed gedaan, bestie.

Oké, dit is zo eng als ik-weet-niet-wat.
KOM OP, MEIDEN! OMHOOG!



Wauw.

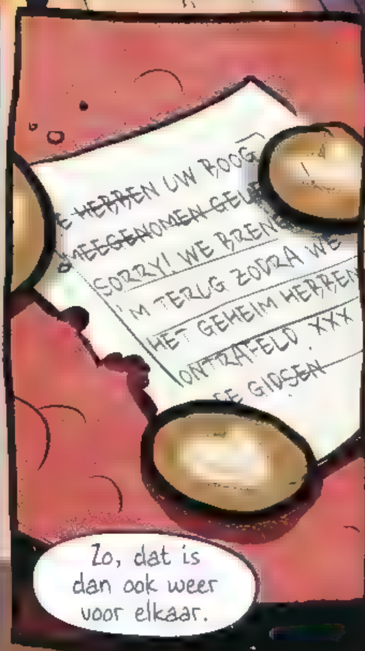

Is dit het dan? Is dit wat we moesten vinden van de vossen?
Oooooooo.


Er is iemand die niet wil dat we dit vinden. Diegene heeft zelfs yeti's ingehuurd om het te bewaken.
Maar wie?


Niet aanraken! Het kan een...


...valstrik zijn.
Of niet.

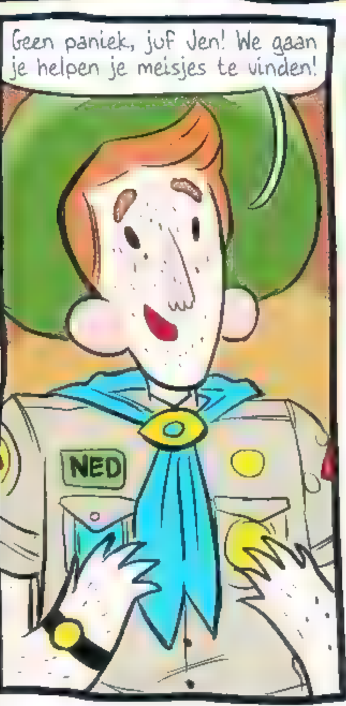

Dit is GEWELDIG.
Je moet hem houden. Jij bent de enige die het Robin Hood-insigne heeft.
Kunnen we die boog wel zomaar meenemen? Laten we een briefje achterlaten.

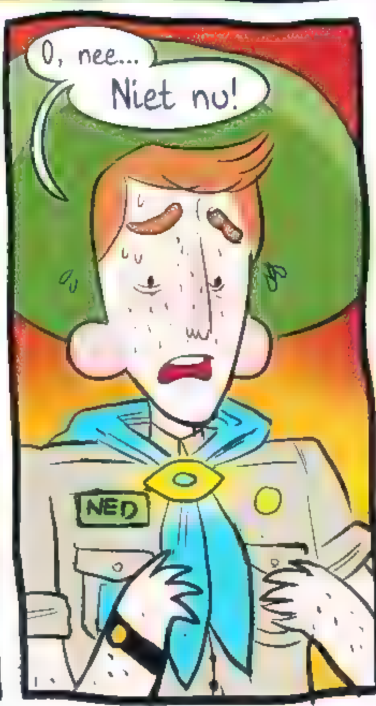

HEBBEN UW BOOG
MEEGENOMEN
SORRY! WE BRENG
'M TERUG ZODRA WE
HET GEHEIM HEBBEN
ONTRAFELD. XXX
GIDSEN
Zo, dat is dan ook weer voor elkaar.


Hahaha. O, Barney, wat een bijzonder en langdradig verhaal! Je moet echt eens naar onze kant van de bossen komen en de rest van het kamp betoveren met je durfalverhalen.


Nu ik het erover heb, waar zijn mijn meiden?
O... ehhhhh...


DIT MEEN JE TOCH NIET SERIEUS.

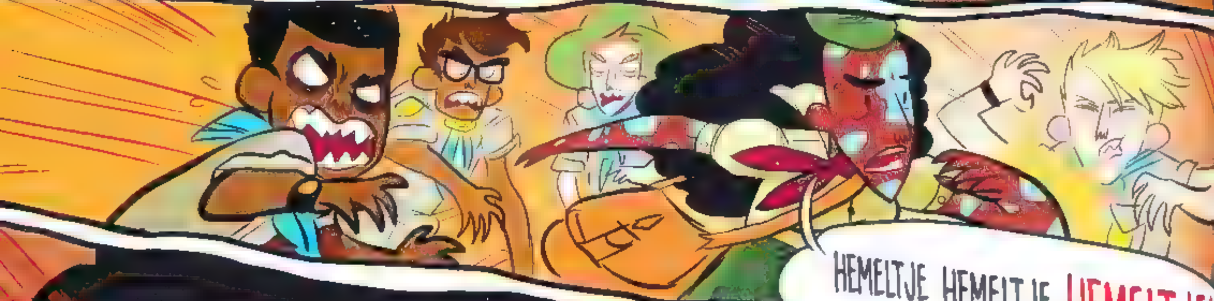

Geen paniek, juf Jen! We gaan je helpen je meisjes te vinden!
NED


O, nee...
Niet nu!
NED


AAARGH!


Ehhh... alles goed met je?

GRIJP HAAR!

OOOOOOH, hemeltje!

HEMELTJE HEMELTJE HEMELTJE!

Waar denk jij naartoe te gaan?

GRRRRRRRRRRRRRR

HA!

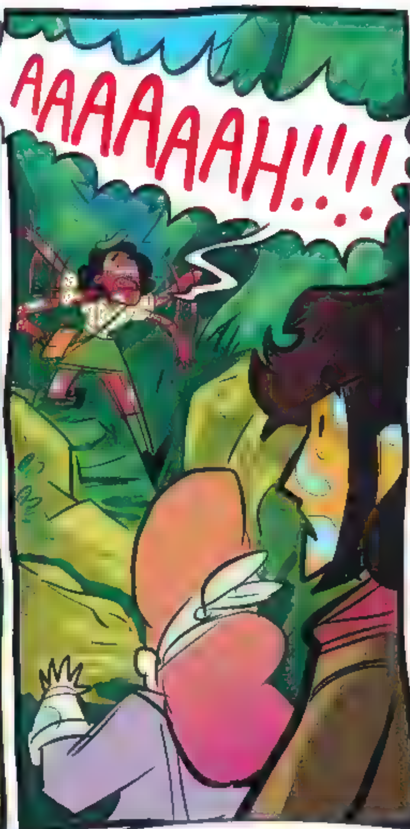
Ah, waarom doe je dat nou?

O, nee... Wat een troep...

Kom op, jongens... Help me even met opruimen.




Ik hoop dat Jen niet heeft gemerkt dat we weg –


AAAAAAH!!!!


Hemeltje! Jullie zijn hier!
Kom mee, we moeten weg! Het verkennerskamp is GESTOORD!
Wacht, wat –


GRRRRR
GRAUW
RAAH
OKÉ, KRIJG NOU DE KLIKO!
Wat mankeren die ineens?
DAT IS EEN GOEIE VRAAG VOOR LATER.



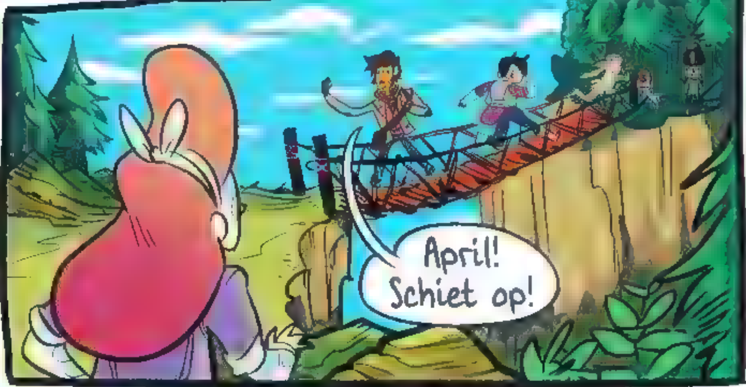

AAAH!


FLOMP!

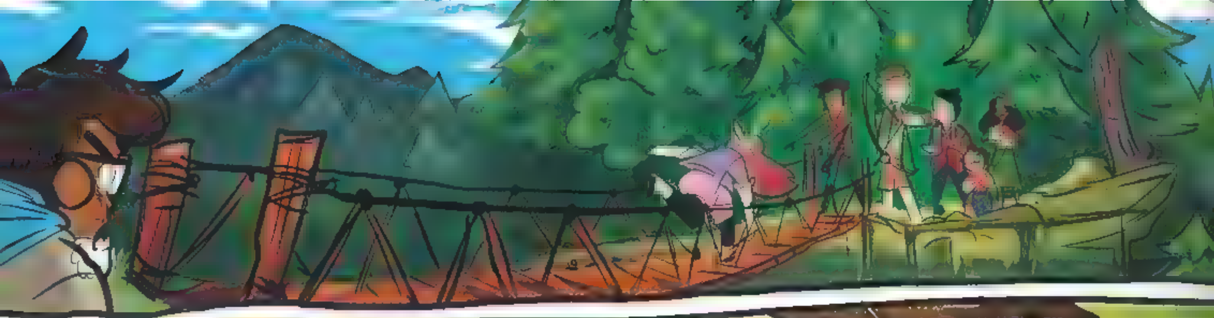


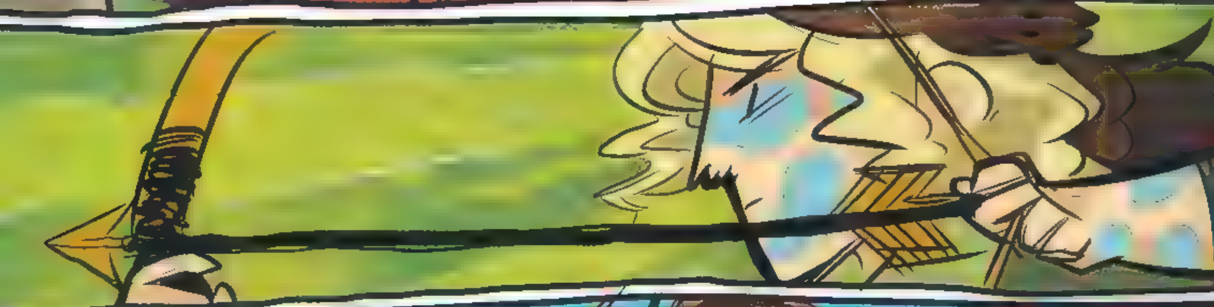

Barney!
Wat is er met je gebeurd?!


A-April?

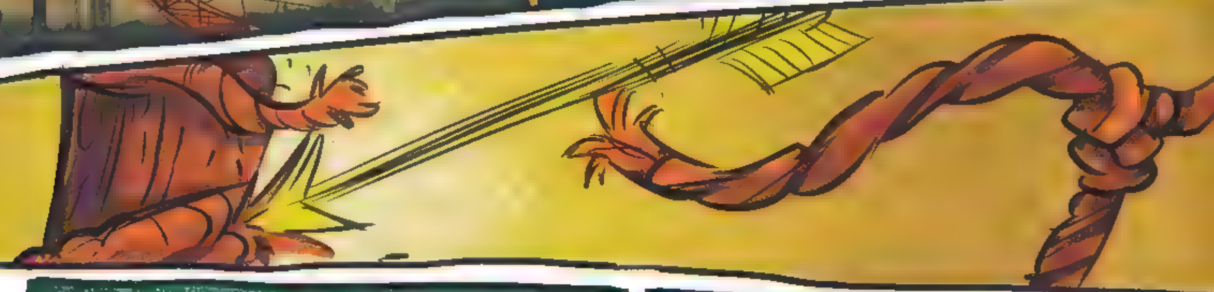

April! Schiet op!


GRRRRR
RAAH
RAAH






PLOING




GRRRRRRR
ROEH ROEH


Mooi schot, Molly.
Bedankt.
HEMELTJE HEMELTJE HEMELTJE

Ze hadden GLOEIENDE ogen... en ze leken wel HONDSDOL...

KRIJG DE KLIKO, WAT IS ER GEBEURD?!

Ik denk dat ze bezeten worden door iets.

Ja, we moeten ze helpen.

Want als het HUN kan overkomen, kan het ons ook overkomen.

Dit is echt, waar of niet?

Al jullie monsters... die zijn echt. En ik geloofde jullie niet.

Hé, dat zit wel goed, Jen. Ik zou ons ook niet hebben geloofd.

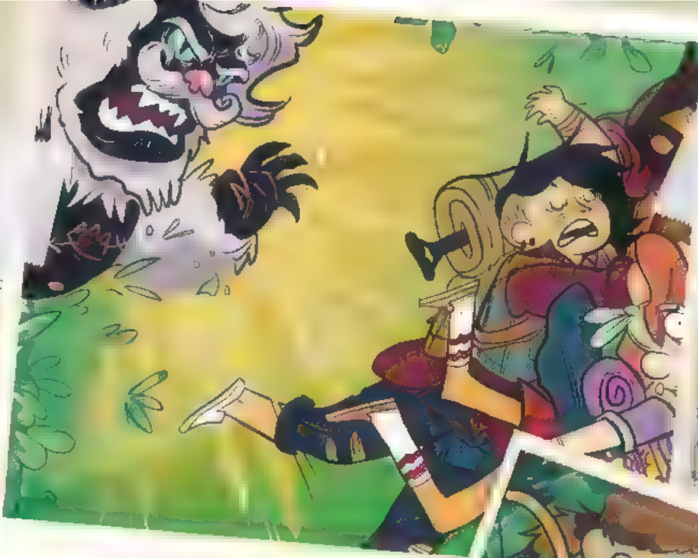
Hoe dan ook, het is fijn dat je vanaf nu aan onze kant staat.

JULLIE HEBBEN GEFAALD.

...maar maak je geen zorgen.

De volgende keer zijn we voorbereid.

BB



ZIJN HIPSTERYETI'S NIET GETIKT? PRECIES, ZE ZIJN GETEKEND!

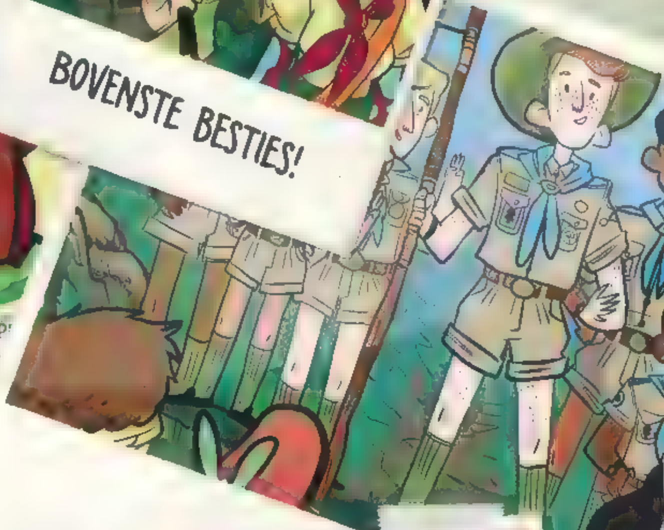
dragen ...

He... helpt ... vriendsc... uitstrali... kleding... Bovend... onze z... toekon... hebbe... aan ... Ditkw... Rouw... graag... zelf ... ruilp...

...IFORM GEDRAGEN?

...gedragen tijdens kampop-...enheden waar gidsen de ... Het uniform mag ook bij ...genheden worden gedragen. ...als geheel worden gedragen, ...m inclusief halsdoek, riem, ...de juiste kousen of sokken. ...uniform gegroeid is, of het ... andere gids. In ...ijzondere ...ten, ...elden ...gids.





BOVENSTE BESTIES!

Het ... blous... kraag... gelegen ... korte b... knielange ... stevige st... Het offic... Een felro... dient gek... ...schap... knoop. Sc... ...zijn en behore... een platte hak e... ronde teen te hebben, alsmede ... simpel stiksel. Kousen of sokken moeten passen b... kleur van de schoenen of het uniform. Kett... armbanden of andere sieraden horen niet bij het u... van een gids.

HOE WORDT HET UNIFORM GEDRA...

Er goed uitzien in uniform vraagt ten eerste dat het uniform goed bewaard wordt, schoon en gestreken. Zorg ervoor dat de rok de juiste lengte heeft voor jouw le... en bouw, dat de riem is aangepast aan jouw ta... schoenen en kousen altijd goed passen bij de ... uniform, en dat je op je houding let en je ... gracieus beweegt. Als je de baret binnen afzet, ... dat je haar netjes zit en vastzit met een onopva... speld of band. Als je het uniform van de gidsen draa... word je gezien als lid van deze organisatie en moet je extra goed op je manieren letten, zodat iedereen kan zien dat hoffelijkheid en bedachtzaamheid deel uitmaken van het gids-zijn. Mensen zijn geneigd een hele gemeenschap af te keuren op basis van het egoïsme van een paar individuen, een hele familie te bekritiseren na het wan-





MEEN JE DAT NOU?

...gids... ...win Ditt... Rouwdouwdiva'... ...echter graag een h... ...het uniform kopen, of het zelf maken ...hikbare materialen bij het ruilpunt.



EVEN SAMEN
ROND HET KAMPVUUR



WE KONDEN HET
HELE KAMP ZIEN!

Het
...or
de
...te
...en
...om
...ben
het
...kamp voor
...gidsen willen er echter
...kopen, of het



Het gidsenuniform wordt ...
...pkomst ...



...en groene ... ...ene
...Al deze kledingstukken ... ...t van
...nactiviteiten uitstekend doorstaat.
...sel van de gids is een groene baret.
...wordt onder de kraag gedragen en
...in een eenvoudige vriendschaps-
...nogen zwart of bruin zijn en behoren
...n ronde teen ... hebben, alsmede een
...en of sokken moeten passen bij de
...nen of het uniform. Kettingen,
...sieraden horen niet bij het uniform

...UNIFORM GEDRAGEN?



KRIJG NOU DE KLIKO!
WAT ZWEMT DAAR?

help...
vrien...
uitstr...
kledin...
Boven...
onze ...
toek...
hebben als ga...
aan het gidsenprogr... ...a
Ditkwin Dittiekwukwie Distelflen... ...w-
douwdiva's. De meeste gidsen willen er echt... , een
hebben. Ze kunnen het uniform kopen, of het zelf maken

...rm vraagt ten eerste dat het
...rdt, schoon en gestreken. Zorg
... dat de rok de juiste lengte heeft voor jouw lengte
...n bouw, dat de riem is aangepast aan jouw taille, dat
schoenen en kousen altijd goed passen bij de kleur van je uniform, en dat je op je houding let en je waardig en gracieus beweegt. Als je de baret binnen afzet, zorg dan dat je haar netjes zit en vastzit met een onopvallende speld of band. Als je het uniform van de gidsen draagt, word je gezien als lid van deze organisatie en moet je extra goed op je manieren letten, zodat iedereen kan zien dat hoffelijkheid en bedachtzaamheid deel uitmaken van het gids-zijn. Mensen zijn geneigd een hele gemeenschap


BB

GIDSENHANDBOEK

HOOFDSTUK VIJF



Kunst en nijverheid-programma voor gidsen

BESTIE KNUTSELKUNST-INSIGNE

'Ik kom er wel met een beetje hulp van mijn borduurdraad.'

Scout zijn vereist meer dan men waarschijnlijk denkt. Uiteraard maken gidsen de karakteristieke natuurwandelingen en houden ze de houthakwedstrijden die essentieel zijn voor de groei van elke scout, maar ze doen meer. Elke gids zou het kamp moeten verlaten met begrip van het oplossen van problemen, aangezien ze gedurende haar leven veel problemen zal tegenkomen. Een van de vele doelen van gids zijn is erop toezien dat elke jongedame vertrekt met de benodigde vaardigheden voor succes. Voor een gids is het van wezenlijk belang dat ze in iedere aangeboden cursus haar focus op vriendschap gericht heeft. Het zou dan ook geen verrassing moeten zijn dat vriendschap en het oplossen van problemen gecombineerd worden in het Bestie knutselkunst-insigne.

Nijverheid is een schone kunst die een veelvoud aan materialen tot haar beschikking heeft, variërend van garen tot klei. Het ligt in de aard van een gids te willen werken met haar handen en haar hoofd, daarom is dit een van de favoriete insignes. Elke scout zal worden ingedeeld bij een groep en binnen een bepaalde tijd een opdracht moeten volbrengen. Sommige van deze opdrachten zullen gemakkelijk alleen te vervullen zijn en zullen voor de meer ervaren scouts een mogelijkheid vormen om de minder ervaren jongedames te helpen. Andere opdrachten zullen zo gecompliceerd zijn dat ze hoogstwaarschijnlijk nooit volbracht zullen worden. Uiteindelijk zal elke scout moeten leren dat er soms dingen zijn die groter zijn dan wij.

Om het Bestie knutselkunst-insigne te verdienen moet een gids de kunst van het lijmen reeds beheersen en blijk gegeven hebben van haar creatieve denkvermogen. Ze moet genoegen halen uit de kleurentheorie en tevens in staat zijn uit te leggen hoe die theorie werkt in de natuur en in de moderne wereld. Ze moet aangetoond hebben dat ze niet alleen een geboren leider is, maar ook in staat is een stap terug te doen, anderen toe te laten en te begeleiden op hun zoektocht. Het belang van dit insigne ligt in samenwerking en in het leren maken van een vriendschapsarmband.





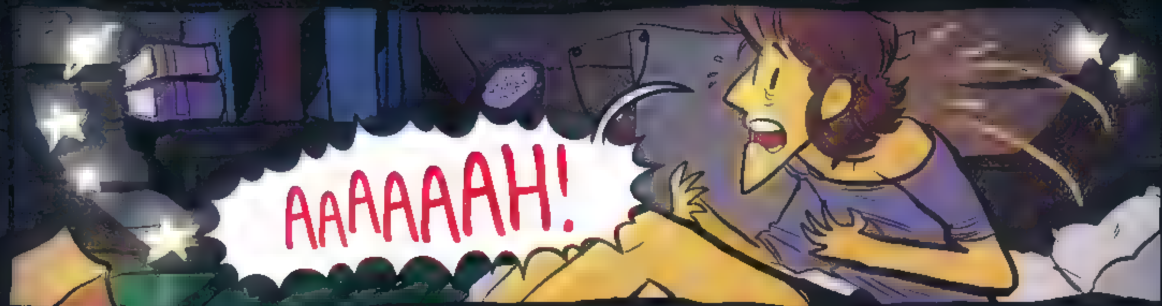


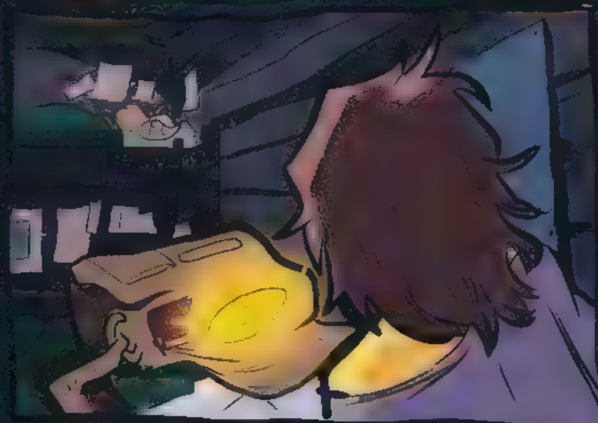


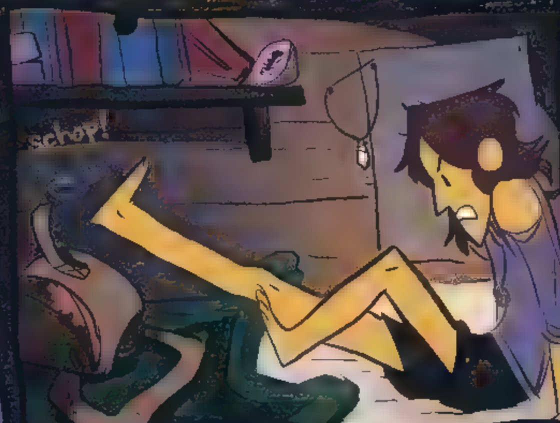


We hebben op je gewacht.

AAAAAAH!


AAAAAAH!




schop!


Jo! Gaat het wel?
Iep!


Ja. Ja. Het gaat. Ik had een nachtmerrie.
Weer die ene over moordende apen?


O, schei uit. Die heb ik al in geen JAREN gehad.
Geen paniek! Ik mep ze wel van je af!

Puh, samen kunnen we die stomme apen met gemak aan...
Was je eigenlijk nog van plan om me te WAARSCHUWEN voor een bos vol bovennatuurlijke wezens die erop uit zijn ons te pakken?
Je onderschat die meiden. Ik had gehoopt dat het niet zo ver zou komen.
Nou... en dat heeft me toch een partij gewerkt!
Luister, ik heb een bloedhekel aan confrontaties, en eerlijk gezegd ben ik doodsbang voor je, maar wat er gebeurd is met dat jongenskamp vind ik nog VEEL enger.
We moeten... de politie bellen, of de paranormale afdeling van de AIVD, of... of...
Rustig aan, Jamie. Ik ga op onderzoek uit.
Jij hebt de leiding tot ik terug ben.
WAT.
M-maar je kunt toch niet...
Morgenmiddag ben ik weer terug.
MAAR WAT ALS IK IEDEREEN OM ZEEP HELP?!
EN MIJN NAAM IS DUS JEN.



WASBEER-RODEO

Wat is dat nou weer?

WASBEERRODEO

VANDAAG

VANDAAG









Al snel.

Ugghhhh. Sleutelkoord? Eerder **FRÖBELKOORD.**

Opgelet, scouts! Vandaag verdiepen we ons in de alom gerespecteerde kunst van het VRIENDSCHAPSARMBANDJES maken. We gaan voor ons **Bestie knutselkunst**-insigne, dus HOU JE VAST!



Kies drie kleuren koord uit. Knip van elke kleur twee stukken van negentig centimeter, dus zes stukken in totaal. Leg dezelfde kleuren bij elkaar!



Leg dan alle koorden in een lus om je vinger en maak twee knopen.



Plak de lus vast aan de tafel.



Scheid nu de koorden! Aan beide kanten moeten koorden in de drie verschillende kleuren liggen.



Nu volgt het opwindende deel! Pak het koord dat uiterst rechts ligt en verplaats dat kruislings over de andere koorden naar het midden. Pak dan het koord met dezelfde kleur dat uiterst links ligt en verplaats dat ook kruislings over de andere koorden naar het midden.



Pak nu de linkerkoorden in de ene hand en de rechterkoorden in de andere. Trek ze aan!



Verplaats dan het koord dat nu rechts aan de buitenkant ligt naar het midden, en verplaats ook het koord met dezelfde kleur dat nu links aan de buitenkant ligt naar het midden. Blijf dit herhalen.



Leg nu een paar knopen aan het einde en voeg een kraal toe. Knoop de kraal vast, knip de te lange stukken koord af en klaar!



Oké allemaal, goeie techniek! Vlecht die armbanden! Mooie kleurencombi, Courtney!

Jen, mogen we nu ALSJEBLIEIEIEFT naar de WASBEERRODEO?

Echt niet, ik heb vandaag de leiding en DUS GAAT ER NIETS GEKS GEBEUREN.

Ik wil niet hoeven dealen met ZOMBIES of SPOKEN of KONIJNEN MET GEWEIEN of –

O, kom op Jen, konijnen met geweien? Die bestaan niet eens.

JEN.

IK HEB EEN VRIENDSCHAPSARMBANDJE VOOR JE.

O, eh, bedankt, Ripley.


Jen,
mag ik naar
de wc?

Na de laatste keer?
Uh-uh, mooi NIET.
Ik HEB JE DOOR!
Je kunt ons... niet
verbieden om naar de
wc te gaan.

Best. Maar
je gaat met een
maatje.
Oké!

Je gaat met een
maatje dat NIET in de
Roanoke-hut slaapt.
Aaaah.
Neeeeeeee!

JIJ!

Wc-maatjes,
één, twee,
mars!
Hé!


Goed, met jullie mazzel lopen we waarschijnlijk een weerbeer tegen het lijf of zo.
Hou op, Diana, de Beervrouw is ECHT.


Krijg nou wat!
Hmm. Hoe kan een buitenplee buiten gebruik zijn?
BUITEN GEBRUIK


Nou, vooruit, er staat er nog een aan de andere kant van het kamp.

AAAAAAH!


WAT HEB JE GEDAAN?!
NIKS!!!
IK BEGRIJP NIET WAAROM DIT STEEDS GEBEURT!







RENNEN ALLEMAAL!!!

JE MEENT HET!

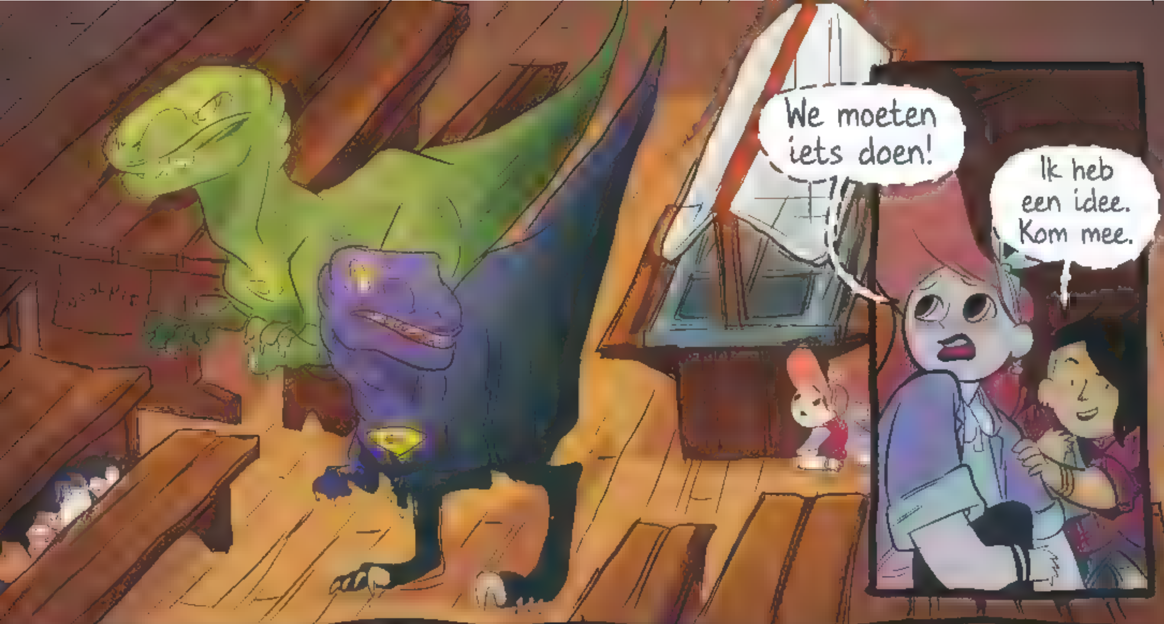
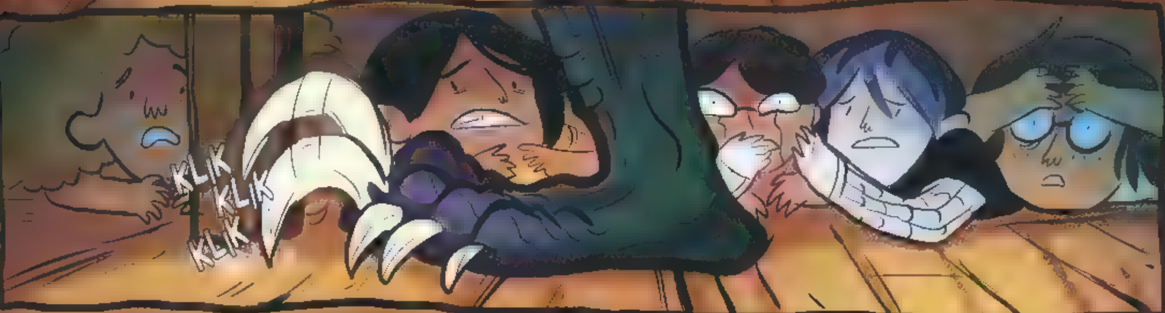
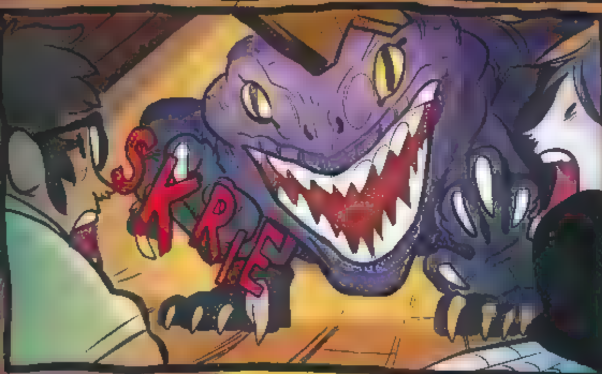
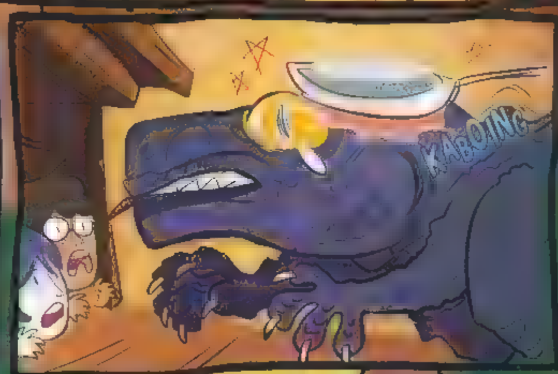
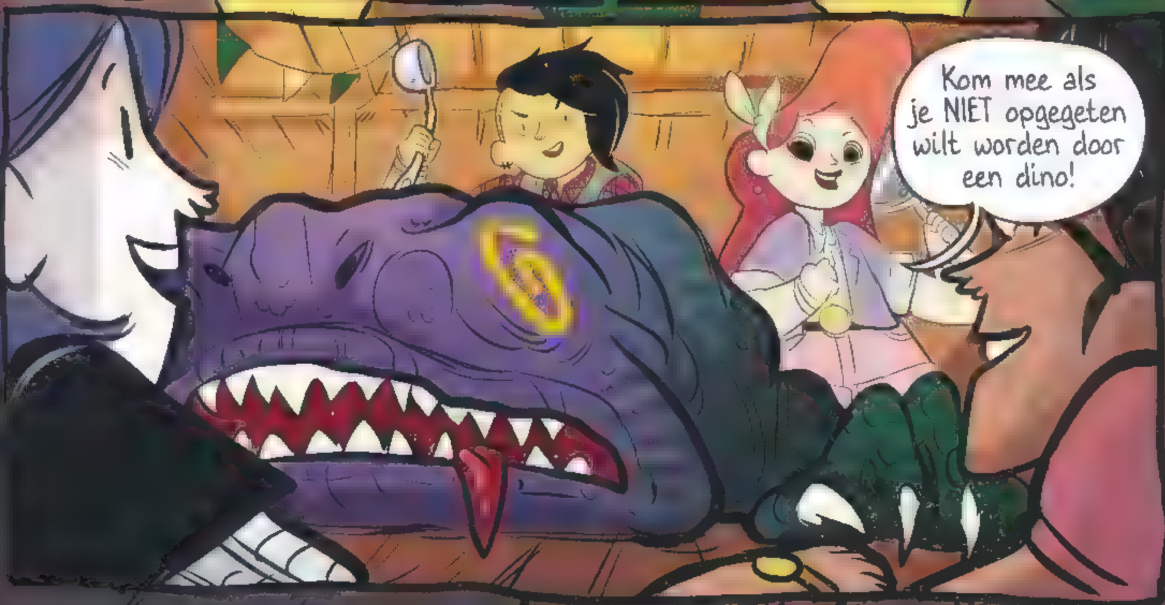

DINOSAURUSSEN! TOPPPPP!


SLEUR!
Wah!


KNAL!




KSSSSSJJJJ
AAAAAAHHHH


We moeten iets doen!
Ik heb een idee. Kom mee.

KLIK KLIK KLIK

SKRIE

KABOING

Kom mee als je NIET opgegeten wilt worden door een dino!









WAT IS DIT.

HOELANG IS JOUW MUTS AL EEN LEVENDE WASBEER?

Wist je dat niet? Ik dacht dat iedereen dat wist. We zijn er heel open over.







HOOOOOOOOooo

RIPLEY!!!





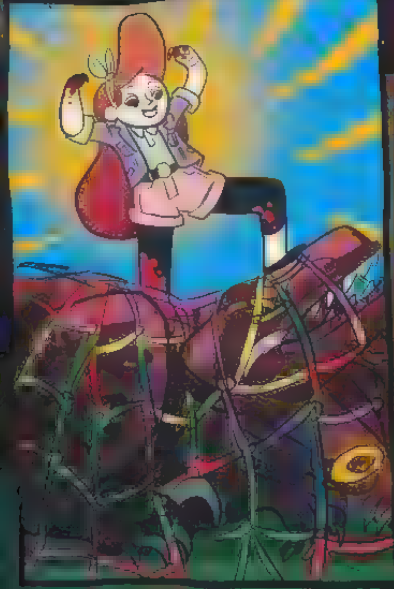
Ja, dat klopt, ik heb 't tegen **JOU**!






O, wee mij-ij-ij!


NU!

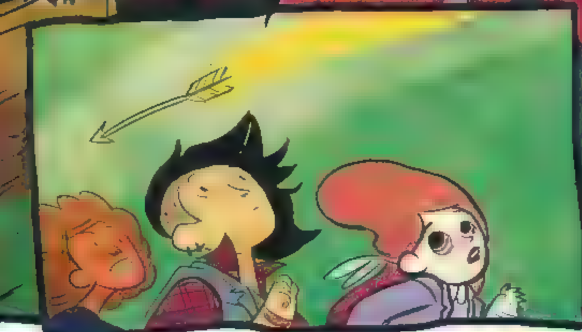



K A N

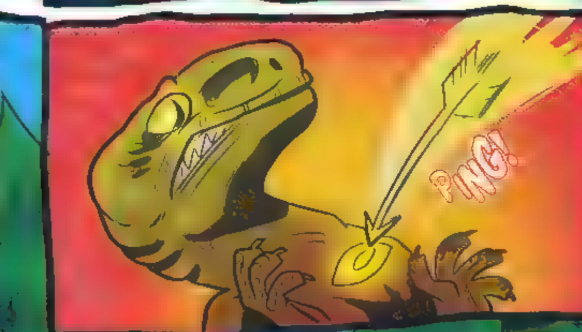

Was al dat drama ECHT nodig, April?
Ik ben geboren voor het toneel. VOOR DE VOLGSPOT.

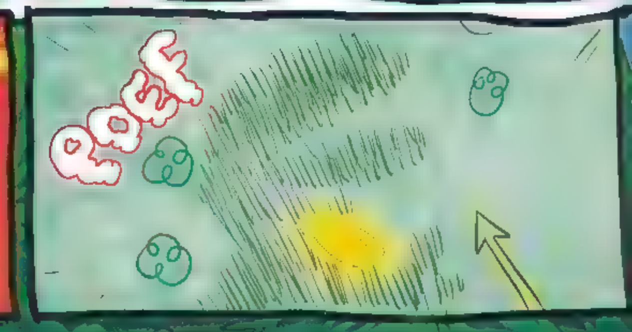








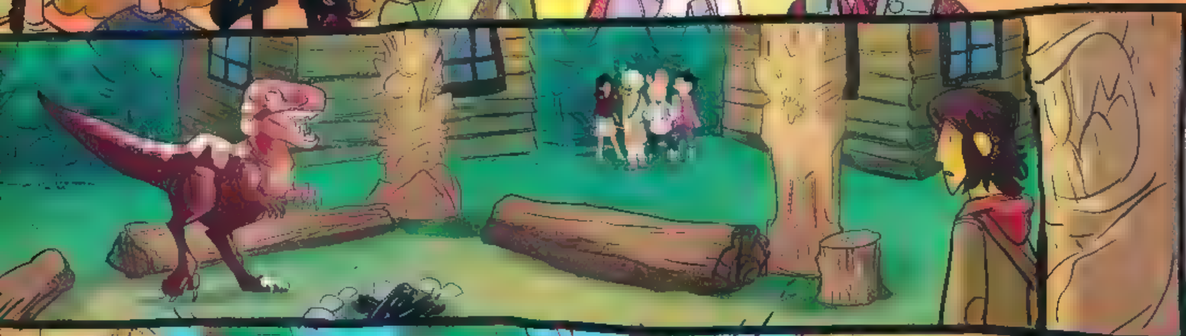




Woehoe! In de roos!

Priep!


Waren ze dat allemaal? Volgens mij waren ze dat allemaal.
Wacht, waar is ~
AAAAAAH!

JO!!!


LAAT HAAR MET RUST, JIJ...

...ehhhh...

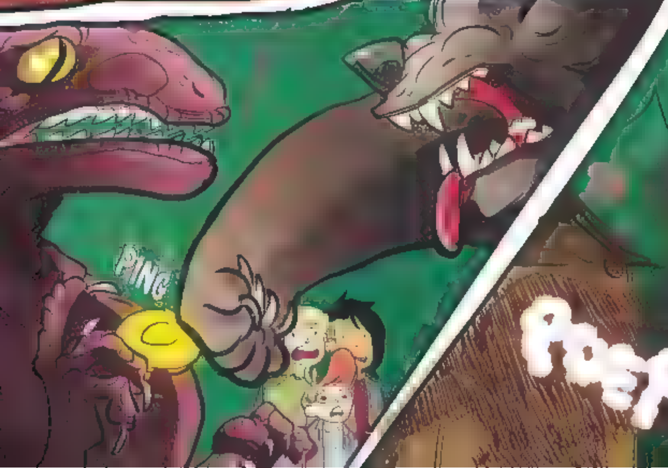
Had je een plan?
IK DACHT DAT DE ADRENALINE HET ZOU OVERNEMEN, MAAR NEE.


STOOT


GRR


GRAUW

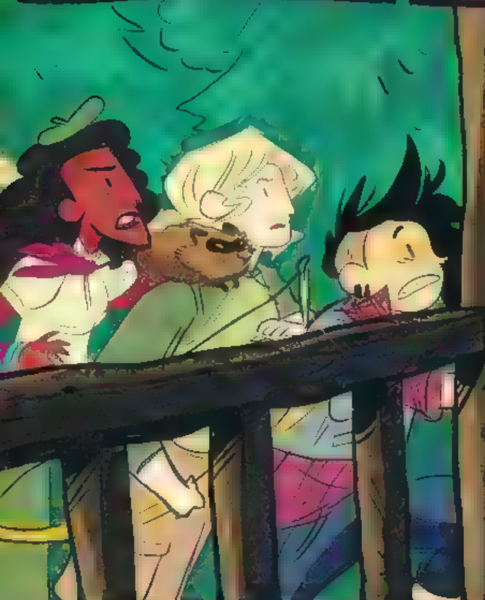



PING


POEF



Knal deze dingen naar de verdoemenis.

JIJ. Jij gaat met mij mee.
Wat – Argh!


HÉ! Laat haar met rust!

Oké, juffie, schei maar uit, ik WEET wie jij echt bent!
Ik – Wat?

Deze dekmantel hou je niet eeuwig verborgen... vooral niet voor MIJ.
Wacht, is dat niet de echte Jo?
Is JO niet de echte Jo?


Flauwekul, meiden, dit is Jo. Ik ken haar al sinds de oerknal.
Ik meen het, mevrouw. Ik ben niet... wie u denkt dat ik ben.
Is dat zo? Waarom hadden die dino's het dan speciaal op JOU gemunt?
Is... dat zo?
Ik had kunnen weten dat Rosie zoiets zou flikken. Gevaarlijke mythische wezens herbergen! De bemoeial!
Ik ben niet... WAT?!
Dit neem ik mee. Dit is nu van mij.
LAAT MIJN BESTIES MET RUST.


Ripley!
Da's van ROSIE!


Ja, dat klopt.


ROSIE!
IK BEN ZO BLIJ DAT JE TERUG BENT.




JIJ. Ik had toch duidelijk gezegd dat je niet welkom bent.
Ik zou niet hoeven komen als jij je zaakjes beter voor elkaar had.


Naar buiten, meiden. Deze ouwe sok en ik hebben IETS te bespreken.

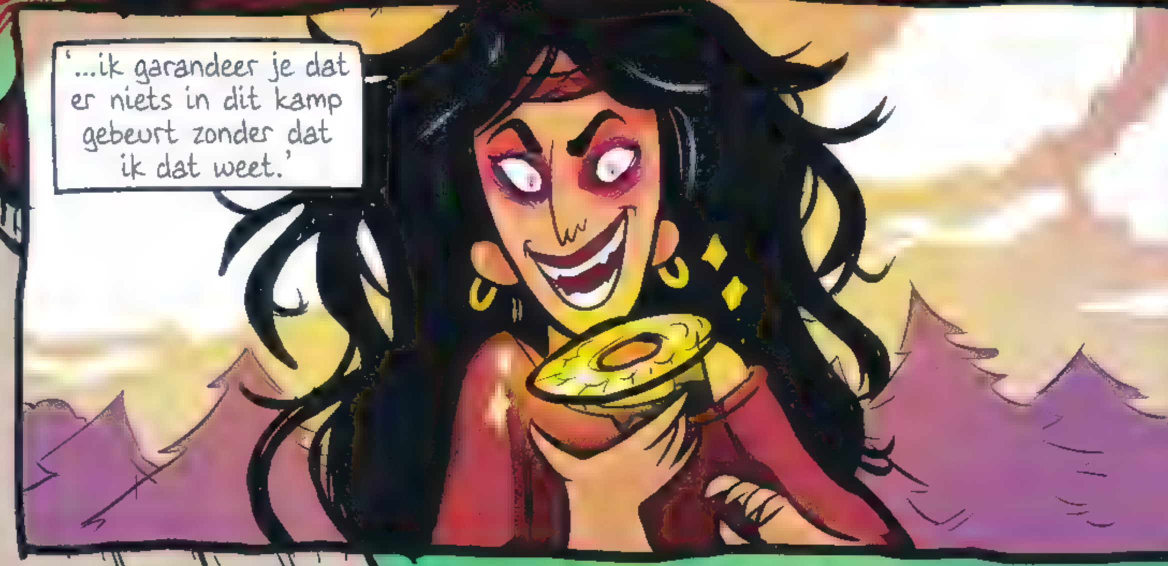




Jij moet uit de buurt van mijn meiden blijven.

Luister, er ver- schuilt zich een oud kwaad in jullie midden, en JIJ doet daar hele- maal niets aan!

Ho eens even, jij ouwe gek...

'...ik weet niet waar jij je informatie vandaan haalt, maar...

'...ik garandeer je dat er niets in dit kamp gebeurt zonder dat ik dat weet.'



dragen ... IFORM GEDRAGEN?

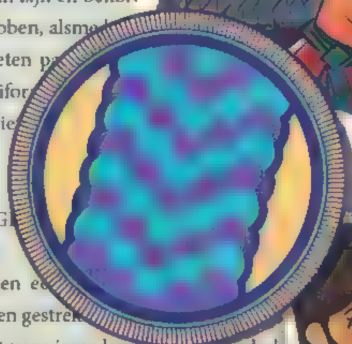
He... helpt ... vriendsc... uitstrali... kleding... Bovend... onze z... toekom... hebbe... aan ... Ditkw... Rouw... graag... zelf... ruilp...

...gedragen tijdens kampop-...enheden waar gidsen de ... Het uniform mag ook bij ...genheden worden gedragen. ...als geheel worden gedragen, ...m inclusief halsdoek, riem, ...de juiste kousen of sokken. ...uniform gegroeid is, of het ... andere gids. In ...ijzondere ...ten, ...lden ...ds.



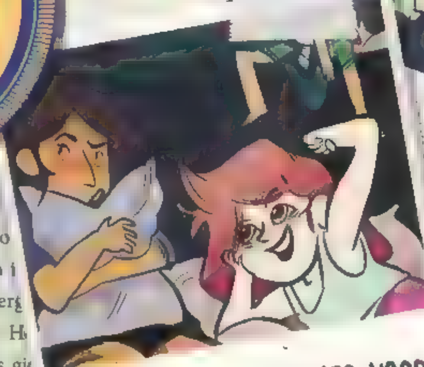


Het ... blous... kraag... gelegen... korte b... knielange... stevige st... Het offic... Een felro... dient gek... ...schap... knoop. Sc... ...bruin zijn en behore... een platte hak e... ronde teen te hebben, alsm... simpel stiksel. Kousen of sokken moeten p... kleur van de schoenen of het unifor... armbanden of andere sieraden horen nie... van een gids.



HOE WORDT HET UNIFORM G...

Er goed uitzien in uniform vraagt ten e... uniform goed bewaard wordt, schoon en gestre... ervoor dat de rok de juiste lengte heeft voor jouw lengte en bouw, dat de riem is aangepast aan jouw taille, dat schoenen en kousen altijd goed passen bij de kleur van je uniform, en dat je op je houding let en je waardig en gracieus beweegt. Als je de baret binnen afzet, zorg dan dat je haar netjes zit en vastzit met een onopvallende speld of band. Als je het uniform van de gidsen draagt, word je gezien als lid van deze organisatie en moet je extra goed op je manieren letten, zodat iedereen kan zien dat hoffelijkheid en bedachtzaamheid deel uitmaken van het gids-zijn. Mensen zijn geneigd een hele gemeenschap af te keuren op basis van het egoïsme van een paar individuen, een hele familie te bekritiseren na het wan-



vriendsch... uitstraling... kleding vo... Bovendien ... onze zusterg... toekomst. H... hebben als gi... aan het gids... Ditkwin Ditt... Rouwdouwdiva... ...echter graag een h... ...het uniform kopen, of het zelf maken ...hikbare materialen bij het ruilpunt.

GIDSENHANDBOEK

HOOFDSTUK ZES



Sport en spel-programma voor gidsen

UITBRAAK-INSIGNE

'Rennen, zo hard als je kunt.'

We maken allemaal narigheid mee, dat is niet iets wat uitsluitend één enkel individu overkomt en iedereen moet zich dat realiseren. Sommige dingen zijn te plannen, andere dingen vragen om een dosis geluk, en er zijn dingen die om allebei een beetje en om een hoop chaos vragen. In welke vorm dan ook, elke gids zal ooit een gevoel van opsluiting ervaren. Omdat ze zich bijvoorbeeld op een vreselijk saai feestje bevindt waar alleen het raam een geschikte ontsnappingsroute biedt, of misschien omdat ze na een geweldige straatrace niet snel genoeg was en zich door de autoriteiten heeft laten oppakken. Gidsen worden gezien als jongedames die zich in en uit elke denkbare situatie weten te redden.

Het Uitbraak-insigne kan alleen verdiend worden op het slagveld. Elke scout zal de kans krijgen uit te breken, of ze zich nu tegen haar wil gevangen laat nemen of besluit het te laten gebeuren. Een van de vele leuke mogelijkheden die het verdienen van dit insigne met zich meebrengt, is de kans om de vijand te slim af te zijn door haar medesoldaten te bevrijden, zodat die kunnen terugkeren naar hun basis en opnieuw kunnen beginnen. Vlaggenroof is de grootste strijd van de zomer en zal dat ook altijd blijven, maar de werkelijke uitdaging van het spel is eigenlijk niet het veroveren van de vlag. Dat is uit de gevangenis van je vijand weten te breken.

Om het Uitbraak-insigne te verdienen, moet de gids deelnemen aan het strijdgewoel van die zomer. Ze zal gevangengenomen worden door haar vijanden en in hun cellen worden opgesloten. Een gids moet in staat zijn zich aan te passen aan haar omgeving, ze moet de bewegingen van het andere team kunnen voorspellen en bovenal moet ze in staat zijn zo veel mogelijk van haar medegevangenen te redden. Ze zal het belang van samenwerking leren kennen, ze zal een stap terug moeten kunnen doen als ze twijfelt aan haar mogelijkheden om iedereen veilig te bevrijden en ze zal tevens in staat moeten zijn een medescout in deze uitdaging te steunen. Ze zal nooit twijfelen aan haar vijand, nooit diens kennis onderschatten



Kalm blijven, het komt weer goed. Wij gaan hier wegkomen.

De brug is te zwaar bewaakt. Aan die kant maken we GEEN ENKELE kans.

We moeten ons opsplitsen, dat is de enige manier. Ze kunnen ons niet ALLEMAAL vangen.

Jo, **NEE**! Zo erg kan het niet zijn. Nog niet.

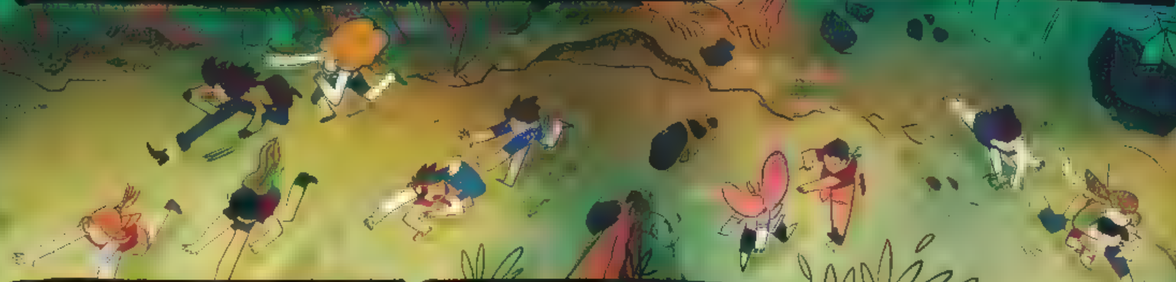
Jullie moeten zonder mij gaan. Ik kan niet zo hard lopen als jullie.

NEE! Je blijft bij mij Molly, ik laat je **NIET** achter!

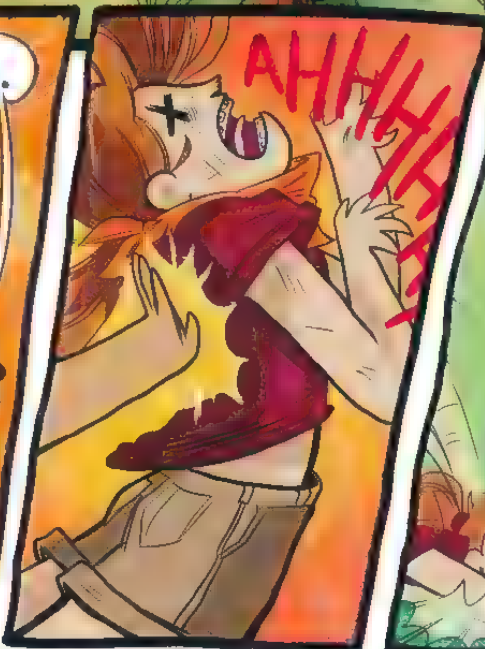
Ssst! Daar komen ze!



VERSPREIDEN!!! LAAT JE NIET TIKKEN!
AAAAAAH!












Ik kan er niet over uit dat ze gister haast zijn omgekomen bij een dino-aanval en jij ze vandaag onbekommerd in de bossen laat rondrennen voor een dom potje Verover de vlag!
Wat wil je dan? Ze in hun hutten opsluiten en ze er nooit meer uitlaten?
Ze hebben die dino's helemaal zelf verslagen. We hebben geen reden om te denken dat ze zich niet kunnen redden.
Weet je, ik zal eerlijk zijn... Ik snap deze plek niet. Totaal niet. Misschien omdat ik niet sterk ben, of dapper, en ik nog nooit een beer heb gestompt, of... of...
Luister, Joan -
Jen.
Je HOEFT voor deze meiden geen beer te stompen. Dat kunnen ze zelf wel. Wat ze nodig hebben is een slim en praktisch persoon, iemand die ervoor zorgt dat ze uit de penarie blijven.
Ja, maar... dat is saai.
Hmm, dat is waar.
Misschien moet je op karate gaan.

De rest van hun scoutingteam is ontsnapt naar hun kant, maar we hebben er toch een paar gevangen kunnen nemen.
We komen nog steeds niet door hun voorste linie heen.
HMPF!
Zeg ons waar de vlag van jouw team is verstopt.
NOOIT! IK ZEG GEEN WOORD!







Haha,
o, man, dat
scheelde NIKS.

Molly, je been is...
helemaal in orde.

Jaaa. Ik vrees dat ik me
een beetje heel erg liet gaan.

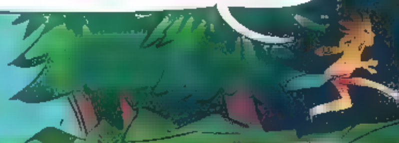
Hoe moeten we hun vlag nou zien
te vinden als we niet eens veilig over
de brug heen kunnen komen?

Er MOET een
andere weg naar de
overkant zijn...

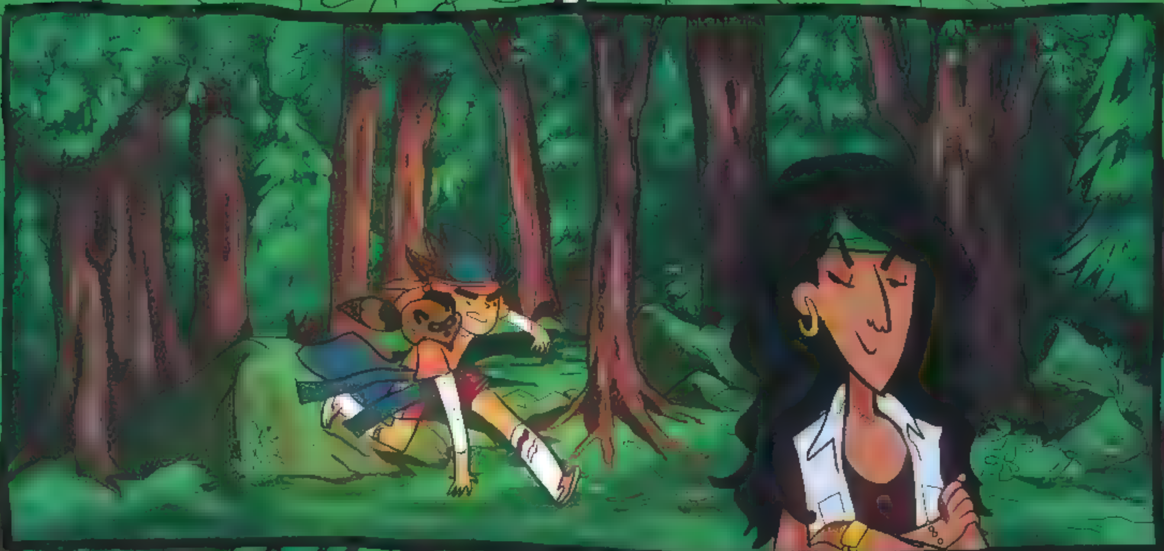
Hé,
meiden!











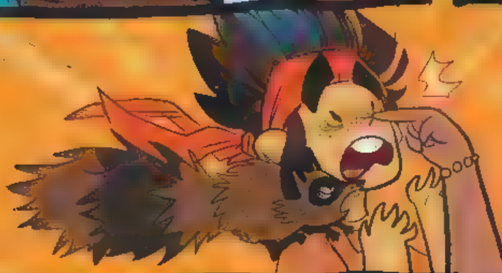

Huh?


?????


POEP POEP POEP, IK DACHT DAT JULLIE VLAG PAKKEN MAKKELIJKER EN MINDER GRAPPIG ZOU ZIJN.


HA! GELUKT!


RIPLEY, NEE!
STOP!!!




TIKKIE.


NEEEEEE, MIJN BESTIEIEIEIES


RIPLEYYYYYY





En hun gevangenis wordt nog veel BETER bewaakt, met eromheen alleen maar open veld. Ze zien ons van mijlenver aankomen.



RIPLEY

Tenzij we niet vanaf de voorkant komen.















Nu ik het er toch over heb, Jo? Ik wil je al een tijdje iets vragen...

Wat bedoelde de Beervrouw toen ze zei dat ze wist wie je echt was?

Begin jij nu ook al?

De Beervrouw is kierewiet. Als Jo ECHT een mythisch antiek wezen in vermomming was, wist ik dat.

Begrijp me goed, Jo. Als je wel een mythisch antiek wezenin vermomming bent, vinden we je nog steeds te gek.

IK BEN GEEN MYTHISCH ANTIEK WEZEN IN VERMOMMING.

Ja, maar...

Alle wezens die ons aan-gevallen hebben gingen toch voor jou?

We weten niet eens of dat wel waar is. Ze hadden voor ELK van ons kunnen gaan.

Buutvrij voor de hele pot.

HÉ, JONGENS.

Ik heb werkelijk geen idee waarom de Beervrouw dacht dat ik iets anders was dan een gewoon mens.

Maar ik ZWEER dat ik geen –

AAAAAH

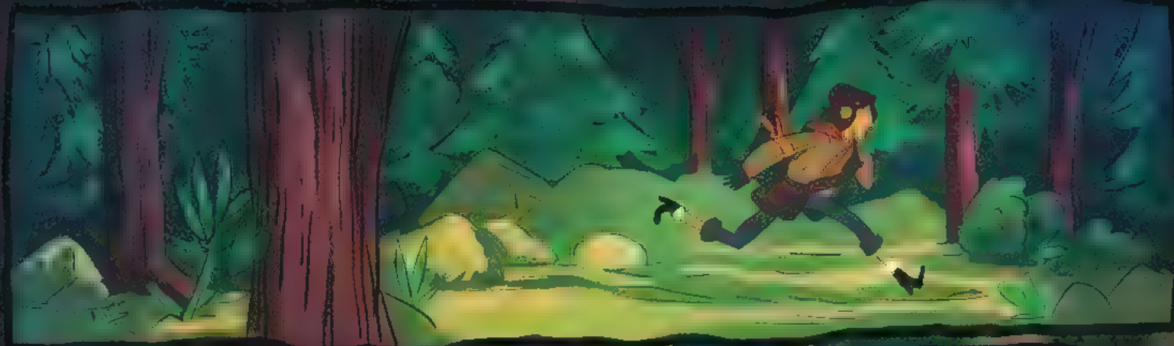

KRIJG
DE KLIKO
WAT WAS DAT?

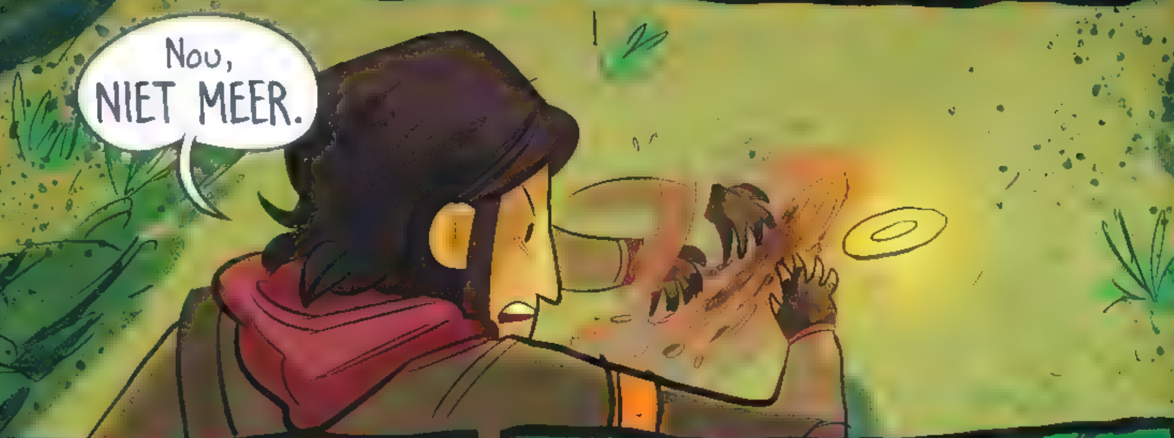

Oké, dit ziet er niet goed uit, maar ik was het NIET!


...volgens mij.


Jullie moeten verdergaan. Haal Ripley terug. Ik... Ik moet gaan.


JO! DIT IS NIET HET MOMENT VOOR EEN ZELFREFLECTIE-SESSIE.




Jij moet het zijn.

Nou, NIET MEER.

Aaaahh!

Wat denk jij dat je aan het doen bent?

Diana, dit is niet zo erg als het lijkt, geloof me.
O, schei toch uit.
Dacht je serieus dat je hiermee WEGkwam? Ik had kunnen weten dat je de regels zou breken.
Je brengt het hele kamp in gevaar met je egoïsme. Ik hoop dat je trots bent op jezelf.
Ik heb niemand in gevaar willen brengen! Ik wist niet dat dit zou gebeuren!
Je bent in de gidsen geïnfiltreerd EN je hebt mijn spullen gepikt! Je bent een NEPPER EN DAT GA IK PAPA VERTELLEN.
Ik weet niet eens waarom ik het heb gepikt! Ik dacht dat het ons kon helpen! Ik wist niet dat het **MONSTERS** zou aantrekken!
Wacht, wat?
Wacht, wat?
Ehhhhhh **TIKKIE.**

JOOOOO!

JO!

JO, KOM TERUG, ALSJEBLIEFT!

JO, JE BENT MIJN BOVENSTE BESTIE. HET KAN ME NIET SCHELEN ALS JE STIEKEM MAGISCH BENT! IK WEET DAT JE DEUGT.

Daar is ze!

O nee! JO!

Ze hebben haar. Ze hebben Jo.

Dit gaat ze ZO bezuren.


ERIN MET JOU.


DIT IS EEN BUITENGEWOON NAAR MOMENT OM JE DRUK TE GAAN MAKEN OM KAMPACTIVITEITEN.
Stil, gevangene! Denk je soms dat dit een spelletje is?
JA. LETTERLIJK.


JO!!!
RIPLEY!
NIET KLEFFEN.


Wacht, waar is Bubbels? Ik dacht dat hij bij jou was.
Sssst!
HIJ IS DE VLAG AAN HET ROVEN.


Priep!
Bubbels!


Dat is zeker weten valsspelen.
Zij is begon-nen!
Dat maakt het nog niet – Wacht, wat? Wie?


DIANA IS EEN GEEST
OF DE WARE KITTEN
OF EEN MYTHISCH ANTIEK WEZEN
MAAR WAARSCHIJN-LIJK EEN GEEST.

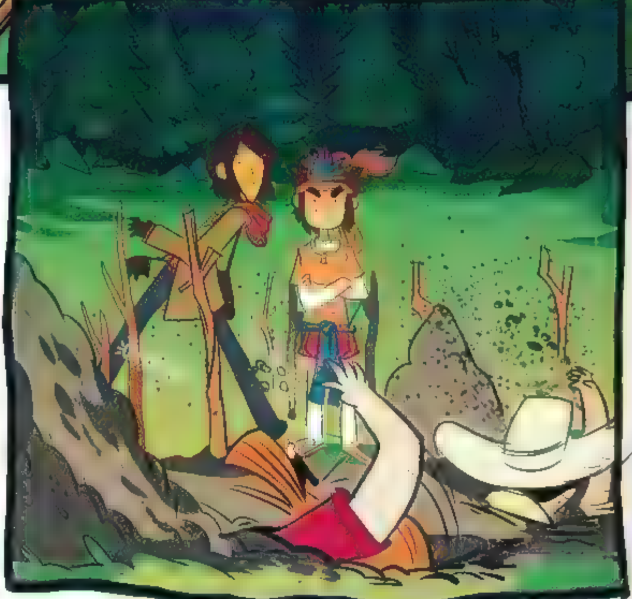

Eh, kun je dat meteen even toelichten?
Ze stond recht voor me en toen was ze POEF VERDWENEN en ik ging van WAAH en zij ging van KAPLOEF EN VERSCHEEN INEENS ERGENS ANDERS.


Ze TELEPORTEERDE?
ALS EEN GEEST!
OF ALS EEN MYTHISCH ANTIEK WEZEN.


We moeten hier weg en dit aan alle anderen vertellen! Straks zitten ze in de puree, of ~
UITBRAAAAK


OPERATIE GRAAF-EEN-TUNNEL-OM-STIEKEM-TE-ONTSNAPPEN GAAT NU VAN START.
YES, SIR.





Oké. Dit gaan we doen.

'We tijgeren door het veld. Als ze ons zien, zijn we er gloeiend bij.

'We komen uit drie verschillende richtingen, dus ten minste een van ons heeft een kans om erdoorheen te komen.

'Zodra we bij hun kamp aankomen, springen we op en gaan zigzaggen om verwarring te zaaien.

'Hun kamp zit vol groenen. Wij hebben alleen het verrassingselement.'

Ren recht naar de gevangenis en bevrijd Ripley en Jo en wie er nog meer is. MAAK DAN DAT JE WEGKOMT. Ga niet langs start. Je ontvangt geen € 200,-

OF ALLES IS VOOR NIETS GEWEEST.

En onthoud...

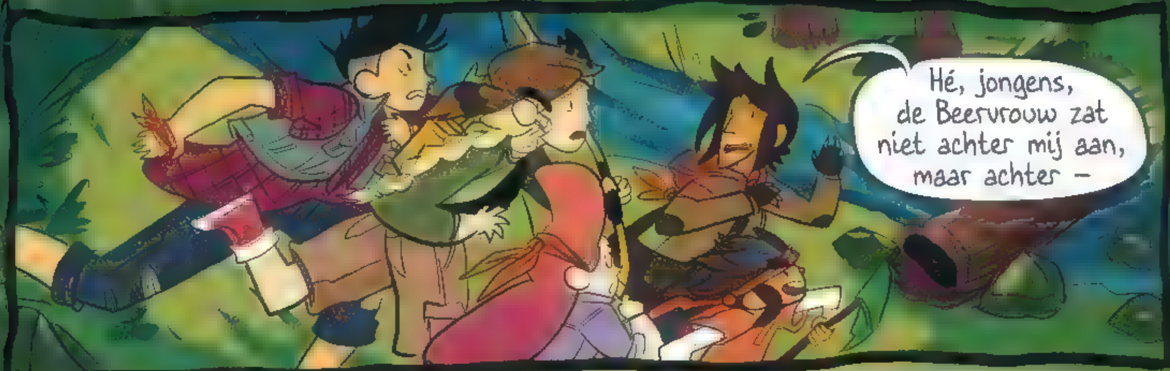
AAH!

BUBBELS!

JO! RIPLEY!

Geen tijd, ze zitten vlak achter ons.

GAAN WE OOIT EEN VAN MIJN PLANNEN UITVOEREN OF HOE ZIT HET?


Hé, jongens, de Beervrouw zat niet achter mij aan, maar achter –

O, NEE, MOOI NIET!

IK WIL MIJN BOOG TERUG!

IK WIL JOU DOOD!

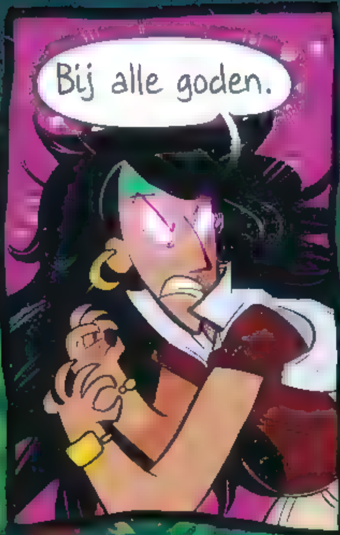
EN NIET DAT JULLIE DE VLAG ROVEEEEN.


WAT?!?


IK GA
WINNEEEEN!

NEE!!!


JAAAAAAAAAA
GEWONNEN, WIJ ZIJN DE BESTE.
Tja, dat is tenminste iets.
Ik heb zo veel vragen.


Bij alle goden.


Geef teruuuuuuuug.
Neeeeeeee, stoooooooop!

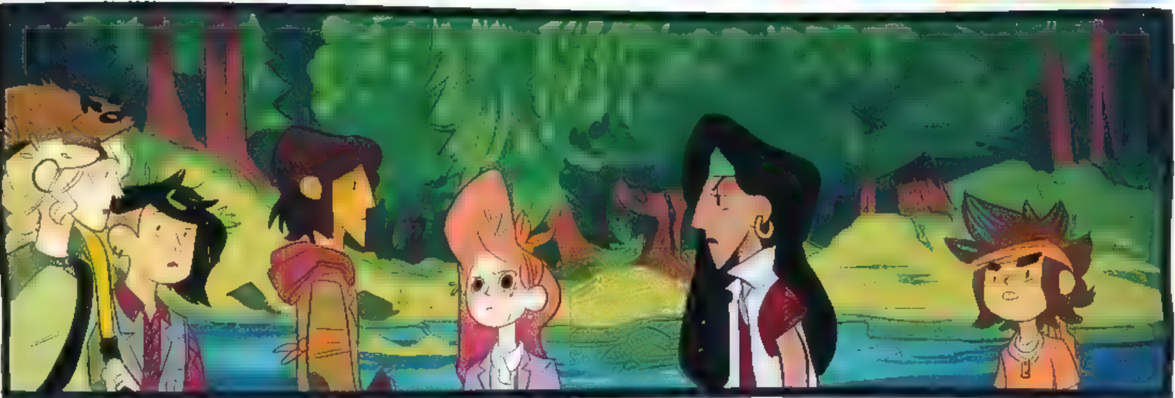

Diana, STOP! Waarom doe je dit?
OMDAT JULLIE HET NIET VERDIENEN HET SPEL TE WINNEN.


Oké, goed, ten eerste, dat lijkt me subjectief. Ten tweede, dat bedoelde ik niet.
IEMAND VERTELT ME NU WAT HIER GEBEURT, ANDERS GA IK UIT MIJN PLAAT, AANGEZIEN NIEMAND ANDERS HIER NAAR BEHOREN UIT HAAR PLAAT GAAT. WAAR IS JEN?


Je mag dan niet Apollo zijn, maar ik WEET dat je voor hem werkt!


Waar heb jij het over? We weten niet eens wie dat is!
O, heb je daarom zijn gouden oog?
HEB JE DAAROM MIJN BOOG GESTOLEN?


Was die van JOU? Waren die yeti's ook van jou?
WELK GOUDEN OOG?
WELKE YETI'S?
WAT EEN MYSTERIE!




Kun je ons misschien... vertellen wat hier aan de hand is?
In naam van de zingende non. Heel graag.
Ja! We kunnen je zelfs helpen met wat het ook is dat je doet.


Gidsen blijven bij elkaar, zelfs als een van hen stiekem magisch is.


Ik ben niet magisch.
Oké.
Vertrouw me.
Dat doe ik altijd.


Best. Als jij me mijn boog teruggeeft, vertel ik alles.
Neeeeeeee.
Molly.
Neeeeeeeee.


TERUG IN HET KAMP...
Oké, je hebt alles wat je wilde. Wanneer ga je ons nu eindelijk vertellen wat er hier aan de knikker is?!
Dit is NIET alles wat ik wilde. De boog was al van mij. Die wilde ik gewoon terug.
Als je echt wilt weten wat hier gebeurt, zul je me met nog een paar dingen moeten helpen...
Hé, dat was niet de afspraak!


Best. Wat wil je nog meer?
JO!
Er is eigenlijk nog maar één ding, en dat wordt geen makkie...


Wat zijn jullie aan het uitvreten?
AAAAAH!


O! Jen! Hoi!
HOI, JEN!
Uitvreten? Wij? Wij? Haha. NOU NIKS.
We waren net, eh...
...verdwaald?
Op weg naar de wc!
We waren verdwaald... op weg... naar de wc.
Oké, oké. Laat maar. Ik weet dat jullie iets uitvreten.
En wat het ook is, ik doe mee.

dragen ... N?

He... helpt ... vriendsc... uitstrali... kleding ... Bovend... onze z... toekon... hebbe... aan ... Ditkw... Rouw... graag ... zelf ... ruil...





... an..., in incl... em, de juiste kou... en. uniform gegroeid ... of het ... andere gids. In ... ijzondere ... ten, ... lden ... ids.





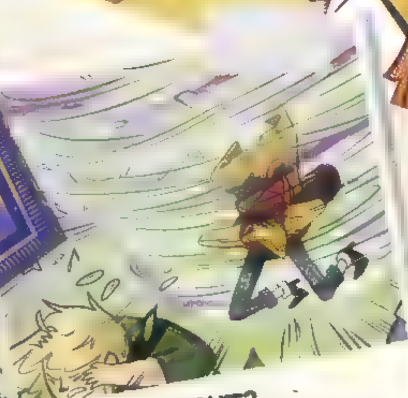


Het ... blous... kraag ... gelegen ... korte b... knielange ... stevige st... Het offic... Een felro... dient gek... schaps knoop. Sc... ruin zijn en behore... een platte hak e... ronde teen te hebben, alsmede ... simpel stiksel. Kousen of sokken moeten passen b... kleur van de schoenen of het uniform. Kett... armbanden of andere sieraden horen niet bij het u... van een gids.

HOE WORDT HET UNIFORM GEDRA...

Er goed uitzien in uniform vraagt ten ee... uniform goed bewaard wordt, schoon en ges... ervoor dat de rok de juiste lengte heeft voor jo... en bouw, dat de riem is aangepast aan jouw t... schoenen en kousen altijd goed passen bij de kleur... uniform, en dat je op je houding let en je waardi... gracieus beweegt. Als je de baret binnen afzet, zorg ... dat je haar netjes zit en vastzit met een onopvallend... speld of band. Als je het uniform van de gidsen draagt, word je gezien als lid van deze organisatie en moet je extra goed op je manieren letten, zodat iedereen kan zien dat hoffelijkheid en bedachtzaamheid deel uitmaken van het gids-zijn. Mensen zijn geneigd een hele gemeenschap af te keuren op basis van het egoïsme van een paar individuen, een hele familie te bekritiseren na het wan-





... zusterg... toekomst. H... hebben als gi... aan het gids... Ditkwin Ditti... Rouwdouwdiva... echter graag een he... het uniform kopen, of het zelf maken ... chikbare materialen bij het ruilpunt.

GIDSENHANDBOEK

HOOFDSTUK ZEVEN



Gemeenschapszin-programma voor gidsen

BOVENSTE BESTIES-INSIGNE

'Voor altijd samen.'

Er zijn veel dingen die een gids zal leren tijdens het kamp. Ze zal leren hoe ze kan zorgen voor de dieren en planten om haar heen en hoe ze die kan gebruiken om haar leven en dat van anderen te verbeteren. Ze zal het belang van sociale gewoontes en goede manieren leren, terwijl ze tegelijkertijd geniet van de kans de beperkende regels te breken die de gemeenschap haar kan opleggen. Een gids leert hoe ze vuur moet maken, hoe ze kan overleven in een grimmig klimaat en hoe ze basiszorg kan toepassen om een goede gezondheid voor zichzelf en voor haar kompanen te waarborgen. Maar boven alles leert een gids wat het betekent een goede vriendin te zijn.

Het Bovenste besties-insigne is niet zomaar een volgende stap in haar persoonlijke zoektocht, maar zo veel meer. 'Bovenste besties!' is de kampspreuk die de tand des tijds glansrijk heeft doorstaan als waardevolste les die een gids ooit zal leren gedurende haar kamptijd. Ze leert alles wat ze moet leren om zelfstandig te kunnen overleven in de natuur, ze leert hoe ze op haar eigen benen moet staan zodra ze weer thuis is. Welke uitdagingen haar ook te wachten staan, er zal altijd vriendschap zijn, en vriendschap is wat een gids zichzelf ook zal leren.

Om het Bovenste besties-insigne te verdienen moet een gids kunnen laten zien dat ze niet alleen het vertrouwen en de vriendschap die anderen haar geven weet te waarderen, maar dat ze ook daadwerkelijk begrijpt wat vriendschap betekent. Ze zal haar vriendinnen op de eerste plaats zetten zonder zichzelf daarbij te verwaarlozen, ze zal nooit misbruik maken van haar vriendinnen en ze zal in staat zijn haar loyaliteit en toewijding aan hen te laten zien, niet alleen in woorden, maar ook in daden. Haar medegidsen zullen begrijpen wat het inhoudt om een echte vriendin te zijn door haar voorbeeld te volgen. De les van dit insigne is er een die een gids voor de rest van haar leven met zich mee zal dragen, als ze leert begrijpen dat de

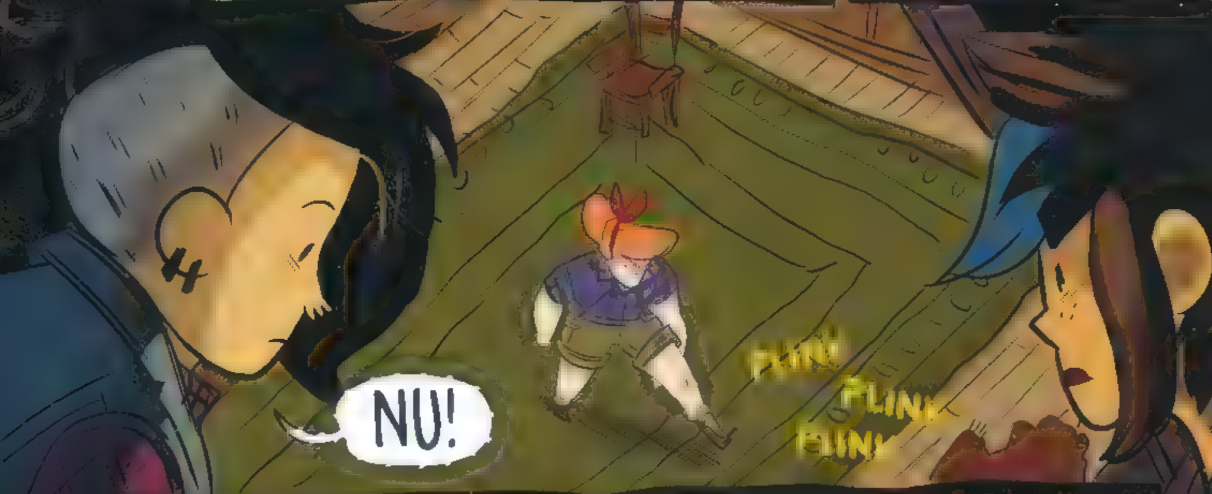
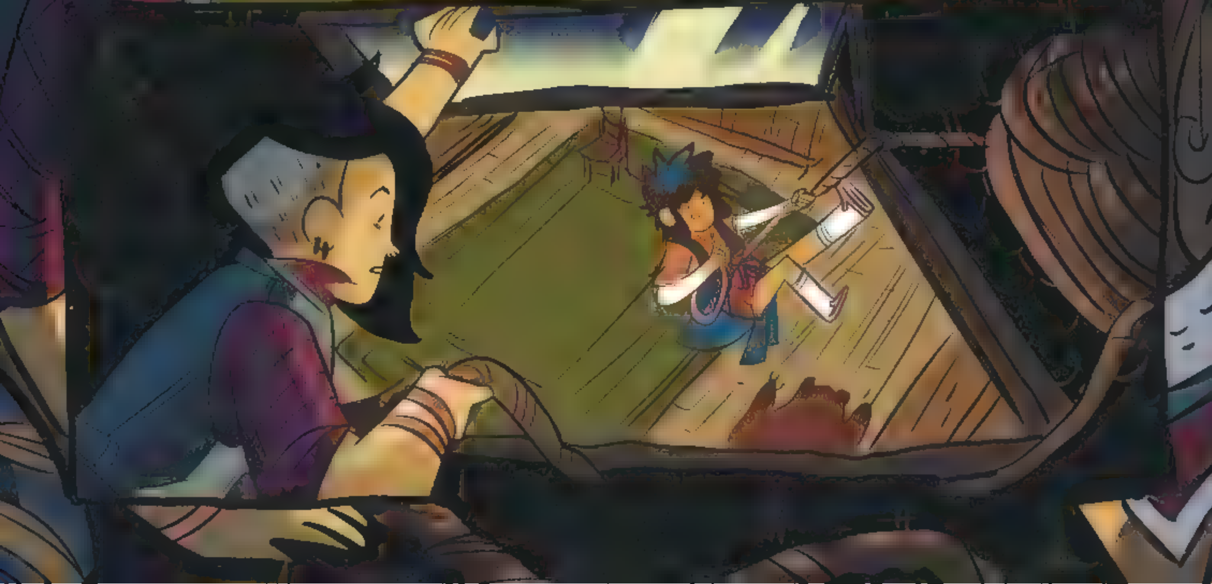

Mama Beer zit in het hol. Ik herhaal, Mama Beer zit in haar hol.


Begrepen, Geelstaart. Neem je positie in.

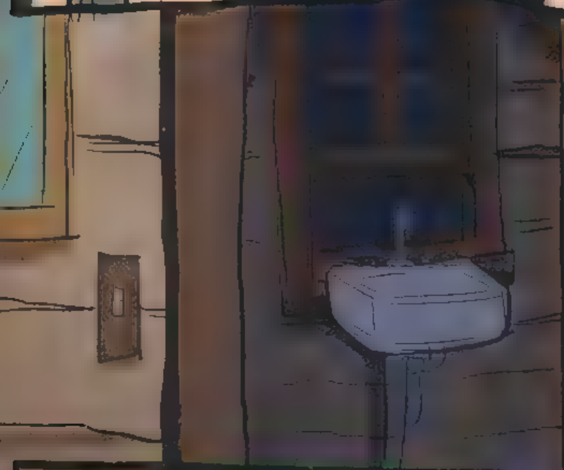

Hemeltje, dit is zo'n slecht idee, we gaan zo erg betrapt worden, hemeltje, hemeltje.
NASA

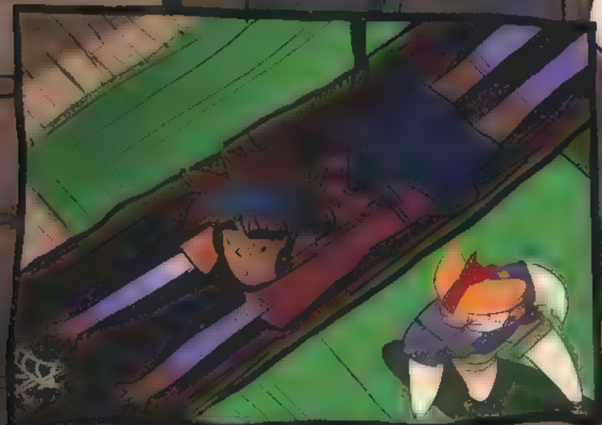





NU!



Hm.






NU!





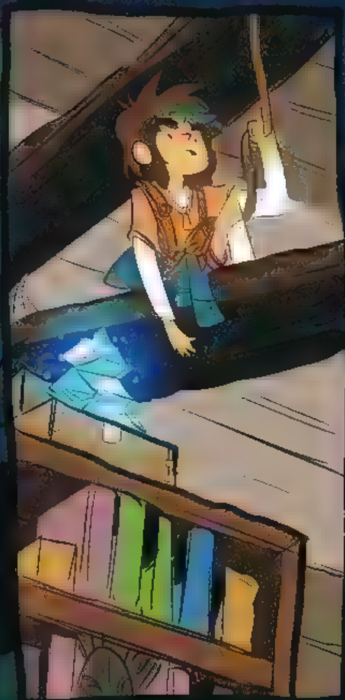




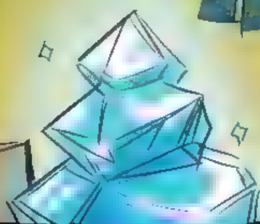
Allemachtig, wat zijn de geluiden van de natuur toch mooi! Ik kan hier de hele nacht wel naar staan luisteren!

Ze komt niet hierheen, WAAROM KOMT ZE NIET HIERHEEN?
Blijf op je post, Jen.
WAT ALS ZE NIET HIERHEEN KOMT?! IEMAND MOET RIPLEY GAAN HELPEN!
GRAAAUW













ROSIE!!!

Hm?

O, Juanita! Wat gezellig!

ROSIE. JA. HALLO.

ENNE. JEN. IK HEET JEN.

Ben jij dat gegrom van daarnet aan het onderzoeken? Daar is het een prachtnacht voor.

Ach, eh, ja, natuurlijk is dat iets wat ik zou doen. Tuurlijk.

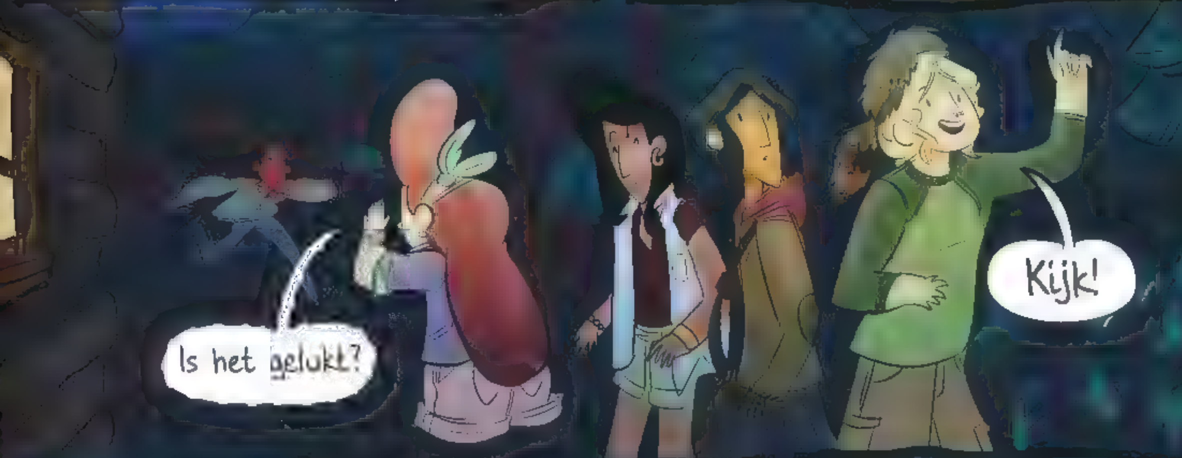
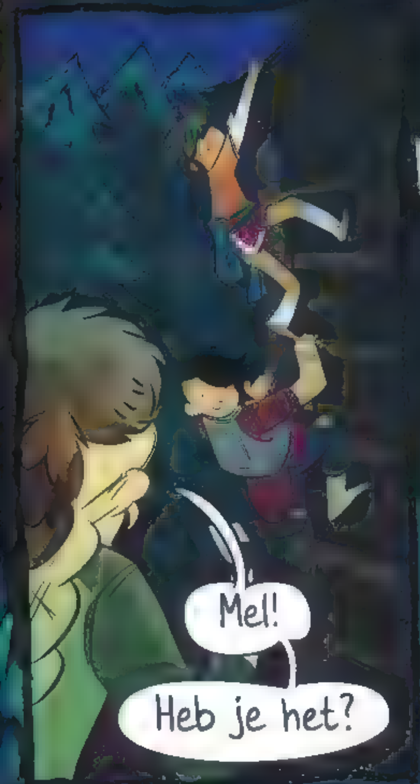
Niets houdt een scout zo vitaal als een ontmoeting met de natuur!

Haha, ja, ik ben volkomen geobsedeerd door de natuur.

Ha ha HA HA HA!

Voel je je wel goed, Jeanette?


Hahaha, ha, JA!
Ik voel me superdepuper!
En mijn naam is Jen!
Geweldig gesprek weer, mevrouw!

IK MOET WEER GAAN. BEDANKT, DAG.

Is het gelukt?
Kijk!

Mel!
Heb je het?


MIJNES!

Hemeltje hemeltje hemeltje, ik kan niet geloven dat we dat gedaan hebben dat ik heb GELOGEN tegen mijn BAAS.

Aah, wat een kick!!

AAH, IK WORD ONTSLAGEN.

Rustig, Jen, we brengen het terug voor ze weet dat het weg is.

Ik heb je geloof ik nog nooit niet in uniform gezien, Jen!

IK ZOU HET UNIFORM NOOIT ONTEREN MET MUITERIJSTREKEN.

Helemaal goed, Rip. En een te gek plan, Mel.

Blij dat we EINDELIJK EEN PLAN VAN MIJ UITVOEREN.

OKÉ, BOVENSTE BESTIES EN ZO, STOP NU ALSJEBLIEFT MET TIJD VERSPILLEN.

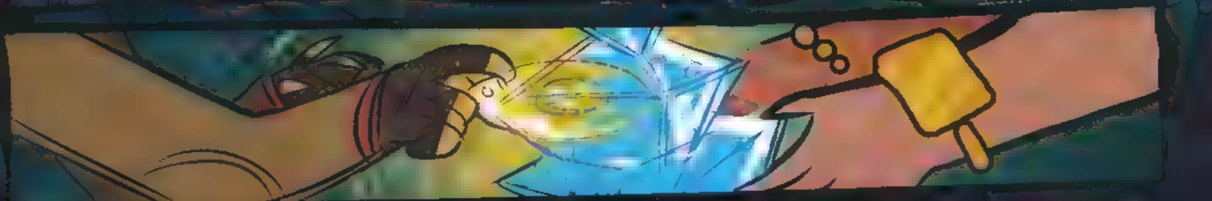
Je hoeft geen MOPPERgids te zijn, Diana.

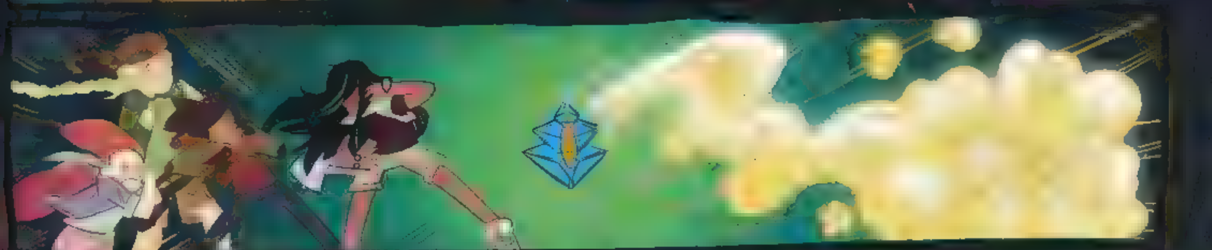
Nee, ze heeft gelijk. Ripley, het kristal?

WACHTWOORD?

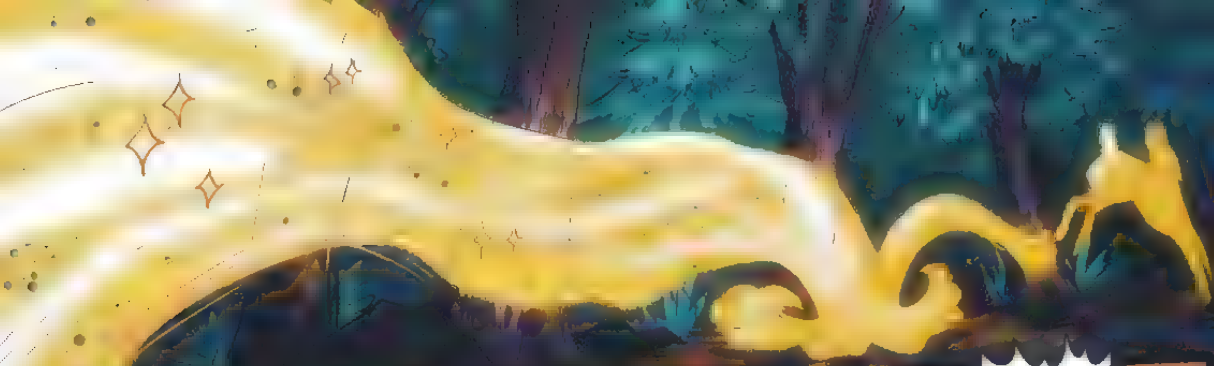
Alsjeblieft.







Volg mij, Artemis.



Het wijst ons de weg! Kom mee!

STOP.

Jij hebt wat uit te leggen.

En JIJ hebt wat uit te leggen.
Nadat zij uitgepraat is.

Ben ik de enige die niet weet wat er aan de hand is?
Heb ik iets gemist toen we in actie schoten of...?


April heeft gelijk. Jullie hebben nog niks opgehelderd en dat was wel de afspraak.
Noemde dat hert jou nou net 'Artemis'?


O. Eh, ja, zo heet ik.
PARDON.
Als je de drang voelt om iets uit te leggen, GA VOORAL JE GANG.
WIJ HEBBEN IETS GESTOLEN VOOR JOU.


Oké, oké, best.
Lang geleden, zeker EEN PAAR weken, kwam mijn vader naar mij en mijn tweelingbroer toe met een voorstel.


Hij had het over allerlei dingen: macht, verantwoordelijkheid, blablablaaa, lekker boeiend, het gaat erom dat hij oud wordt en een opvolger nodig heeft om over het universum te heersen.
Dus bedacht hij een uitdaging voor Apollo en mij om onze waardigheid te testen.


'Apollo'? Wil je nou suggereren dat jij... En dat je broer... En dat je VADER...
Zeker. Mijn vader is Zeus, hij is elke werkelijkheid die je ooit kunt bedenken, gaaaap.
Jullie zijn Griekse goden!
NEE. IK WEIGER. Ik was bereid om monsters en dinosaurussen en konijnen met geweien te accepteren, maar ik accepteer NIET dat jullie Griekse goden zijn!!
Ik ben een grote fan. Wil je mijn Mijn-theorie-insigne tekenen?

Waar was ik? O ja. Dus we krijgen een ceremonie, oké? En onze verjaardag is morgen, dus dan ergens gaat het gebeuren.

Wie het eerst de uitdaging volbrengt krijgt ALLE macht.

En ik meen het, jullie willen NIET dat Apollo wint. Jullie weten wat hij heeft gedaan met de macht die hij al had.

Die drie-ogige beestjes die ons steeds aanvielen? Hulpjes van Apollo.

Dus Apollo heeft ons gemanipuleerd om de mysteries voor hem op te lossen. Met de vossen, de codes, de hele meuk.

Precies, ja. Hij speelt al vanaf het begin vals.

Apollo is werkelijk foute boel. Dat kan niet genoeg benadrukt worden.

We mogen onze krachten niet gebruiken voor menselijke aangelegenheden, maar hij trekt zich NERGENS iets van aan.

Hij heeft zelfs gedachtecontrole gebruikt om van mensen zijn knechtjes te maken.

Het verkennerskamp!

Juist. Hij had hetzelfde gedaan met de gidsen als IK jullie niet had beschermd.

Maar als hij die macht krijgt? Dan kan ik niks. Dan wordt dat de WERELD.

Maar dat gaat niet gebeuren, want we zijn hem een stap voor!
Hij kwam er niet achter dat het kristal de volgende aanwijzing was, ondanks het feit dat hij me de hele tijd zat te bespioneren met de kracht van de gouden ogen.
Dus DAT doen die ogen! Daarom kwamen zijn monsters achter mij aan!
Jep. Erg jammer dat ik niet eerder wist dat jij er een had, ik had je een HOOP monsteraanvallen kunnen besparen.
Maar hoe had je dat kunnen weten? Jo heeft HAAR BESTIES niet eens verteld dat ze 'm had.
Wat is je punt, April?
Mijn punt is dat ik je niet VERTROUW, Diana. Er zit een heel vies luchtje aan jouw uitleg.
Voor iemand die zich niet mag bemoeien met mensen, ben je nogal druk met ons.
Waarom verwacht je dat wij geloven dat jij met grenzeloze macht verantwoordelijker zal zijn?
VERNIETIG het kristal. VERNIETIG het oog. Als niemand ze heeft, krijgt NIEMAND de macht.
Zo werkt het niet. IEMAND gaat die macht krijgen, ook als Apollo en ik dat niet zijn.
En geen sterveling kan die magie aan. Dat zou rampzalig zijn.


We hebben geen keus, April. We moeten Diana vertrouwen.
Oké, best, wat jij wilt.
Als je toch iemand wilt vertrouwen, kan het net zo goed Diana zijn, toch?

April...
Waarom heb je niks gezegd over dat oog? Hoe kon je me dat aandoen?
Ik... wilde het wel! Ik ging het ook zeggen! Maar toen vielen de riviermonsters ons aan en bleven al die nare dingen maar gebeuren en dat was allemaal MIJN schuld.

Ik was bang dat je zo kwaad zou worden dat je geen besties meer wilde zijn. Dat mocht ik **niet** laten gebeuren! Ik moest je beschermen... ik moest jullie allemaal beschermen!
Dat is anders niet jouw taak!

We hebben elkaar altijd alles verteld. Waarom vertrouwde je me nu niet? Dat noem jij dus bovenste besties.

Grot!
We zijn er.

We hoeven ons nu alleen nog maar een weg te banen door een gruwelijke berg valstrikken om onze kracht en slimheid te testen.

Het zal niet meevallen, maar –

Gast, dat hebben we dus al lang en breed gedaan.

Oeoeoe, daar wil ik niet naar binnen.

Echt waar?

Kom op, jongens, grot ronde 2. Huppakee!




Wat is dit hier?
Had ik kunnen raden.
Een mythische oude grot vol magie en wonderlijke anagrammen, geen idee waarvoor.
LIEDESBANKPIANO'S
METAAL NO
RIJST MET ZOUTPOOT
WEES BEN
N WIT


Hé kijk, een kleine baby-Photinus pyralis, beter bekend als...
...een vuurvliegje!


Wat doe jij hier helemaal beneden, kleintje?

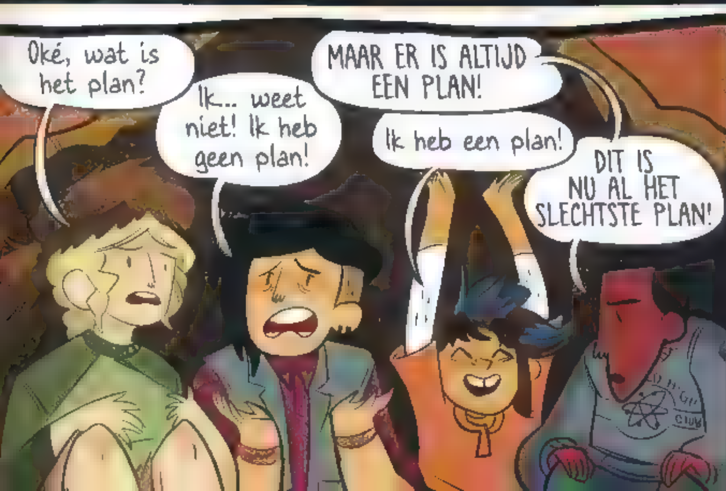

Au!
Geeft hij je nu een schok?


Ripley, wees voorzichtig!

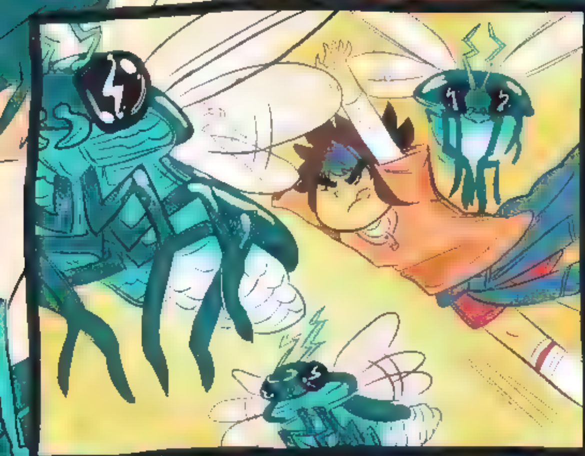
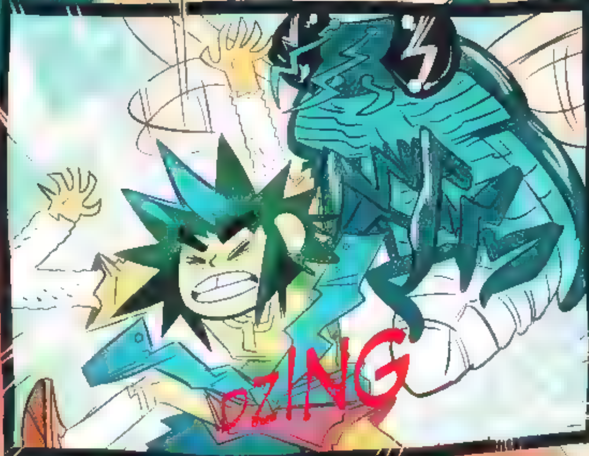

Ik ben altijd voorzichtig!

AAAAAAAAAAAAH

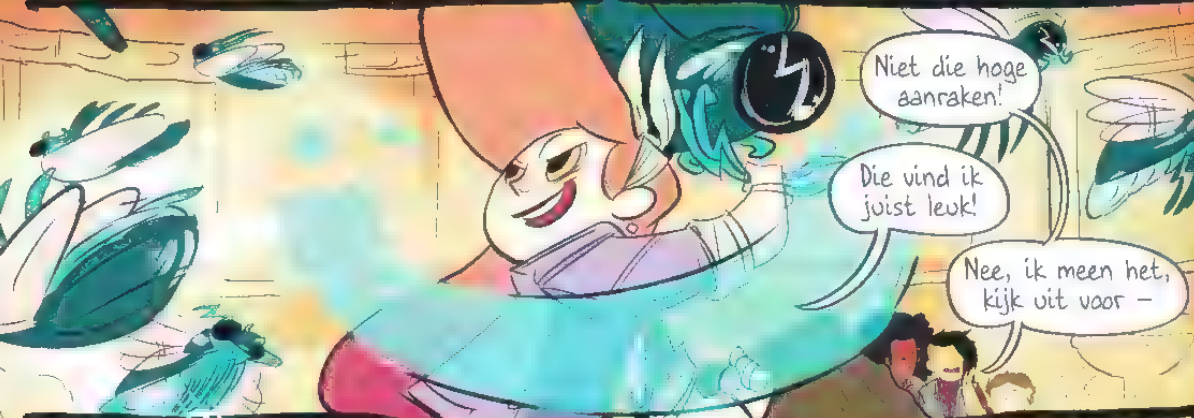
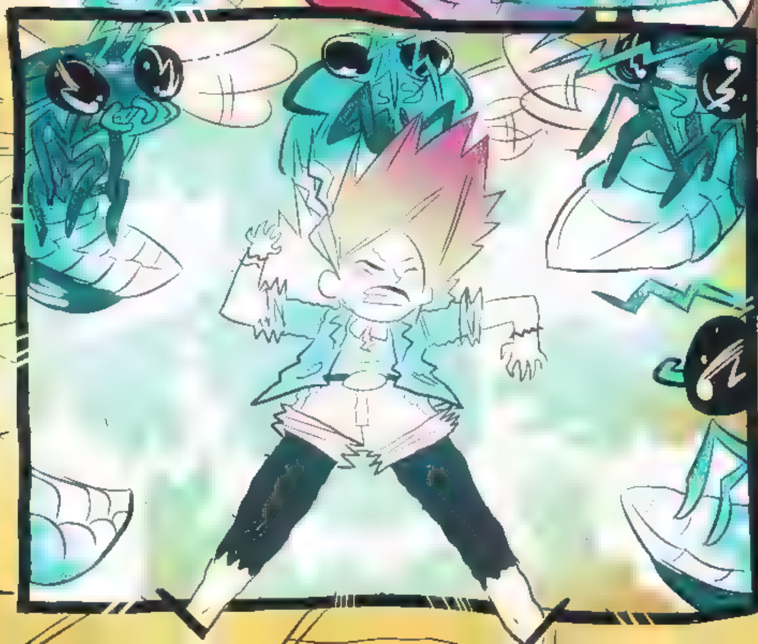








DZING

Neeeeeeeeeee!
Kom op, we moeten haar helpen!

NIET MIJN BESTIE, JIJ BEEST!
Ik vind dat haar wraakzucht zich leuk ontwikkelt. Laten we de uitgang zoeken.

Niet die hoge aanraken!
Die vind ik juist leuk!
Nee, ik meen het, kijk uit voor –




Mijn besties!
Wacht! Het kristal en het oog –


Nee! Dat kan wachten. Ik moet eerst mijn besties helpen.
ZO kun je ze helpen. Alleen zo kun je die beesten weg krijgen.


Ze gaan dit gevecht niet winnen.
Als jij je besties wilt redden, moeten we dit nu doen.


Je moet het oog en het kristal daarin leggen.

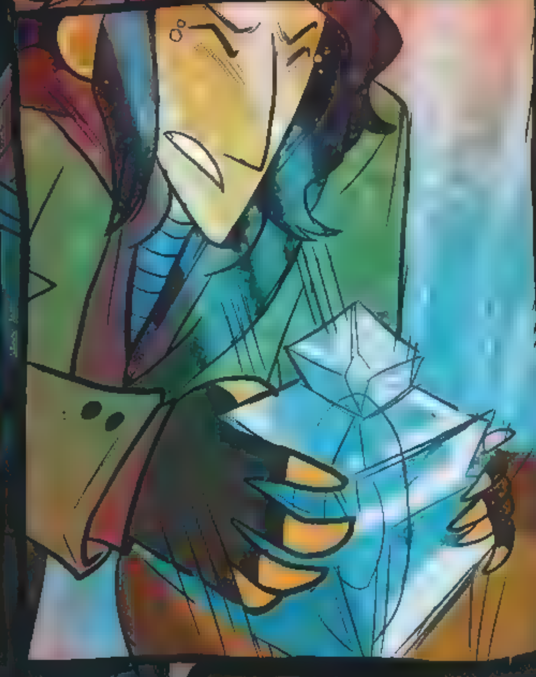


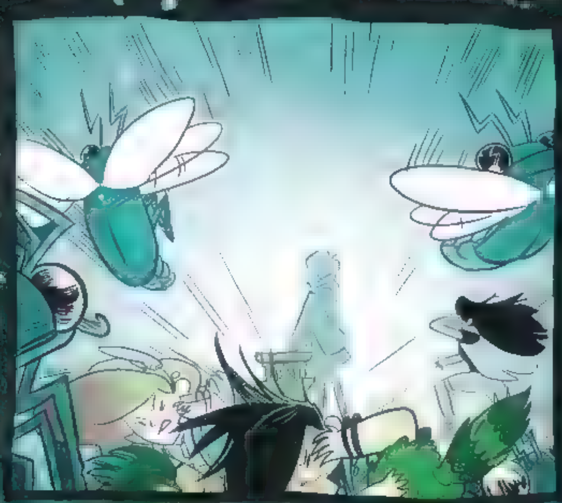
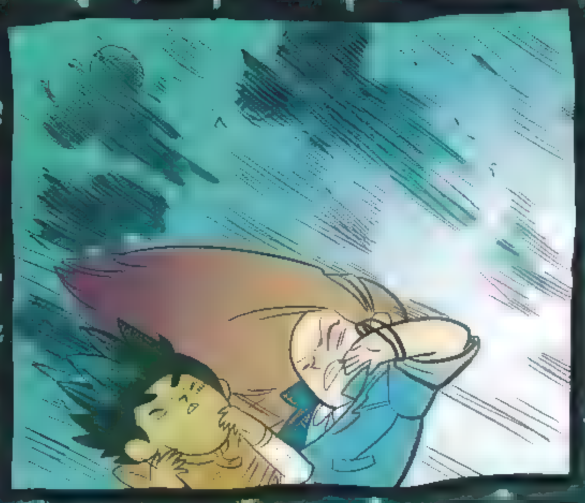

Er is een reden voor dat je dit niet zelf doet, hè?
Eh...
Diana, wat gebeurt er met me als ik dit doe?


Het is de enige manier.
Diana! WAT GAAT ER GEBEUREN?


...het is niet goed.
Maar zal het mijn besties redden?
Ja. Dat beloof ik.


Bovenste besties.



Ooo!

Het is prachtig!
...Jo?

Daar is de Grote Beer... Andromeda... Orion... Sirius! Dit is fantastisch!
Jo! Heeft iemand Jo gezien?




JO!!!

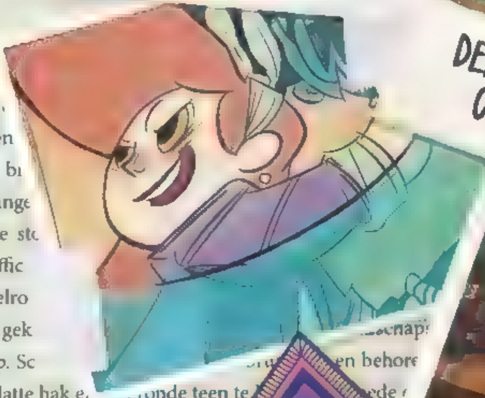


dragen
He
helpt
vriendsc
uitstrali
kleding
Bovend
onze z
toekon
hebbe
aan I
Ditkw
Rouw
graag
zelf
ruilp

[UNI]FORM GEDRAGEN?

gedragen tijdens kampop-
genheden waar gidsen de
. Het uniform mag ook bij
genheden worden gedragen.
als geheel worden gedragen,
m inclusief halsdoek, riem,
de juiste kousen of sokken.
uniform gegroeid is, of het
andere gids. In
ijzondere
ten,
den
gids.





Het
blous
kraag
gelegen
korte b
knielange
stevige st
Het offic
Een felro
dient gek ... schap
knoop. Sc ... en behore
een platte hak e... ronde teen te ... ede
simpel stiksel. Kousen of sokken
kleur van de schoenen of
armbanden of andere sierad
van een gids.

HOE WORDT HET U

Er goed uitzien in uniform vraag... het uniform goed bewaard wordt, schoon ... Zorg ervoor dat de rok de juiste lengte heeft vo... uw lengte en bouw, dat de riem is aangepast aan jouw taille, dat schoenen en kousen altijd goed passen bij de kleur van je uniform, en dat je op je houding let en je waardig en gracieus beweegt. Als je de baret binnen afzet, zorg dan dat je haar netjes zit en vastzit met een onopvallende speld of band. Als je het uniform van de gidsen draagt, word je gezien als lid van deze organisatie en moet je extra goed op je manieren letten, zodat iedereen kan zien dat hoffelijkheid en bedachtzaamheid deel uitmaken van het gids-zijn. Mensen zijn geneigd een hele gemeenschap af te keuren op basis van het egoïsme van een paar individuen, een hele familie te bekritiseren na het wan-



helpt
vriendscha
uitstraling
kleding vo
Bovendien
onze zuster
toekomst. H
hebben als gi
aan het gids
Ditkwin Ditti
Rouwdouwdiva ... echter
graag een he ... het uniform kopen, of het
zelf maken ... chikbare materialen bij het
ruilpunt.

GIDSENHANDBOEK

HOOFDSTUK ACHT



Buitenprogramma voor gidsen

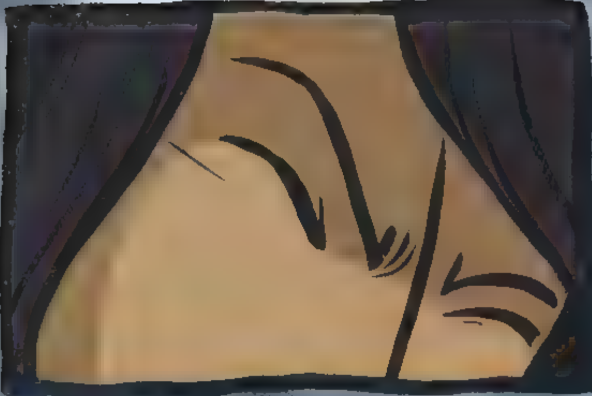
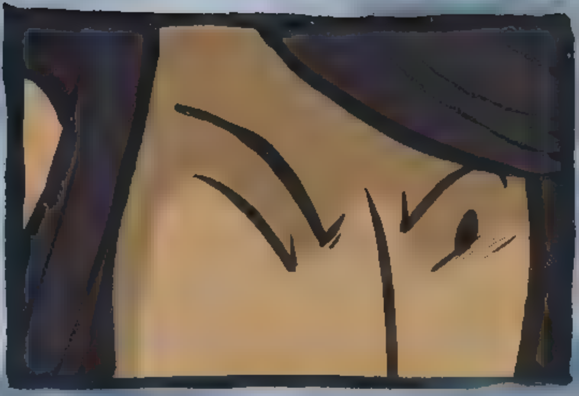
RUIMTEJAMBORIE-INSIGNE

'Samen jammen breekt iedere natuurwet.'

Zoals elke breed ontwikkelde jonge vrouw, begrijpt een gids het belang van muziek en zal ze haar best doen van iedere muzieksoort genoeg te weten om een beleefde conversatie gaande te kunnen houden. Een gids zijn is meer dan vaardigheden leren voor in de wildernis. Het is ook een toetssteen voor haar algemene ontwikkeling. Ze zal zich verdiepen in de sleutels en noten die horen bij een grote variatie aan muziek, ze zal beschikken over de basale kennis om van blad te kunnen lezen, en ze zal op zijn minst de noodzaak van een gelijkmatig ritme onderkennen, zelfs als ze minder muzikaal mocht zijn dan haar medescouts.

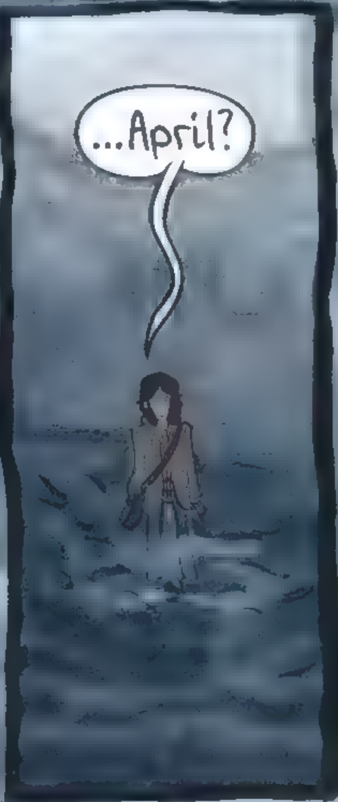
Muziek brengt plezier in ieders leven, zowel op de aarde zoals wij die kennen, als ook achter de sterren die onmogelijk te kennen zijn. Het belang van het Ruimtejamborie-insigne is dat het de gids leert rustig te blijven onder druk en tevens dat ze in staat is creatief te denken. Dit insigne wordt niet verdiend met een goed geschreven lied waarvan elke noot volgens de regelen der kunst raak is, maar wordt verkregen door het creatieve denkproces dat de gids toepast in haar werk. Het stuk dat ze schrijft is bedoeld als persoonlijke noot, maar dient toch gezamenlijk uitvoerbaar te zijn en zal worden beoordeeld door haar hutleidster, die weet of de gids zich hiervoor heeft ingespannen.

Om het Ruimtejamborie-insigne te verdienen moet de gids haar eigen oorspronkelijke muziekstuk componeren en uitvoeren. Middels deze uitvoering zal ze beoordeeld worden op haar begrip van muziek en haar theatrale aanwezigheid. Ze zal niet verplicht worden alleen op te treden, daar een gids zich voortdurend omgeven weet door vriendinnen, maar alleen de hoofdartieste kan haar insigne verdienen. Omdat muziek subjectief kan worden beoordeeld door de gemeenschap, wordt er niet gelet op het niveau van de anderen, maar op het niveau dat de gids zelf heeft. Haar muziek zal eerlijk zijn

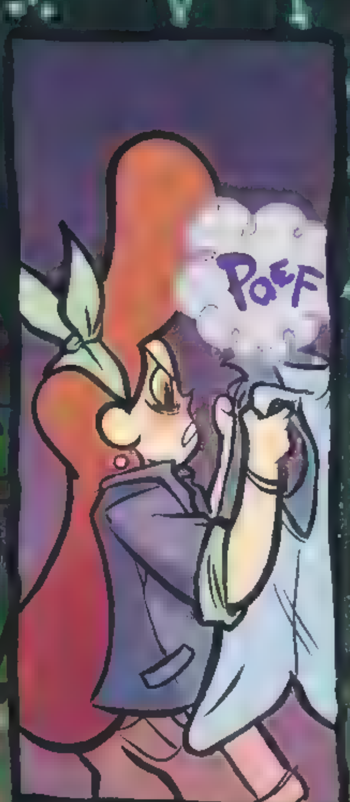
Meiden?

Jen! Ripley!
Waar zijn jullie?

MEL! MOLLY!

...April?


JO!


DIT IS ALLE-MAAL JOUW SCHULD!
Aaaahh!


POEF


Blijf uit mijn buurt!


Dat zal je DEZE keer niet helpen!
April! Stop!


Daarmee redden we Jo niet.


Wat is er met haar gebeurd?
Doe 's een beetje chill! Ze is niet DOOD of zo.


Nee, ze is alleen veranderd in STEEN.
Ik weet hoe ik haar moet terughalen. Da's niet moeilijk.


Waarom begin je daar dan niet mee?
HAAL HAAR ONMIDDELLIJK TERUG.
Oké, oké...


Maar eerst moeten jullie me helpen uit te vissen wat deze sterrenkaart betekent.


Wij doen nooit meer iets voor jou!
Als je me aanraakt, zeg ik nóóit hoe je haar kunt terughalen!


NERDLEIDSTER. Lees de sterrenkaart voor me. NU.


Hé, zo praat je niet tegen Jen.
Nee, het is al goed. Ik doe het.


Hemeltje hemeltje, ehhhhh, oké, eens kijken.


We hebben dus deze sterrenkaart, en een kaart op de grond.


Een maankaart? Nee, niet de maan...


DE ZON!
De totale zons-verduistering!
U APENSMOE
De WAT?
O, toe nou, jullie weten toch allemaal dat er morgen een complete zonsverduistering is? En hoe zeldzaam dat is? Ik heb het er de hele zomer al over. Heeft er dan niemand naar me geluisterd?
Ehhhh...


De verduistering vindt plaats als de maan zich tussen de aarde en de zon beweegt, precies op het moment dat de zon en de maan exact op een lijn staan, waarbij ze een ring van vurig licht creëren, zoals daar op de kaart.
En zoals iedereen met een piepklein beetje kennis van de Griekse mythologie weet, staat Artemis voor de maan –
...en Apollo voor de zon. Dan is de ceremonie wanneer de maan en de zon op een lijn staan!

Maar, WAAR vindt de ceremonie plaats? Dat is dus de vraag.
Deze sterrenbeelden zijn niet seizoensgebonden, maar lijken overeen te komen met bepaalde locaties op de kaart...
TWEELINGEN!
TWEELINGEN, zoals jij en Apollo zijn! Dat moet het wel zijn!
Die staat op een lijn met...
DE VUURTOREN!
NASK voor nerds

Daar heb je je antwoord. Diana's ceremonie vindt morgen tijdens de zonsverduistering plaats in de oude vuurtoren.
En nu JO TERUGHALEN.
Ahahahaha! JA! Ik ga absoluut winnen. Alle macht zal van mij zijn! Fijne verjaardag voor MIJ!
Nadat je Jo hebt teruggehaald, toch?
O, eh... ja, nu je het erover hebt...
Wacht. Je WEET hoe je Jo kunt terughalen, toch?
Eigenlijk... niet. Ik moest IETS vertellen om jullie die kaart te laten lezen.
Maar ach, ik heb nog tijd voor de verduistering, laten we gewoon wat proberen en kijken of het werkt...
LIEG-BEEST!
AAAAHH!
ROMANS
Ik ZEI dat je uit mijn buurt moest blijven.
Nu zet ik het je betaald.
BEDANKT DAT JE AL HET WERK VOOR ME HEBT GEDAAN, ZUS. **MOEHAHAHA.**
Aaahh!

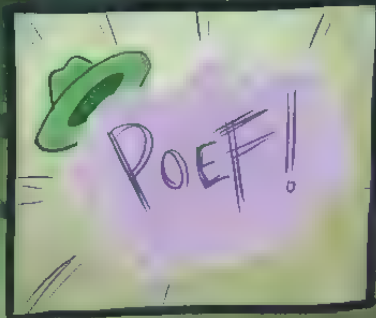

Apollo!


Wacht, is DAT Apollo? Je TWEELING-broer?


VALSSPELER! Ik ga het tegen pap zeggen!
Au! Kijk uit!


Waarom moet je altijd alles verpesten? Je bent ook zo'n SUKKEL!
Dat ben je ZELF! Pap wil dat IK de macht krijg, hij houdt meer van mij!
Niet waar!
POEF


WAT JIJ WILT. Wie het laatst op de ceremonieplaats is, is een rot ei!
O nee, mooi niet!


POEF!


Krijg de KLIKO, Diana! Je kunt ons hier niet achterlaten!
Blijkbaar wel.


April! Doe ze geen pijn! Ze doen dit niet met opzet!
We hebben geen keus!


We kunnen niet met iedereen vechten! We zijn met te weinig. We moeten hier wegwezen!
IK LAAT JO NIET ACHTER!


Er moet een manier zijn om haar terug te halen!
De anagrammen!


Die hebben ons al eerder geholpen. Daar moet toch iets tussen zitten.


Jij bent een gouden gids, Molly! Doe je ding, anagramheldin. Wij dekken je.
Ehhh, ja! Mijn ding! Waarom is het ook alweer mijn ding?



'Je Niobe rouwt over zijn zus Jelles'. O. Die MOET het wel zijn.

Waarom die?

Niobe is een personage uit de Griekse mythologie, net als Apollo en Artemis.

Laten we zeggen dat Jo niet de eerste was die ze in steen veranderden.

Hoe haalden ze haar terug?

...Nou, niet.

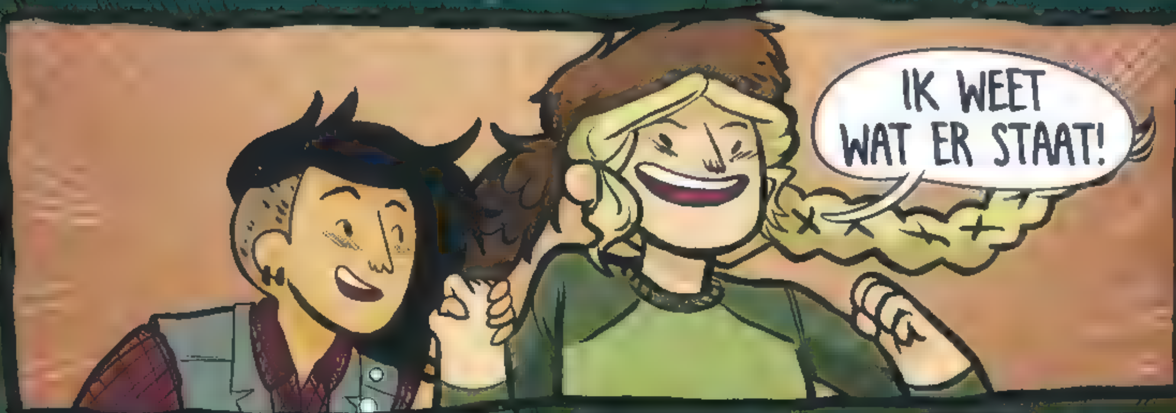
Oké. Ik kan dit. Anagrammen zijn mijn ding.

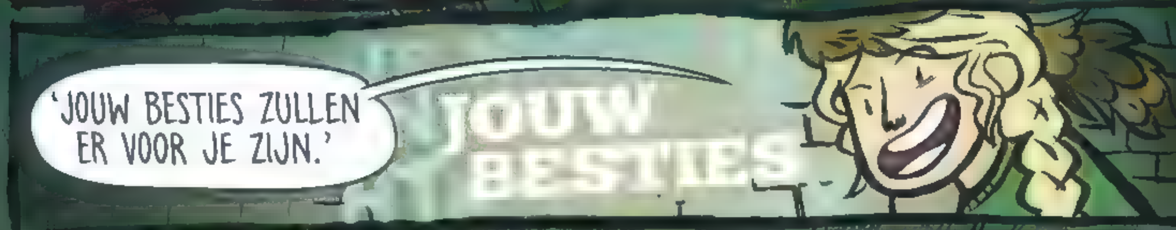
'Trouw je ruilend met boer Jens'? 'Ruïnes fruit je... bol...'?

Aaah! Ik kan me niet concentreren!

Dat kun je wel! Ik geloof in je!

SM K


IK WEET WAT ER STAAT!


'JOUW BESTIES ZULLEN ER VOOR JE ZIJN.'
JOUW BESTIES


Bovenste besties.













O.

Dit is zo raar.

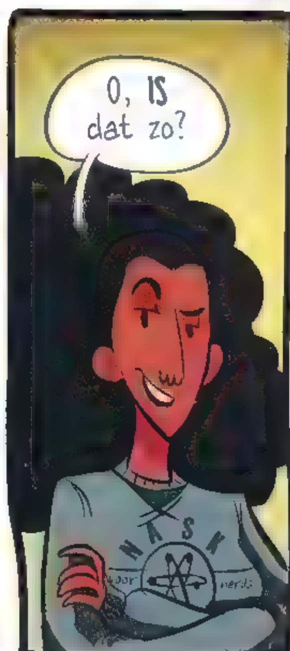

Ongelofelijk dat jullie me hebben gered?
Ja, ongelofelijk dat het echt heeft gewerkt. 'De kracht van vriendschap'? Wat is dit voor plek?


Ik dacht dat jullie zouden weggaan zodra jullie de kans kregen.
We zouden je nooit achterlaten, Jo. Graag iets meer vertrouwen in je vriendinnen, oké?


LIEFDESBANKPIANO'S
Ze zijn nog heel. Alleen buiten westen.
Maar we moeten hier weg voordat ze weer bijkomen.


Wat we ook gaan doen, we gaan er nooit in slagen Apollo en Artemis tegen te houden! Ze liggen VEEL te ver voor.


Hoe moeten we ze ervan weerhouden al die macht te grijpen en de wereld te veroveren?! Ze weten **wanneer** de ceremonie is, en ze weten **waar** die plaatsvindt.


O, IS dat zo?



POEF
Fluim!
Bilsnuit!

POEF!
POEF
Die macht is van mij! Ik heb het raadsel opgelost!
Jij hebt ook valsgespeeld!
Maar jij het EERST!

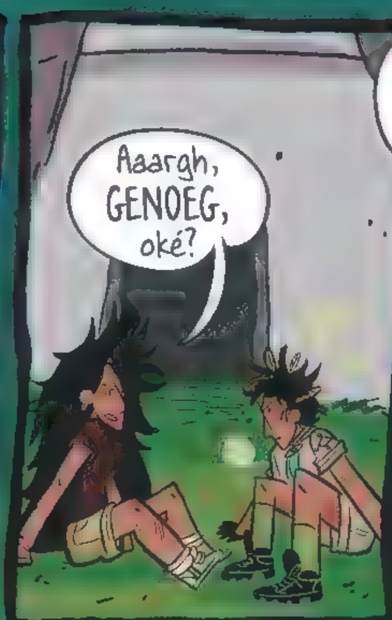
HA! Hapje sneeuw, bal?

Argh!

WAH!
POEF!

POEF!



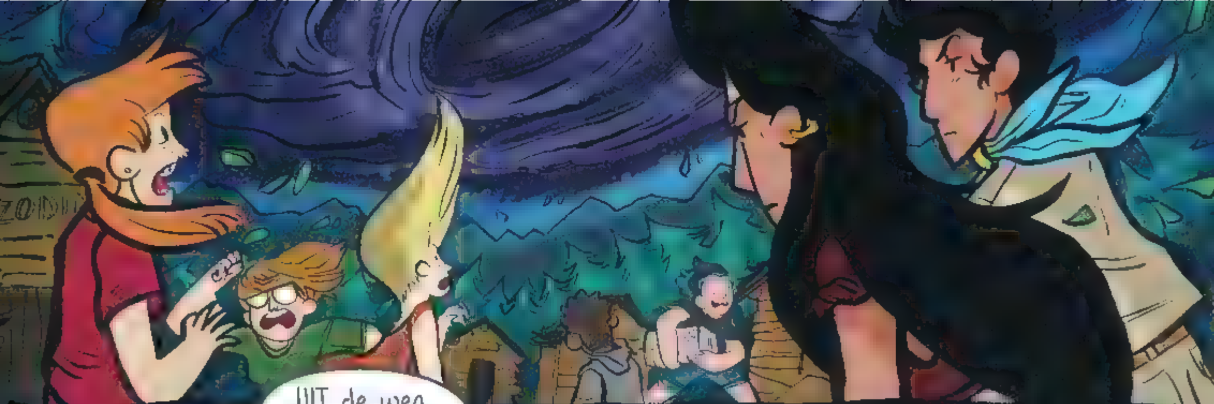








Die BITCHIES! Ze hebben ons naar de verkeerde plek gestuurd!




Diana, wat gebeurt er?
UIT de weg, STERVELINGEN
Waar zijn de Roanokes?


We zijn hier, Artemis.


AAAAAAH!

RROAARR
RAAAGHH
Heh heh heh.
GRRRR
RAHHH

JIJ! Je hebt de verkeerde plek genoemd!

Dat klopt. DAT HEB IK. Maar dat zit zo, Diana...

Je had kunnen WETEN dat het sterrenbeeld boven de toren niet Tweelingen was... dat Tweelingen EIGENLIJK boven het gidsenkamp stond...

ALS JE OOIT HAD OPGELET BIJ MIJN ASTRONOMIE-LESSEN.

NU, MEL!

ZODIAC

IK BEN EEN KNALBAAAAAAL








Ripley,
alles goed,
maatje?


DE MACHT IS
VAN MIJ-IJ-IJ!


Ripley, ben...
ben jij dat?
We hebben een
grove fout gemaakt.


Ik ZEI het toch!
Alleen een onsterfe-
lijke kan met die
macht omgaan!


IK WENS...


...DAT BUBBELS EEN GEK HOEDJE HEEFT!


POEF!


NEE!!! Jongens, AANVALLEN!


IK WENS DAT APOLLO EN ARTEMIS NOOIT MEER IEMAND KWAAD KUNNEN DOEN.

POEF!


Wa-


IK WENS VOOR IEDEREEN EEN KITTEN.


Aaah!
POEF!


Van alle sukkels heb uitgerekend jij de macht! Die macht is grenzeloos! Denk aan alle adembenemende dingen die je daarmee kunt bereiken!
EN IK DUS NIET!

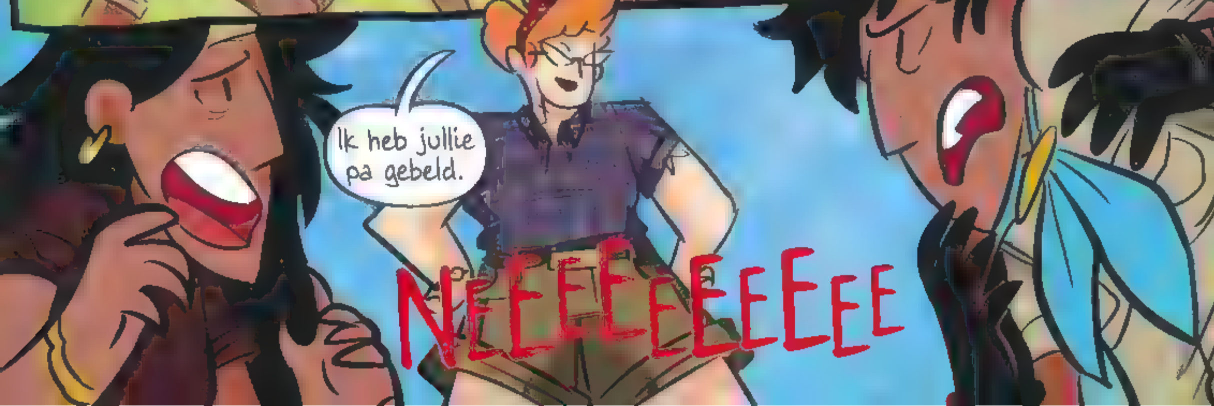

NEE.


IK WENS DAT DEZE MACHT VOOR EEUWIG VERDWIJNT.


Ripley!!
Je hebt 't geflikt, Rip!
Ik ben zo trots op jullie allemaal.


Niet eerlijk! Zij heeft het verknald!
Dat zal ik je BETAALD zetten!


Dat dacht ik niet.


Ik heb jullie pa gebeld.
NEEEEEEEEEE


Kom kinders, mee naar huis.
Jullie moeder heeft dit weekend de auto, dus zullen jullie een ritje op de stier moeten maken.
Ieuw, pap, waarom echt?

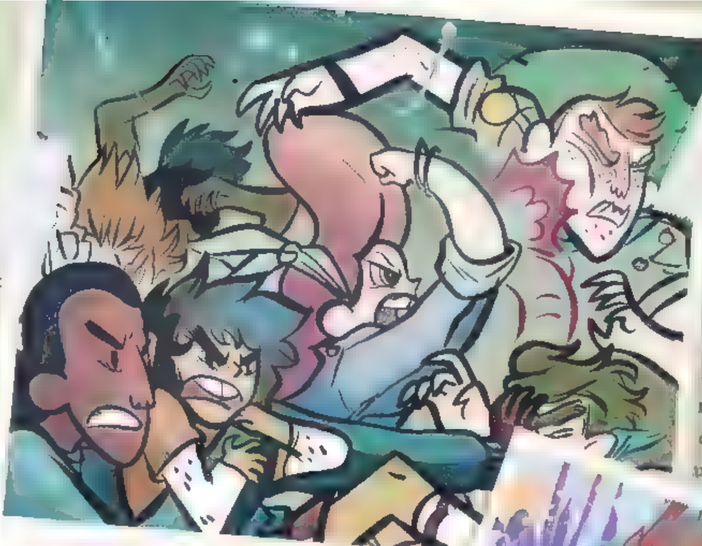

Wie wil er een ijsje? Ik ben een coole vader!
Pahaaaaaap, neeeeeee

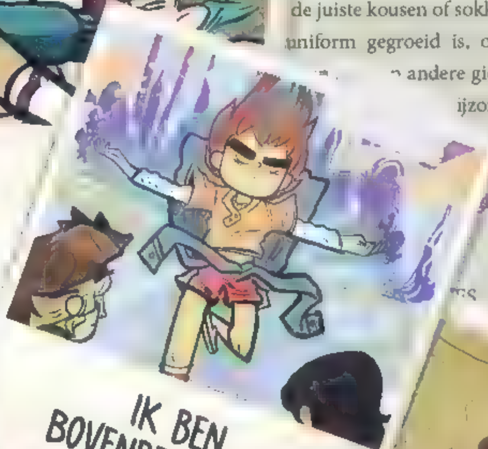

IK HEB NOG ZO VEEL VRAGEN.
Ik wist dat je het in je had. Dat heb je heel goed gedaan...


...Jen.
!!!
...


Ze weet mijn naam!!
Schiet op, Jen.


GELUKT!!
Bovenste besties.
BB





dragen ... IFORM GEDRAGEN?

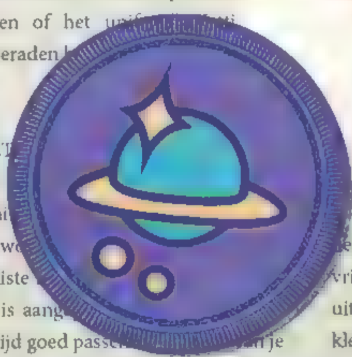
He... helpt ... vriendsc... uitstrali... kleding ... Bovend... onze z... toekon... hebbe... aan ... Ditkw... Rouw... graag ... zelf ... ruilp...

...gedragen tijdens kampop-...genheden waar gidsen de ... Het uniform mag ook bij ...genheden worden gedragen. ...als geheel worden gedragen, ...m inclusief halsdoek, riem, ...de juiste kousen of sokken. ...uniform gegroeid is, of het ... andere gids. In ...ijzondere ...ten, ...den ...ds.





Het ... blous... kraag ... gelegen ... korte b... knielange ... stevige st... Het offic... Een felro... dient gek... ...schap... knoop. Sc... ...bruin zijn en behore... een platte hak e... ronde teen te hebben, alsmede ... simpel stiksel. Kousen of sokken moeten passen b... kleur van de schoenen of het ... armbanden of andere sieraden ... van een gids.



HOE WORDT HET...

Er goed uitzien in uni... uniform goed bewaard w... ervoor dat de rok de juiste ... en bouw, dat de riem is aang... schoenen en kousen altijd goed pass... je uniform, en dat je op je houding let en je waardig en gracieus beweegt. Als je de baret binnen afzet, zorg dan dat je haar netjes zit en vastzit met een onopvallende speld of band. Als je het uniform van de gidsen draagt, word je gezien als lid van deze organisatie en moet je extra goed op je manieren letten, zodat iedereen kan zien dat hoffelijkheid en bedachtzaamheid deel uitmaken van het gids-zijn. Mensen zijn geneigd een hele gemeenschap af te keuren op basis van het egoïsme van een paar individuen, een hele familie te bekritiseren na het wan-



...elpt ... vriendsch... uitstraling ... kleding vo... Bovendien ... onze zusterg... toekomst. H... hebben als gi... aan het gids... Ditkwin Ditt... Rouwdouwdiva... ...echter graag een he... ...het uniform kopen, of het zelf maken ... ...chikbare materialen bij het ruilpunt.

WIL JE MEER?

BOVENSTE BESTIES GAAT DOOR!

VERSLIND METEEN EEN VOORPROEFJE VAN DEEL TWEE

STEVENSON · WATTERS · NOWAK · LAIHO

BOVENSTE BESTIES

EEN VRESELIJK PLAN



BOOM! BOX™

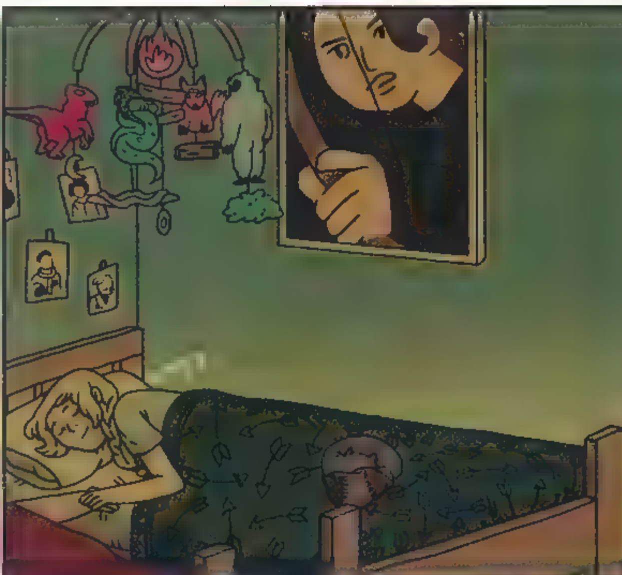
www.graphic-novels.nl
www.defonteinkinderboeken.nl

Oorspronkelijke titel: *Lumberjanes* volume 3, voorproefje
Verschenen bij Boom! Box, een onderdeel van Boom Entertainment, Inc.

Voor dit voorproefje:

Tekst: Noelle Stevenson en Shannon Watters
Vertaling: Marjolein Algera
Omslagafbeelding: Noelle Stevenson
Illustraties: Brittney Williams ('Spook het zelf maar uit'), Aimee Fleck ('Verkeerde nummer') en Faith Erin Hicks ('Spookmeisje', ingekleurd door Maarta Laiho)
Omslagontwerp en grafische verzorging: Atelier van Wageningen

NUR 283, 361





MARY SHELL
ECHT



Poeh! Eindelijk heb ik die onstuimige wildebrassen gekalmeerd en in bed.
Ik kan maar beter verstandig zijn en mijn huiswerk maken terwijl ik wacht tot hun ouders weer thuis zijn!



RIINNG



...Hallo?
IK STA VOOR JE HUIS.



AAAAH
TIK!
TIK!
TIK!





Rebecca, als de redelijke en verantwoordelijke oppas die ze was, verkeerde in geen enkel gevaar, omdat ze alle juiste voorzorgsmaatregelen had getroffen!

Veto veto ve-TO!

Dit kun je zo veel beter.

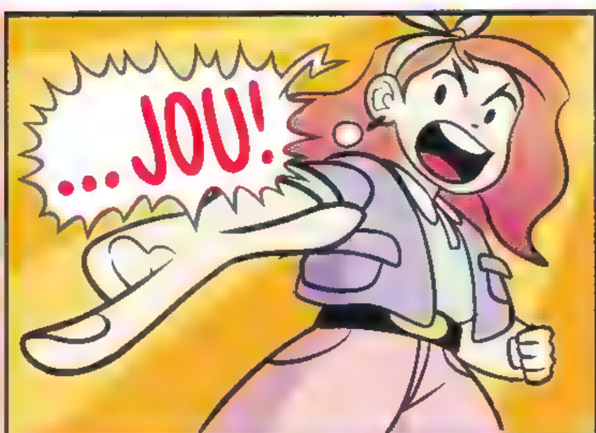
IK VOND JE VERHAAL GOED, JEN!


Ik vind het eerlijk gezegd BELACHELIJK dat een insigne als SPOOK HET ZELF MAAR UIT überhaupt NODIG is om je Zilveren bijlspeld te krijgen.


Hè, ja, die vrouwen van de insigne-afdeling in de Opperhut der gidsen houden wel van een lolletje.


Weet je nog dat April haar Nancy Drew-insigne voor Forensisch tekeningen moest halen voordat ze haar ILLUSTERE ILLUSTRATIE-speld kreeg?
Gelukkig waren we allemaal heel goed in het beschrijven van de verdachte...

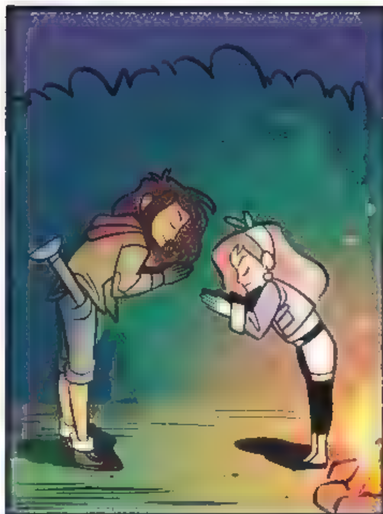

Wie had kunnen denken dat 'De zaak van mijn op hol geslagen hoed' draaide om...


...JOU!

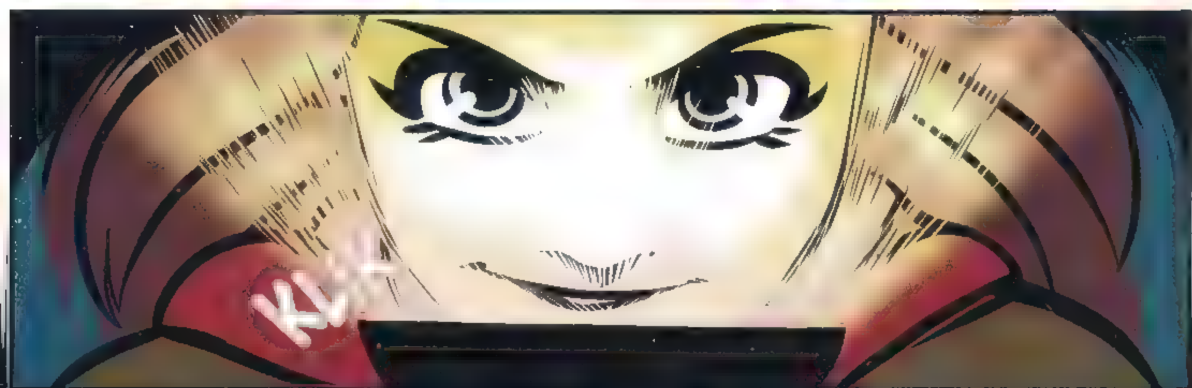

Priep?


Jo, Jo! Vertel die ene over het SPOOKMEISJE!
Ha, doe ik voor je!

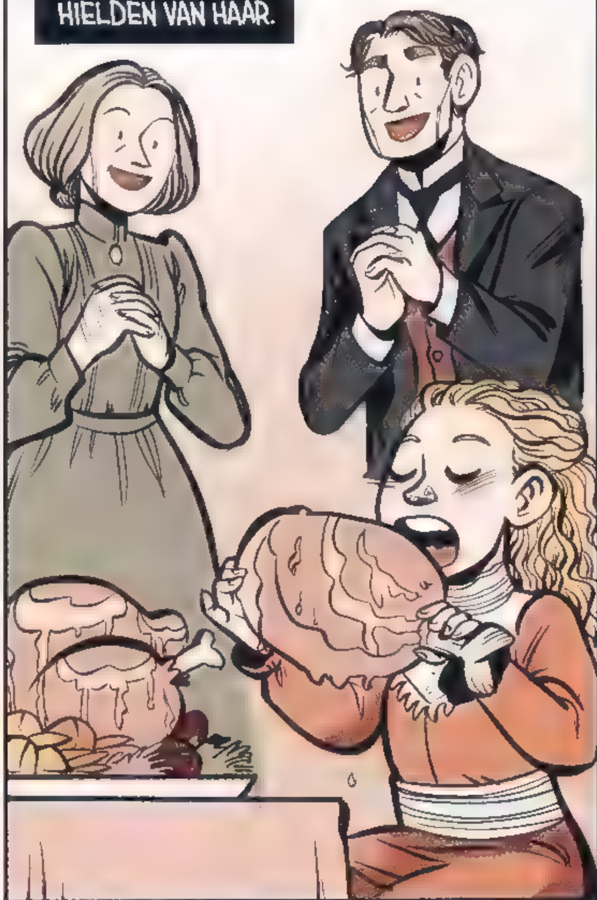


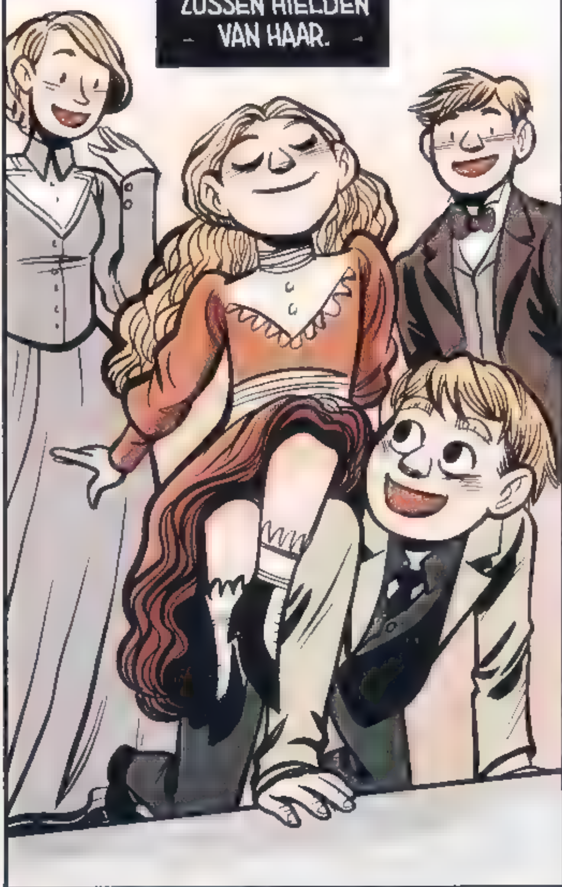


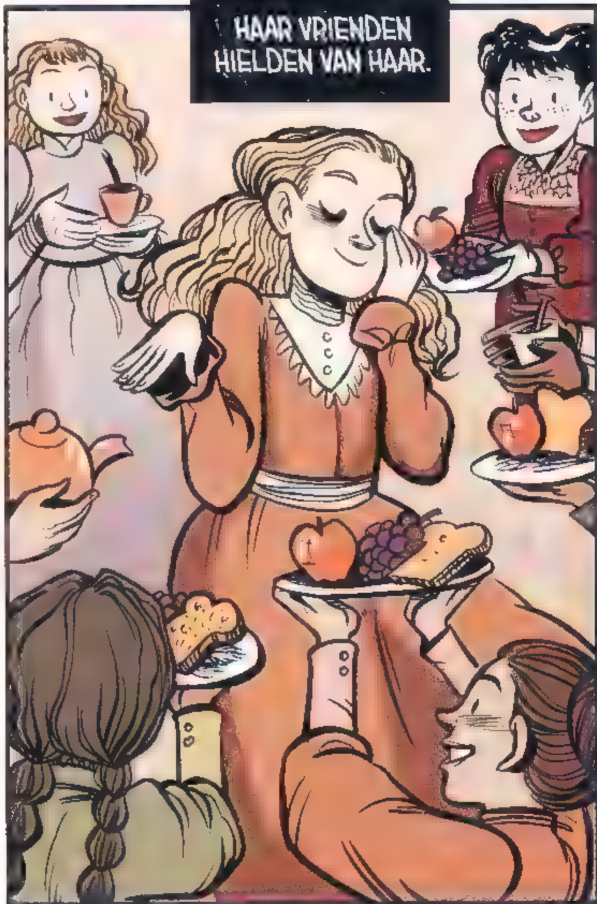


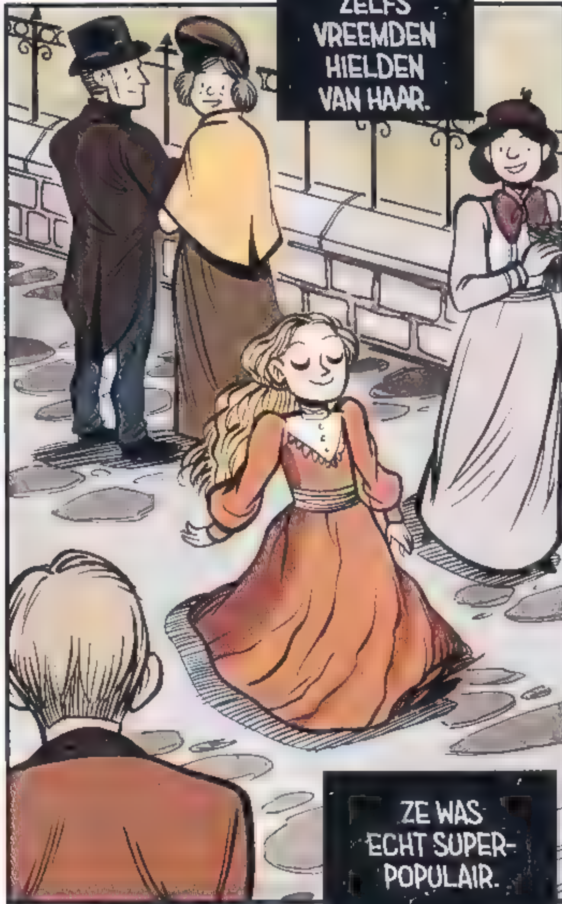


EENS, LANG GELEDEN, WAS ER EEN MEISJE DAT DOOR IEDEREEN BEMIND WERD.

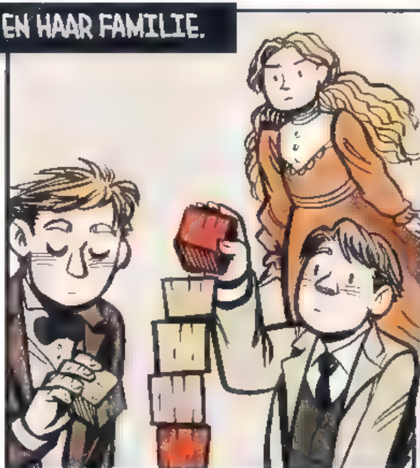

HAAR OUDERS HIELDEN VAN HAAR.

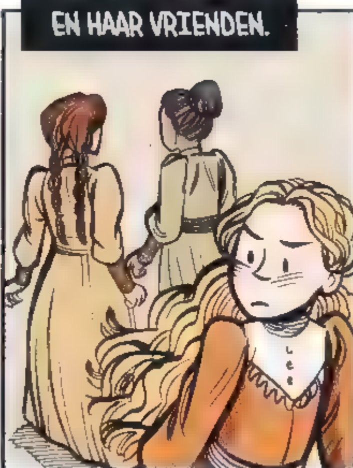

HAAR BROERS EN ZUSSEN HIELDEN VAN HAAR.


HAAR VRIENDEN HIELDEN VAN HAAR.


ZELFS VREEMDEN HIELDEN VAN HAAR.
ZE WAS ECHT SUPER-POPULAIR.

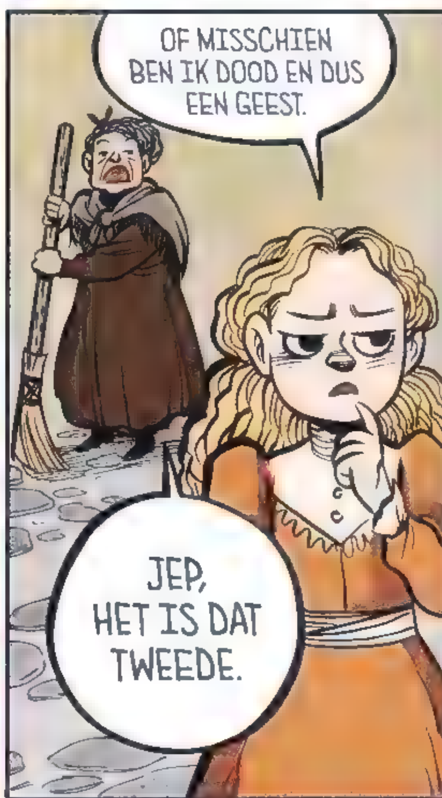

TOTDAT HAAR OUDERS HAAR OP EEN DAG BEGONNEN TE NEGEREN.


EN HAAR FAMILIE.


EN HAAR VRIENDEN.


VREEMDEN ZAGEN HAAR NIET STAAN.


HET MEISJE KWAM TOT EEN VRESELIJKE CONCLUSIE!
IK HEB EEN MAGISCH DRANKJE GEDRONKEN DAT ME ONZICHTBAAR HEEFT GEMAAKT!


OF MISSCHIEN BEN IK DOOD EN DUS EEN GEEST.
JEP, HET IS DAT TWEEDE.









Er was eens een klein meisje...

OMSLAGGALERIJ



Buitenprogramma voor gidsen

GROOTSTE GRAPJURK-INSIGNE

'De beste vorm van afstraffen.'

De woordspeling wordt gezien als de laagste vorm van woordkunst, maar wij gidsen vinden dat als het goed genoeg was voor Shakespeare en Plautus, het absoluut goed genoeg is voor de literaire heldinnen van onze kampementen. De oorspronkelijke bedoeling van de woordspeling lijkt net zo divers te zijn als de omstandigheden waarin woordgrappen voor het eerst verschenen in de hedendaagse cultuur en kunnen beschouwd worden als meer dan een simpele taalkundige vingerknip. Gidsen erkennen de waarde van een goede woordspeling en de slimme taalkundige uitwerking ervan op hun eigen kring en de toekomst van de beschaving. Een gids geniet niet alleen van de creativiteit achter de woordgrap, maar ook van het belangrijke effect dat deze een groep bij elkaar kan brengen.

Spelen met woorden is een prachtige techniek die een gids zal proberen zich eigen te maken met hetzelfde doorzettingsvermogen dat ze bij andere vaardigheden gebruikt, en ondanks het feit dat dit insigne het populairst is, weet een gids dat ze zich niet halsoverkop op deze lessen moet storten. Een woordspeling is bedoeld voor dat ene perfecte moment en het Grootste grapjurk-insigne leert alle gidsen niet alleen het belang van goed hun huidige situatie en omgeving in te schatten, maar ook scherp te blijven letten op het eventueel verbeteren van het conversatieniveau om hen heen.

Om het Grootste grapjurk-insigne te verdienen, moet een gids kennis hebben van de spelwetten van de gemeente waarin ze woont. Het vereist grote zorgvuldigheid om vast te stellen of het qua tijd en plaats gepast is een intelligent woordspel te bezigen, daar ze het risico loopt verkeerd begrepen te worden. Het is belangrijk om niet alleen het goede publiek te vinden, maar ook de juiste tijd en de plaats om ervan verzekerd te zijn dat de woordspeling niet wordt gemist. Ze moet het belang van de woordspeling niet uit het oog verliezen en de kracht van de woorden die ze gebruikt ten volle weten in te schatten. Een gids begrijpt het gewicht van een woordspeling en de kracht die daarmee gepaard gaat.


Omslag Issue #1
NOELLE STEVENSON


Omslag issue #2
NOELLE STEVENSON


NOELLE STEVENSON

Omslag issue #4
NOELLE STEVENSON



Omslag issue #5
NOELLE STEVENSON



Omslag issue #6
NOELLE STEVENSON





Omslag issue #8
NOELLE STEVENSON



SCHETSBOEK



Literatuur-programma voor gidsen

MET STRIJD-INSIGNE

'Verdeel en heers, het werkt nog ook.'

Een gids ondergaat veel beproevingen gedurende haar kamptijd. Door al die beproevingen zal ze groeien en ontdekken welk soort gids ze werkelijk is, maar niet alle beproevingen zijn bedoeld voor een enkele persoon. Tijdens kamp zullen er veel obstakels en uitdagingen zijn die de gidsen in teams ondergaan. De teams kunnen worden gevormd per hut, of worden ingedeeld door de groepsleidster. In deze groepen leert een gids wat werken in een team inhoudt, wat leidinggeven behelst en wat het betekent om een stap terug te doen zodat de persoon met de beste vaardigheden de groep naar succes kan leiden. Door gracieus te blijven onder druk zal de gids deze beproevingen glansrijk weten te doorstaan.

Deze competitie zal de gids uitdagen het op te nemen tegen haar gelijken. Bij de oefeningen voor het Met strijd-insigne leert ze begrijpen wat het inhoudt om te winnen en te verliezen. Ze zal leren van haar fouten en ervaringen rijker worden, zodat ze de kans op succes van haar team kan vergroten. Ze zal het beste naar boven halen in iedereen met wie ze werkt. Ze zal hoffelijk en waardig blijven terwijl ze in de uitdaging vordert. Als ze wint zal ze de pogingen van het andere team niet kleineren en ze zal begrijpen dat sportief gedrag na haar succes een grotere uitdaging kan zijn dan tijdens de competitie.

Om het Met strijd-insigne te verdienen, moet de gids haar kennis van de strijdkunst laten zien. Ze moet in staat zijn haar uitdaging te bekijken en in te schatten wat er nodig is om te winnen. Ze moet herkennen waartoe ze in staat is en wat de mogelijke vaardigheden van haar medescouts zijn. Het team dat dit insigne wint is niet per se de winnaar van de uitdaging, maar is wel in staat gebleken alles uit haar teamleden en de beschikbare middelen te halen.

Gedurende het eerste zomerkamp dat de gids bijwoont zal ze wellicht overvallen worden door de

BOVENSTE BESTIES

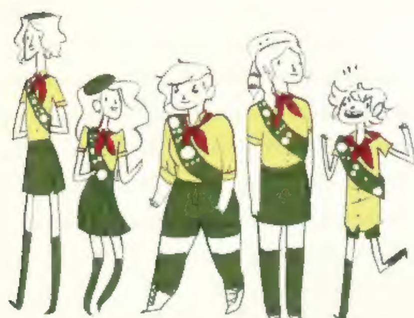
SCHETSBOEK



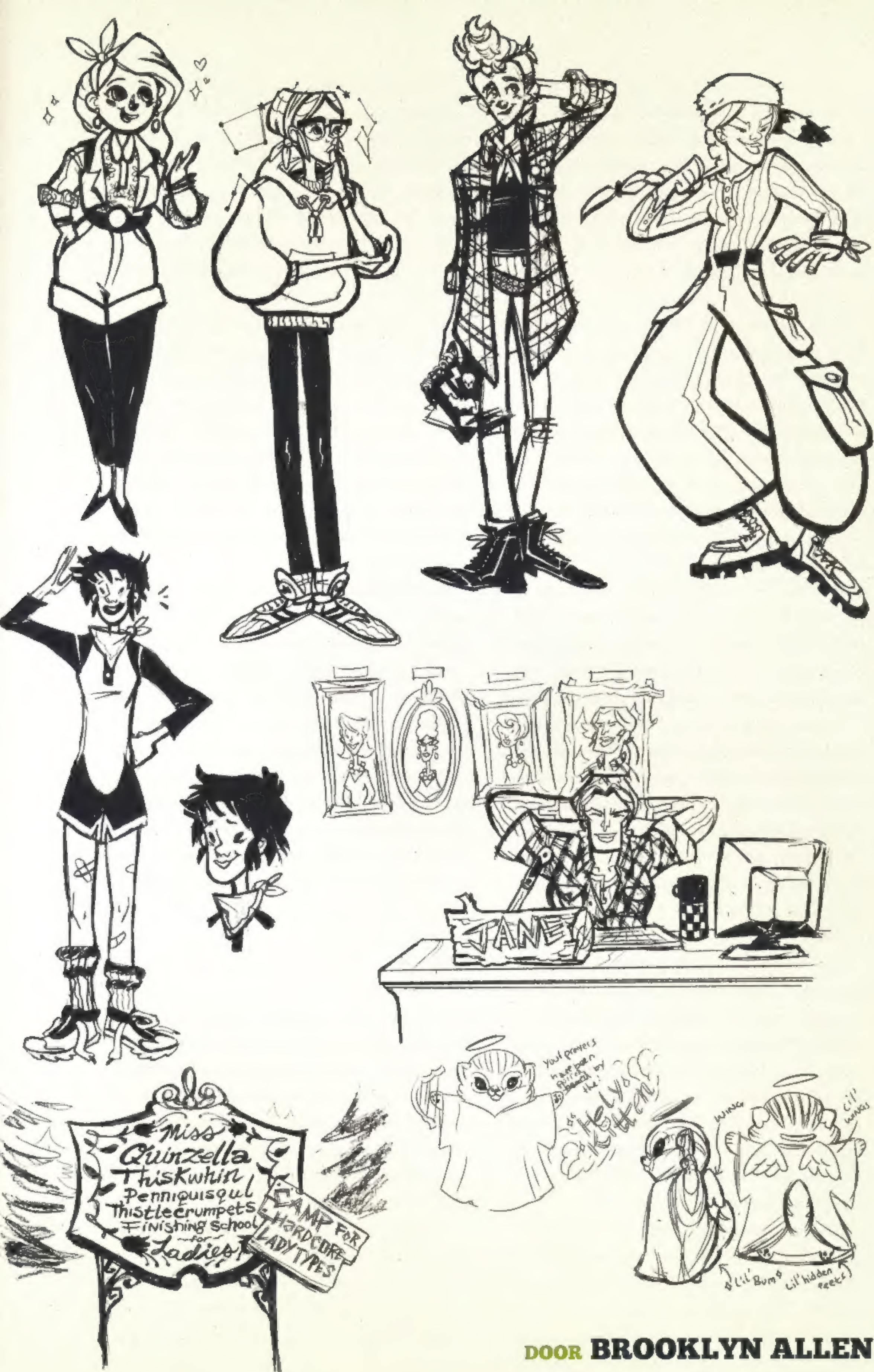







DOOR **NOELLE STEVENSON**



DOOR **BROOKLYN ALLEN**


BB



KRIJG NOU DE KLIKO!

VRIENDINNEN JO, APRIL, MOLLY, MEL EN RIPLEY KOMEN OP HUN ZOMERKAMP WEL HEEL RARE DINGEN TEGEN. VOSSEN MET DRIE OGEN, HIPSTER YETI'S, EEN VROUW DIE IN EEN BEER VERANDERT... DIT MYSTERIE KUNNEN ZE NIET ZOMAAR LINKS LATEN LIGGEN, EN DUS ONTSNAPPEN ZE AAN HUN AKELA EN GAAN ZE OP ONDERZOEK UIT. MAAR DAT IS EEN STUK GEVAARLIJKER DAN GEDACHT.



'TOTAAL ONVOORSPELBAAR, BELACHELIJK MOOI EN ZO GRAPPIG DAT JE HARDOP ZIT TE LACHEN. DIT IS VAN BEGIN TOT EIND GENIETEN.'
— *ENTERTAINMENT WEEKLY*

'VIJF *KICK-ASS* COOLE TIENERS DIE MONSTERS IN ELKAAR TIMMEREN EN EEN MYSTERIE OPLOSSEN TERWIJL HET VOORTBESTAAN VAN DE WERELD OP HET SPEL STAAT. SPECTACULAIR, DIT WIL JE NIET MISSEN.'
— COMICBOOKROUNDUP.COM

'JE VLIEGT ALS IN EEN ACHTBAAN DOOR HET VERHAAL.'
— NERDIST.COM

'*SAMEN STERK* IS VERRUKKELIJK.'
— NERDSPAN.COM



DEFONTEINKINDERBOEKEN.NL
 UITGEVERIJDEFONTEIN

UITGEVERIJ De Fontein


9 789026 146824